

| | |
|---|---|
| | |
| දෙවෑන වාර ඇගයේ දැනුම් අධ්‍යාපන ලේඛන නිශ්චිත අධ්‍යාපන කාලයක Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone දෙවෑන වාර ඇගයේ දැනුම් අධ්‍යාපන ලේඛන නිශ්චිත අධ්‍යාපන කාලයක Second Term Evaluation - 2016 මුද්‍රණ මාර්ග තුවකොටුව - 2016 Second Term Evaluation - 2016 Buddhism I,II Paper | |
| 6 ජීවීය තුරුම 6 Grade 6 | වුද්ධ ධර්මය I,II පත්‍ර ප්‍රතිඵල සම්පූර්ණ විෂාජ්‍යතාත්මක - I,II Buddhism I,II Paper |
| පාද දෙකකි මුද්‍රණ මාර්ග තුවකොටුවක් Two Hours | |

I කොටස ප්‍රතිඵල සිංහල අධ්‍යාපන

- I කොටසේ ප්‍රශ්න සියලුළුව ම පිළිබඳ සපයන්න.
 - දී ඇත් පිළිබඳ අතරින් විභාග ම කිවැරදි පිළිබඳ තොරු සරීන් ඉරුන් ඇතුළුනා.
 - I කොටසට ලුණු 40 කි.
01. සිදුහත් තුමරු තුඩා තෙව හිටු උගෙන් දේ?
- i. අසිත තවුකාගති
ii. සරීව මේ බමුණාගති
- iii. හැඟවී තවුකාගති
iv. උද්‍යාතාමුදුත්ත තවුකාගති
02. සිදුහත් තුමරු මහාත්මියේ මෙම අභ්‍යන්තරය නැත්.
- i. වෙශක් පොහොය දිනයක දී ය.
ii. පොකොත් පොහොය දිනයක දී ය.
- iii. අක්‍රා පොහොය දිනයක දී ය.
iv. විශ් පොහොය දිනයක දී ය.
03. "මුද්‍රව ලබා ප්‍රාග්‍රැම මගේ රාජ්‍යය විසින්නෑ" යි ඉළුල සිටියේ,
- i. ගුද්ධීදෙන රුකු
ii. බ්‍රහ්මීකර රුකු
- iii. බරණාස් රුකු
iv. අභ්‍යන්ත් රුකු.
04. සිදුහත් තවුකාගත් හට බුද තඟ මේ අවශ්‍ය ප්‍රත්‍යා කළේ,
- i. කොජ්ධිදැනු බමුණා ය.
ii. අසිත තවුය ය.
- iii. කොජ්ධීය බමුණා ය.
iv. ආලුර බාලම තවුය ය.
05. ප්‍රදේශීලික දියුණුවේ සඳහා බලපාන ප්‍රධාන කරුණු හෙය් ගෙන තොදින් ප්‍රහැදිලි කරදෙන ප්‍රතිඵල කතාවක් වන්නේ,
- i. අත්‍යේකදේවාර ප්‍රතිඵලය යි.
ii. මසමාත්‍වක ප්‍රතිඵලය යි.
- iii. සේව්‍යාච්‍ර ප්‍රතිඵලය යි.
iv. බුද රාජ්‍යය යි.
06. මූල්‍ය දායාලු ආක්‍රෝෂනී රුකු ප්‍රාග්‍රැම ප්‍රතිඵල ප්‍රධාන ප්‍රතිඵල ආයත් තොටින්නේ පහත ආක්‍රෝෂනී රුකුවෙන කටයුතුක් දේ?
- i. තිලයිගි චව
ii. ආධිමේරකම
- iii. සිලුවත් චව
iv. අලංක තොටිම

07. සේල.සමුද්.ප්‍රජා යන ආග තුන පදනම්වන්නෙන්,
i. රු කේතා ලෙස ය. iii. රු ගෝජන ලෙස ය.
ii. නිලොර ලෙස ය. iv. රුවිදාක ලෙස ය.
08. සහයත් ක්‍රියාවන් හැකැඳුවාත් සම්මා කළීම්න්තය ගැන ඩියලංජ තිවිශරදී පිළිගුර වන්නේ,
i. සඟුන් මෑරිලෙන් වැඹුනීම, බොරු නීමීන් වැඹුනීම හා කාමයෙහි වර්දුවා භැඳිරුමෙන් වැඹුනීම ය.
ii. සඟුන් මෑරිලෙන් වැඹුනීම, සොරකෘමින් වැඹුනීම හා කාමයෙහි වර්දුවා භැඳිරුමෙන් වැඹුනීම ය.
iii. බොරු නීමීන් වැඹුනීම, සඟුන් මෑරිලෙන් වැඹුනීම හා සොරකෘමින් වැඹුනීම ය.
iv. බොරු නීමීන් වැඹුනීම, ඩියවිනයෙන් වැඹුනීම හා පරුජ වචනයෙන් වැඹුනීම ය.
09. මුදුන් දෙකන් සොර සිංහන් රොගන්නෙම්
අනුන් ලවා සොරකම් නොකර වන්නෙම්
හොඳුන් ගැනුම අනුමත නොම කරන්නෙම්
ලැබූන්නාක්න් පැතුවා දින් ගෙවන්නෙම්
- ඉහත තැවැයන් ආක්සවෙන ඩිල්පදය බුමක් ද?
- i. පාඨ්‍යයිජාතා වේරෝනි සික්වාපදා සමාඟියාම්.
ii. අදින්නාදානා වේරෝනි සික්වාපදා සමාඟියාම්.
iii. කාමේෂ්‍ර මේරුවාරා වේරෝනි සික්වාපදා සමාඟියාම්.
iv. මුකාවාදා වේරෝනි සික්වාපදා සමාඟියාම්.
10. දෙමාටියන්ගෙන් දුරුවන්ට මෙන්ම දුරුවන්ගෙන් දෙමාටියන්ට ඉටුවිය ඇතු සූතුකම් හා වගකීම් ගැන මුදුරුදාන් වහාන්සේ ම්ද්දෙනා කළ සූතුක වන්නේ,
i. කරණිය මෙත්ත සූතුය සි. iii. රහන සූතුය සි.
ii. සිගාලෝවාද සූතුය සි. iv. මංගල සූතුය සි.
11. අමාලු ඕනෑම දෙයකදී මැදුනන් ව සිතා කටයුතු කරන කෙනෙකි. අය සඟුවන්නේ පහත සඳහන් බුමන ගුණාංගය ද?
- i. මෙත්තා පිළිතා සි. iii. මුදිතා.
ii. කරණා පිළිතා සි. iv. උපේක්ෂා.
12. ශ්‍රී ලංකික පානික සොයියේ කහ පට තීරුවෙන් ආක්සවෙන්න් බුමක් ද?
- i. විනය ගර්ඹ හා තීරුහිත කම
ii. ඇතර බඩු විහාරන
iii. විවිධ ජාතීන්
iv. සියලු ජාතීන් අතර එකමුදාව හා එකිනෙකා අතර අවබෝධය
13. ඔමා වැරදී ඩිරිමෙන් වැඹුනීම, අනුන් ලවා වැරදී නොකරවීම, අනුන්ට වැරදී ඩිරිමට අනුමුල නොදීම ගාන කරයුතු වුද දැනමේ හඳුන්වන්නේ,
i. අක්‍රාය ඕළු නම්ති. iii. ඇසල ඕළු නම්ති.
ii. ඊකොටික පාරිභුද්ධ ශීලය නම්ති. iv. විරමණය හා සමාඛ්‍යය නම්ති.

14. අපේ පාතික ශිය නිර්මාණය කරන ලදී.
 i. මූල්‍යම දේශර මහතා විසිනි.
 ii. ආනුෂ්‍ය සිරිසුස් මිශ්‍ය විසිනි.
- iii. ආනන්ද රාජකරුණා මහතා විසිනි.
 iv. ප්‍රචිල් ආර්ථ්‍යය මිශ්‍ය විසිනි.
15. ලොමොවිස් සමාඛ කර ඇත්තේ,
 i. තැගෙනගිර දිකාවටය.
 ii. බටහිර දිකාවටය.
- iii. උතුරු දිකාවටය.
 iv. දකුණු දිකාවටය.
16. ආනිකංක එකොලහක් බොගත භාකි සියලු ලදාත් ම හිතවිත්තම පත්‍රයා භාවනාව නළේ,
 i. බුද්ධිමාන්සේරි භාවනාව ය.
 ii. ආනාභාත සති භාවනාව ය.
- iii. ඩිම්බානුසේරි භාවනාව ය.
 iv. මෙම්ඩි භාවනාව ය.
17. ලේකයේ ඇති සියලු පිට අවෝ වක්‍රිත්ත්ව පොදු කරුණක් වින්නේ පහත දැක්වෙන කවරක් ද?
 i. එකතාව් පාවතීම.
 ii. වෙනස් වීම.
- iii. වෙනස් තොටීම.
 iv. දිනන් දින වැඩනය වීම.
18. " ආනන්ද සර්පක දුටුවා ද ?" ගනුවෙන් මුදුරුණාතාන් වහනයේ ආනන්ද හිමියන්ගේ ඇසු ප්‍රග්‍රහයේ සර්පක ගනුවෙන් අදාළයේ යළේ,
 i. විසකුරු සර්පයකි.
 ii. මුදල පැනුම්වියකි.
- iii. යොරකි.
 iv. පුද්ගලයකි.
19. ගොදු, තරක වෙන්තර හඳුනාගැනීමට මුදුරුණාතාන් වහනයේ රාජුල හිමියන්ට දේශනා කළ පුතුය වින්නේ,
 i. විරෝධ රාජුලේවාද පුතුය යි.
 ii. දුමියක් පැවතුම් පුතුය යි.
- iii. අම්බලුරේදික රාජුලේවාද පුතුය යි.
 iv. අනත්ත ලක්ඛන පුතුය යි.
20. ලේකයේ ඇති සියලු දේ වෙනස්වන බව විභා ගැනීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝගනායක් වින්නේ,
 i. ලද ලැයිත් සංවුරු විය භාකි වීමය.
 ii. මුදල ලබාගත භාකි වීමය.
- iii. තැංග බොගත භාකි වීමය.
 iv. දේපල උරුම වීමය.

II කොටස

- පලමු ප්‍රශ්නය අතිවිරෝධ වේ.
 - පලමු ප්‍රශ්නයට හා තවත් දැක්න හගරකට පිළිබුරු සපයන්න.
 - පලමු ප්‍රශ්නයට ලක්ෂණ 20 දී. පෙන්න ප්‍රශ්න වලට ලක්ෂණ 10 බැහැන් මූල්‍ය ලක්ෂණ 60 කි.
01. දෙවන වාර්යේ පැවති පොහොසු දින මුළු කරගෙන ඔබේ පාසල් හා පත්‍රියේ සිදු කළ ව්‍යාකාරකම් ආසුරින් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිබුරු සපයන්න.
- දෙවන වාර්යේදී පසු වූ පොහොසු දින දෙකක් නම් කරන්න. (ලක්ෂණ 02)
 - එම පොහොසු දෙක වැදගත්වීමට අන්තු මොහඹාපුදී වෙන වෙන ම මියන්න. (ලක්ෂණ 04)
 - ඉත් එක් පොහොසුක දී ඔබේ පාසල් / ඔබේ පත්‍රියේ කළ විශේෂ ව්‍යාකාරකම් 04 ක් ලිය දැක්වන්න. (ලක්ෂණ 04)
 - එම ව්‍යාකාරකම් තුළින් ඔබ බොගත් අත්දැකීම් දෙකක් මියන්න. (ලක්ෂණ 04)
 - ඔබේ පාසල් / ඔබේ පත්‍රියේ සිදු කළ එම ව්‍යාකාරකම්වල නිර්තවීමේ දී ඔබට මත්‍ය ගැටුවීම් මියන්න. (ලක්ෂණ 04)
 - බොදු දැරුවෙක් ලෙස එම ගබවුව තිරුකරණය නිර්මට ඔබට කළ හැකි දේ විස්තර කරන්න. (ලක්ෂණ 02)
 - දෙවන වාර්යේ පසුවූ එක් පොහොසුක ලාංකිකයන්ට ඉතාමත් වැදගත් වේ. එම පොහොසු නම් කරන්න. (ලක්ෂණ 02)
02. i. ශේෂ සිංහාසන අයත් අංග තුනක් දෙකක් නම් කරන්න. (ලක්ෂණ 02)
- ii. කයන් සිදුවා ඇතුළු අකුසල් තුනක් මියන්න. (ලක්ෂණ 03)
- iii. සිද්ධිවීම් තැබුවා නිර්මාණ ලබාගත හැකි ආන්ස්‍යය ගැන විස්තර කරන්න. (ලක්ෂණ 05)
03. i. පුද්ගල පිළිබඳ විවිධ ප්‍රධාන නම් කරන්න. (ලක්ෂණ 02)
- ii. අනිතස්‍යාචන සානුවෙන් මුද දැනමේ හඳුන්වන්නේ සුමත් දැයි පහදුන්න. (ලක්ෂණ 03)
- iii. වෙනස්වීම් නිර්මාණව පොහොසු මුහුණ දීම සඳහා ඔබට කළ හැකි දේ මියන්න. (ලක්ෂණ 05)
04. i. දෙමාපියන් ව්‍යුහ සහ නම්න හඳුන්වන්නේ ඇයි ? (ලක්ෂණ 02)
- ii. දෙමාපියන් සාක්ෂීව ඔබට ඔබ හැකි යුතුයා සිය දේ මියන්න. (ලක්ෂණ 03)
- iii. මුදුරුණුන් වහන්වේ දේශනා කළ ආකාරයට දෙමාපියන් විසින් දුර්ක්‍රියා ඉටු කළ යුතු ප්‍රතිකම් පහ මියන්න. (ලක්ෂණ 0)
05. i. මක මානවක කතාවෙන් ඔබට ලබා ගත හැකි ආදර්ශ දෙකක් මියන්න. (ලක්ෂණ 02)
- ii. මක මානවකය ඇතුළු තරුණ පිරිය ආරක්ෂා කළ ප්‍රතිපත්ති හතැකි. ඉත් තුනක් මියන්න. (ලක්ෂණ 03)
- iii. පාසල් සහ ශිෂ්‍යයන් වශයෙන් එකමුතා ව වැඩි නිර්මාණ සහභා කවිතාදායී විස්තර කරන්න. (ලක්ෂණ 05)
06. i. අපේ උරික කොටසේ ඇති සංකේත දෙකක් නම් කරන්න. (ලක්ෂණ 02)
- ii. උරික කොටස පර්හරණය නිර්මාණ දී සැලකිලුම් විය යුතු කරනු ඇත්තා මියන්න. (ලක්ෂණ 03)
- iii. පුවිද මුත් පිරිනු නා ගස ගැන වාක්‍ය පහත් මියන්න. (ලක්ෂණ 05)
07. i. රාඛුල හිමියන් රහන් වූයේ සුමත දැනුය ඇයිමෙන් පසුව ද ? (ලක්ෂණ 02)
- ii. රාඛුල හිමියන් උදෙන් ම තැබීම් වැළැ දෙශනක් උඩ දාමා සඳහා ආදර්ශනාචන සුමත් ද ? (ලක්ෂණ 03)
- iii. රාඛුල හිමියන්ගේ විරිතයෙන් ඔබේ පිළිබඳ ලබා ගත හැකි ආදර්ශ පහක් මියන්න. (ලක්ෂණ 05)