



# மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்.



தரம் - 11

பரதநாட்டியம்  
செய்முறைப் பயிற்சிப் பரீட்சை - 2017

வினாத்தாள் - 1

## 01. கேட்டல்

1. புஸ்பபுடவிநியோகம்
2. கண்டபேதம்
3. தஸாவதாரஹஸ்தம்
4. ஜாதிய ஹஸ்தம்
5. பரீட்சகரினால் கூறப்படும் அடவிற்குரிய பாதநிலை

(4x5=20 புள்ளிகள்)

## 02. கேட்டல்

1. 4 வினாவில் அடவில் அடங்கியுள்ள அடவிற்கு தாளம் போடல்
2. அலாரிப்பு கொலுப்பித்தல்
3. ஜதிஸ்வரம் 1வது கோர்வை கொலுப்பித்தல்
4. ஜதிஸ்வரம் 2வது கோர்வை கொலுப்பித்தல்
5. சப்தம் 1வது கண்டிகை பாடுதல்

(4x5=20 புள்ளிகள்)

## 03. ஆக்கம்

1. குறவன் குறத்தி நடனத்தைக் கிராமிய பாங்கில் செய்தல்.
2. இயற்கை அசைவுகளில் மூன்றைச் செய்து காட்டல்.
3. கண்டிய நடனத்தின் மண்டிய நிலையினை செய்தல்.
4. சிருங்காரம் செய்து காட்டல்.
5. ஆதிதாள இரு ஆவர்த்தனக் கோர்வை அமைத்தல்.

(4x5=20 புள்ளிகள்)

## 04. செய்முறை

1. விரும்பிய அடவு
2. 8வது தட்டடவு
3. 1வது தெய்கத் தெய்கி
4. 1வது தத்தெய் தாஹா
5. விரும்பிய தட்டு மெட்டடவு

(4x5=20 புள்ளிகள்)

## 05. செய்முறை

1. அலாரிப்பு பிற்பகுதி
2. ஜதிஸ்வரம் 1வது கோர்வை
3. ஜதிஸ்வரம் 2வது கோர்வை
4. சப்தம் 1வது கண்டிகை
5. சப்தம் 2வது கண்டிகை

(4x5=20 புள்ளிகள்)



# மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்.



தரம் - 11

## பரதநாட்டியம் செய்முறைப் பயிற்சிப் பரீட்சை - 2017

### 01. கேட்டல்

#### வினாத்தாள் - 2

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. முஷ்டி விநியோகம்                        | 04        |
| 2. ஷிரோ பேதம்                              | 04        |
| 3. பாதபேதம்                                | 04        |
| 4. தேவஹஸ்தம்                               | 04        |
| 5. தெய் திதிதெய் இதன் மிருதங்கச் சொற்கட்டு | 04        |
|  | <u>20</u> |

### 02. கேட்டல்

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. 3வது தட்டவினை தாளத்துடன் கொலுப்பித்தல்                            | 04        |
| 2. அலாரிப்பினைத் தாளத்துடன் கொலுப்பித்தல்                            | 04        |
| 3. ஜதிஸ்வரத்தின் தீர்மானம், 2வது கோர்வையினை தாளத்துடன் கொலுப்பித்தல் | 04        |
| 4. சப்தம் 1வது கண்டிகைக்கு தாளம் கொலுப்பித்தல்                       | 04        |
| 5. 1வது கண்டிகையின் கருத்து  | 04        |
|  | <u>20</u> |

### 03. ஆக்கம்

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. மீனவ நடனத்தினை ஆடிக்காட்டுதல்.                    | 04        |
| 2. கண்ணின் லீலைகள் இரண்டு செய்து காட்டுக.            | 04        |
| 3. மீனாட்சி தாயே அருள் புரிவாயே. இதை அபிநயிக்குக.    | 04        |
| 4. வீர ரஸம் உருவாகும் சந்தர்ப்பத்தினை ஆடிக்காட்டுதல் | 04        |
| 5. ஆதி தாளத்தில் 2 ஆவர்த்தனத்திற்கு கோர்வை அமைத்தல்  | 04        |
|  | <u>20</u> |

### 04. செய்முறை

- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 1. விரும்பிய அடவு          | 04        |
| 2. 3வது தட்டவு             | 04        |
| 3. 2வது தித்தெய்ந்த தாதெய் | 04        |
| 4. 1வது தத்தெய் தாஹா       | 04        |
| 5. மகுட அடவுகளில் ஒன்று    | 04        |
|                            | <u>20</u> |

### 05. செய்முறை

- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| 1. அலாரிப்பு பிற்பகுதி | 04        |
| 2. ஜதிஸ்வரம் தீர்மானம் | 04        |
| 3. 2வது கோர்வை         | 04        |
| 4. சப்தம் தீர்மானம்    | 04        |
| 5. சப்தம் 1வது கண்டிகை | 04        |
|                        | <u>20</u> |



# மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்.



தரம் - 11

## பரதநாட்டியம் செய்முறைப் பயிற்சிப் பரீட்சை - 2017

### வினாத்தாள் - 3

#### 01. கேட்டல்

1. சதுர ஹஸ்த விநியோகம் 04
  2. கிரீவா பேதம் 04
  3. பாதபேதம் 04
  4. தசாவதார ஹஸ்தம் 04
  5. தெய்தெய் திதிதெய் அடவினைத் தட்டிக்காட்டி அதன் அடவுச் சொற்கட்டை கேட்டல் 04
- 20

#### 02. கேட்டல்

1. கிடதகதரிகிடதொம் அடவினைத் தாளத்துடன் கொலுப்பித்தல் 04
  2. திஸ்ரஜாதி அலாரிப்பினை தாளத்துடன் கொலுப்பித்தல் 04
  3. ஜதிஸ்வரம் தீர்மானம், 1வது கோர்வை தாளத்துடன் கொலுப்பித்தல் 04
  4. சப்தம் முதலாவது கண்டிகையினை கொலுப்பித்தல் 04
  5. பாடிக்கொலுப்பித்த கண்டிகையின் கருத்தினைக் கூறல் 04
- 20

#### 03. ஆக்கம்

1. மீனவ நடனம் ஒன்றினை ஆடிக்காட்டல். 04
  2. கண்ணன் அண்டை வீடுகளில் செய்த அட்டகாசங்களைச் சித்தரித்துக்காட்டல் 04
  3. "சுட்டிபுரம் வாழும் சிவசுந்தரியே கண்ணகியே கட்டி உந்தன் கால் பிடித்தேன் கருணைக் கண்ணால் பாருமம்மா" என்ற பாடல் வரிகளுக்கு அபிநயம் பிடித்துக் காட்டல். 04
  4. அற்புத ரஸம் உருவாகும் சந்தர்ப்பத்தினை அபிநயித்துக்காட்டல் 04
  5. ஆதி தாளத்தில் 2 ஆவர்த்தனங்களுக்கு கோர்வை அமைத்தல் 04
- 20

#### 04. செய்முறை

கீழ்வரும் அடவுகளை ஆடிக்காட்டுதல்

1. விரும்பிய அடவு 04
  2. தெய்தெய்தாம் அடவு 04
  3. 2வது தத்தெய் தாஹா அடவு 04
  4. தாஹத்தஜெம் தரிதா அடவு 04
  5. மகுட அடவு ஒன்று 04
- 20

#### 05. செய்முறை

1. திஸ்ரஜாதி அலாரிப்பு பிற்பகுதி 04
  2. ஜதிஸ்வரம் 2வது கோர்வை 04
  3. ஜதிஸ்வரம் தீர்மானம், 1வது கோர்வை 04
  4. சப்தம் 2வது கண்டிகை 04
  5. சப்தம் 1 ஆவது கண்டிகை 04
- 20



# மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் வடக்கு மாகாணம்.



தரம் - 11

பரதநாட்டியம்  
செய்முறைப் பயிற்சிப் பரீட்சை - 2017

வினாத்தாள் - 4

## 01. கேட்டல்

1. மயூர ஹஸ்த விநியோகம் 04
  2. திருஷ்டி பேதம் 04
  3. தேவஹஸ்தம் 04
  4. ஜாதி ஹஸ்தம் 04
  5. பரீட்சகர் கூறும் மிருதங்கச் சொற்கட்டினை பரீட்சார்த்தி இனங்கண்டு அதன் நாட்டியச் சொற்கட்டினைக் கூறுதல். 04
- 
- 20

## 02. கேட்டல்

1. 4 வது வினாவில் அடங்கியுள்ள அடவுகளில் பரீட்சகரால் கேட்கப்படும் அடவிற்கு தாளம் கொலுப்பித்தல் 04
  2. அலாரிப்பினைத் தாளத்துடன் கொலுப்பித்தல் 04
  3. ஜதிஸ்வரத்தின் 1 வது 3வது கோர்வையினைத் தாளத்துடன் கொலுப்பித்தல் 04
  4. சப்தத்தின் 2வது கண்டிகையைப் பாடிக் கொலுப்பித்தல் 04
  5. பாடிய கண்டிகையின் பொருளைக் கூறுதல் 04
- 
- 20

## 03. ஆக்கம்

1. காவடி நடனத்தினை கிராமியப்பாங்கில் ஆற்றுகைப்படுத்தல். 04
  2. சுனாமியின் போதான சுனாமிக்கு முன் பின்னான செயற்பாடுகளை அபிநயித்துக் காட்டுதல். 04
  3. "சுட்டும் விழிச்சுடர் தான் கண்ணம்மா சூரிய சந்திரரோ" எனும் பாடல் வரிகளை அபிநயித்துக் காட்டுதல். 04
  4. ஹாஸ்ய சம்பவம் ஒன்றினை அபிநயித்துக் காட்டுக. 04
  5. ஆதி தாளத்தில் 2 ஆவர்த்தனங்களுக்குக் கோர்வை அமைத்து ஆற்றுகைப்படுத்தல் 04
- 
- 20

## 04. செய்முறை

கீழ்வரும் அடவுகளை ஆற்றுகைப்படுத்துக.

1. 5வது தட்டலு 04
  2. 1வது தாதெய் தெய்த 04
  3. 2வது தத்தெய்தாம் 04
  4. 3வது தத்தெய்தாஹா 04
  5. தட்டுமெட்டலு (திஸ்ரநடை) 04
- 
- 20

## 05. செய்முறை

1. அலாரிப்பு பிற்பகுதி 04
  2. ஜதிஸ்வரத்தின் 1வது கோர்வை 04
  3. ஜதிஸ்வரம் 3வது கோர்வை 04
  4. சப்தத்தின் 2வது கண்டிகை 04
  5. சப்தத்தின் 2வது கண்டிகை முடிய வரும் தீர்மானம். 04
- 
- 20