



# யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூர்

முதலாம் தவணை மதிப்பீட்டுப் பரீட்சை - 2022

தரம் - 9

சீத்திரம்

நேரம் :- 2 மணித்தியாலம்

பெயர் / சுட்டெண் .....

## பகுதி I

\* எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.

\* 1 - 5 வரையான வினாக்களுக்கு பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

01. வேட முகமூடி கைத்தொழிலுக்கு பிரசித்தி பெற்ற பிரதேசம் எது?

1. தும்பறை                      2. அம்பலாங்கொடை                      3. மட்டக்களப்பு                      4. கம்பளை

02. யாழ்ப்பாணம், மூளாய் சித்தி விநாயகர் கோவிலில் காணப்படும் சிங்க வாகனம் யாரால் உருவாக்கப்பட்டது.

1. வட்டுக்கோட்டை சின்னையார் ஆச்சாரியரால்  
2. தெல்மட மூலாச்சாரியரால்  
3. திருவிடை மருதூர் கோவிந்த சாமி ஆச்சாரியரால்  
4. சின்னச்சாமி ஆச்சாரியரால்

03. நூற்றாண்டுகளை கடந்த சிறப்பு மிகக் தேர் காணப்படும் ஆலயம் எது?

1. திருக்கோணேஸ்வரர் ஆலயம்  
2. திருக்கேதீஸ்வரம் ஆலயம்  
3. கொக்கட்டிச் சோலை தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயம்  
4. யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் ஆலயம்

04. அனுராதபுரக் காலத்திற்குரிய சிறந்த காவற்கல் எது?

1. இரத்தின பிரசாதய காவற்கல்                      2. வட்டதாகே காவற்கல்  
3. தலதா மாளிகை காவற்கல்                      4. தூபராம காவற்கல்

05. கண்டி விஷ்ணு ஆலய படிவரிசையில் செதுக்கப்பட்டுள்ள அலங்காரங்கள் எவை?

1. கொடிவலை, பூ அலங்காலம்                      2. குள்ளர் உருவம்  
3. தாமரை இதழ் அலங்காரம்                      4. வஜ்ஜிர, குள்ள உருவங்கள்

\* 6 - 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியாயின் ( ✓ ) எனவும் பிழையாயின் ( × ) எனவும் விடைகளை தெரிவு செய்து அடையாளமிடவும்.

06. வணக்கத்தலங்களுக்கு நுழையும் படிவரிசையின் அடிவாரத்தில் சந்திரவட்டக்கல்லுக்கு இருபுறத்திலும் காவற்கல் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும். ( )

07. வேட முகங்களின் சித்தரிப்பு பணி ஆரம்பிக்கும் முன் வெள்ளை நிற பூச்சு பூசப்படும் இதனை தயாரிக்க “ஹரியல்” னப்படும் ஒருவகை மண் பயன்படும். ( )

08. நல்லூர் கந்தசுவாமி ஆலயத்தில் காணப்படும் கம்பீரமான குதிரை வாகனம் திருவிடை மருதூர் கோவிந்தசாமி ஆச்சாரியரால் உருவாக்கப்பட்டாகும். ( )

09. இலங்கையில் காணப்படும் சிறந்த படிவரிசைகள் செங்கல்லை ஊடகமாக கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ( )

10. அனுராதபுரக்கால கைப்பிடியில் மகர உருவங்கள் செதுக்கப்பட்டுள்ளது. ( )

\* 11 – 15 வரையான வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள படங்களை அவதானித்து விடை எழுதுக.



A



B



C



D



E

11. A எனும் எழுத்தால் குறிக்கப்படும் செதுக்கல் யாது?  
.....
12. B எனும் ஆங்கில எழுத்து குறிக்கும் அசையும் ஊர்தி வகையை சேர்ந்த “மஞ்சம்” காணப்படும் ஆலயம் எது?  
.....
13. C எனும் ஆங்கில எழுத்து குறிக்கும் கைப்பிடி வடிவம் காணப்படும் கம்பளைக்கால விகாரை எது?  
.....
14. D எனும் ஆங்கில எழுத்து குறிக்கும் படிவரிசை காணப்படும் இடம் எது?  
.....
15. E எனும் ஆங்கில எழுத்து குறிக்கும் முகமுடியின் பெயர் யாது?  
.....

\* 16 – 20 வரையான வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள படத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.

16. இதன் பெயர் யாது? .....
17. இது எக் காலத்தை சேர்ந்தது? .....
18. இது உருவாக்கப்பட்ட ஊடகம் யாது? .....
19. இவ் உருவின் கையில் தாங்கியுள்ள பொருள் யாது?.....
20. இதன் கலைச் சிறப்புக்கள் 2 குறிப்பிடுக?  
.....  
.....



(20 x 2 = 40 புள்ளிகள்)

## பகுதி II

கீழே தரப்பட்டுள்ள தலைப்புகளில் ஏதேனும் ஒன்றை தெரிவு செய்து வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

01. மழைக்காட்சி.
02. மரக் கதவு ஒன்றுக்கான அலங்காரம்.
03. “வனவளத்தை பாதுகாப்போம்” எனும் தொனிப்பொருளில் சுவரொட்டி வரைக.
04. குடை ஒன்றுக்கான அலங்காரம் வரைக.
05. சந்தைக்காட்சி (மனித மெய்நிலைகளை உள்ளடக்குதல்)
06. பூக்கள் இலைகளை கொண்டு சீத்தை துணிக்கான அலங்காரமிடுக

(60 புள்ளிகள்)