தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
நான்காம் தவணைப் பரீட்சை - 2022
Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru.
4th Term Examination - 2022

FWC

இந்துசமயம் I / Hinduism I	Two Hours / Gr -13 (2022)	42 T I

(மேலதிக வாசிப்பு நேரம் 10 நிமிடம்)

பகுதி I

- *1 முதல் 5 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து பெயர்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. அப்பெயர்களுள் ஒன்று ஏதோவொரு காரணத்தினால் ஏனையவற்றுடன் பொருந்தாது அப்பெயரை இனங்கண்டு அவ்விலக்கத்தை விடைத்தாளில் குறிப்பிடுக.*

01) 1. அபௌருஷேயம் 2. ஆம்நேயம் 3. சுயம்பு
3. வேதாந்தம் 5. மறை

02) 1. பிரதிவிமபவாதம் 2. பரிணாமவாதம் 3. ஏகான்மவாதம்
4. விவர்த்த வாதம் 5. மாயாவாதம்

03) 1. சடையிற் சுவாமிகள் 2. செல்லப்பா சுவாமிகள் 3. சிவ பாக்கியர்
4. நவதாத சித்தர் 5. சித்தானைக் குட்டி சுவாமிகள்

04) 1. சுக்கிர நீதி 2. மனுதர்ம சாத்திரம் 3. அர்த்த சாத்திரம்
4. நாரதர் ஸமிருதி 5. திருக்குறள்

05) 1. காரணம் 2. காமிகம் 3. நரசிங்கம்
4. அசிதம் 5. சுப்பிரபேதம்

- *06 - 10 வரையான வினாக்களுக்கு பொருந்தாத சோடிச் சொல்லை இனங்கண்டு விடை தருக.*

06) 1. படைத்தல் - உடுக்கு
2. காத்தல் - பரதகரம்
3. அழித்தல் - தீ ஏந்திய கரம்
4. மறைத்தல் - ஊன்றிய திருவடி
5. அருளல் - தூக்கிய திருவடி

07) 1. தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்
2. திருவாசகம் - மாணிக்க வாசகர்
3. நம்பியாண்டார் நம்பி - திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
4. சேர்மான் பெருமாள் நாயனார் - திருக்கைலாய ஞான உலா
5. பட்டினத் தார் - பொன் வண்ணத்தந்தாதி

08) 1. எலும்பைப் பொண்ணாக்கியமை - திருஞ்ஞான சம்பந்தர்
2. விஷசாரம் தீர்த்தமை - திருநாவுக்கரசர்
3. நெல் பெற்றமை - சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்
4. குருவால் எழுந்தருளிய சிவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்டமை - மாணிக்கவாசகர்
5. இறைவனிடம் மாங்கனி பெற்றமை – காரைக்கால்மையார்

09) 1. கர்சனம் - ஆலயம் அமைப்பதற்குரிய இடத்தை பண்படுத்துவது
2. நித்திய கிரியை - தினமும் நடைபெறுவது
3. கொடி மரம் - பசுவைக் குறித்து நிற்பது
4. பிரதிஷ்டை - ஆலயங்களில் திருவுருவங்களை நிலைநிறுத்துவது
5. உற்சவம் - கிரியைகளின் இந்த நிவர்த்தியின் பொருட்டு ஆற்றப்படுவது

10) 1. சாங்கியம் - கபிலர்
2. கேவலாத்துவிதம் - சங்கரர்
3. துவைதம் - மத்துவர்
4. யோகம் - பதஞ்சலி
5. விசிட்டாத்வைதம் - வல்லபர்

- ***11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் 'அ' 'ஆ' என்னும் நிரல்களின் கீழ் சில விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. 'அ' நிரலுக்கு ஏற்ற விதத்தில் 'ஆ' நிரலில் உள்ள பொருத்தமாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள சேர்மானத்தைத் தெரிவு செய்க.***

11)

அ	ஆ
1. இயமம்	A மூச்சைப் பயிற்றுவிக்கும் பயிற்சி
2. நியமம்	B புலனடக்கம்
3. ஆசனம்	C இருத்தல், உடலை தியானத்தின் வழியில் தயார்படுத்தல்
4. பிரணாயாமம்	D தீய செயல்களை தவிர்த்தல்
5. பிரத்தியாகாரம்	E ஒழுக்க விதிகளை கடைப்பிடித்தல்

1. EABDC 2. EDCAB 3. EBDAC 4. ECABD 5. ECBAD

12)

அ	ஆ
1. தமிழ் ஆகமம்	A சாக்த ஆகமம்
2. காமகலா விலாசம்	B ஔவையார்
3. நல்வழி	C சஙகரன்
4. கணேச தோத்திர பஞ்சமம்	D திருமந்திரம்
5. பாகோவித்தம்	E சங்கரர்

1. BADCE 2. DEABC 3. DABEC 4. EABCD 5. EACBD

13)

அ	ஆ
1. காமன் கூத்து	A அரிசி
2. அம்மன் கூத்து	B வசந்தன் கூத்து
3. காச்சிய மாரன்	C வன்பக்தி
4. கொம்புமுறி	D மலையகம்
5. முள்ளுக் காவடி	E கூத்துக்கலைகள்

1. ACDEB 2. ADCBE 3. BACED 4. DAEBC 5. CDBEA

14)

அ	ஆ
1. இருமை வாதம்	A கபிலர்
2. புருடன்	B சாங்கியம்
3. சாங்கிய சூத்திரம்	C பிரகிருதி
4. கேவலம்	D போக்தா
5. கருத்தா	E தனித்திருத்தல்

1. BDAEC 2. DEBAC 3. BADEC 4. EABCD 5. ACDEB

15) அ ஆ

1.	சிவபுராணங்கள்	A நான்கு
2.	விஸ்ணு புராணங்கள்	B ஒன்று
3.	அக்கினி புராணங்கள்	C இரண்டு
4.	சூரிய புராணம்	D ஒன்று
5.	பிரம புராணம்	E பத்து

1. BDAEC 2. BEADC 3. BEDAC 4. CBEDA 5. EABDC

- ***16 - 30 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அதன் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.***

16) "துய்மையான இறைவனை தூய பாடல்களால் போற்றுவோமாக" என்று குறிப்பிடும் இலக்கும்
1. இருக்கு வேதம் 2. யசூர் வேதம் 3. சாம வேதம்
4. அதர்வண வேதம் 5. வாயு புராணம்

17) ஆலயக் கொடி மரத்தில் உள்ள கொடிச்சீலை குறித்து நிற்பது?
1. பதி 2. பசு 3. சக்தி 4. ஆணவம் 5. மாயை

18) "காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி….." என்பது பஞ்சாட்சரத்தின் மகிமையைக் கூறும் பதிகத்தைப் பாடியவர்?
1. திருஞ்ஞானசம்பந்தர் 2. திருநாவுக்கரசர் 3. சுந்தரர்
4. மாணிக்கவாசகர் 5. கபிலதேவ நாயனார்

19) தெவிறுவர விஷ்ணு ஆலயம் பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு எது?
1. 2ம் பராக்கிரமபாகு கல்வெட்டு 2. திருவெளிக்கல்வெட்டு
3. மெதிரிகிரிய கல்வெட்டு 4. சோணேசரர் கல்வெட்டு
5. பதவியாக் கல்வெட்டு

20) சங்கம வழிபாட்டின் உயர்வு பற்றிக் குறிப்பிடும் முதல் நூல்?
1. திருத்தொண்டர்தொகை 2. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி 3. திருத்தொண்டர் புராணம்
4. திருத்தொண்டர் சரிதம் 5. திருத் தொண்டரந்தாதி

21) ஜலசயனம் என அழைக்கப்படும் பல்லவர் கட்டுத்தளி
1. காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் 2. காஞ்சி வைகுந்தப் பெருமாள்கோயில்
3. மாமல்ல புரத்து கடற்கரைகோயில் 4. முத்தீஸ்வரர் கோயில்
5. மதங்கேஸ்வரர் கோயில்

22) கண்ணனது பிள்ளைக் கணங்களையும் இளம்பருவச் செயல்களையும் கூறும் நூல்?
1. திருவாய் மொழி 2. திருப்பாவை 3. பெரிய திருவந்தாதி
4. நான் முகன் திருவந்தாதி 5. பெரியாழ்வார் திருமொழி

23) 19ம் நூற்றாண்டில் சைவ சமய வளர்ச்சியின் பொருக்டு பணியாற்றியோரில் முதன்மையானவர்.
1. ஆறுமுக நாவலர் 2. நாமலிங்க அடிகள் 3. காசிவாசி செந்திநாதையர்
4. நா. கதிர்வேற்பிள்ளை 5. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

24) மேற்குப் பஞ்சாட் மாநிலத்தில் காணப்படும் சிந்து வெளிப் பிரதேசம்?
   1. மொஹஞ்சதாரோ 2. பாகிஸ்தான் 3. ஹரப்பா
   4. தகஞ்சதாரோ 5. சன்ஹீதாரோ

25) கேவலாத்வைத்தின் திறவு கோலாக விளங்கும் நூல்.
   1. மாண்டுக்கியகாரிகை 2. வேதாந்த சூத்திரம் 3. பகவத்கீதை
   4. பக்தி சூத்திரம் 5. வேதாந்த தீபம்

26) இந்து சமயத்தினுடைய வளர்ச்சியில் மரபு வழி ஊடாகமாக அமைவது.
   1. ஒளிநாடா 2. இறுவட்டு 3. ஓலைச்சுவடி
   4. இணையம் 5. நேரடி ஒளிபரப்பு

27) தமிழ் நாட்டை ஆண்ட விஜய நகர மன்னர்களின் விருதுப் பெயர்.
   1. பௌராணிகர்கள் 2. மாவிரதர் 3. சூதர் 4. மகாதர் 5. மண்டலிதர்

28) விநாயகரின் திருவுருவில் எழுந்தகாணி பிடித்த கரம் உணர்த்துவது.
   1. படைத்தல் 2. காத்தல் 3. அழித்தல் 4. அருளல் 5. மறைத்தல்

29) ஐம்பூதங்கள் எனப்படுபவை
   1. மனம், தனு, கரணம், புவனம், போகம் 2. மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி
   3. சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம் 4. நிலம், நீர், காற்று, ஆகாயம், தீ
   5. சிவம், சக்தி, நாதம், விந்து, ஆன்மா

30) இசையில் மிகுந்த தேர்ச்சி பெற்றமையால் “வாத்திய வித்யா தரன்”, “வீனாதரன்” என்று அழைக்கப்படுபவன்
   1. மாமல்லன் 2. நந்திவர்மன் 3. இராஜசிம்மன்
   4. மகேந்திரவர்மன் 5. இராஜசிம்மன்

❖ **31 - 35 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுடன் உரிய தலைப்புடன் பொருந்தாததைத் தெரிவுசெய்க.**

31) காங்கியம் கூறும் பிரபஞ்சக் கொள்கை
   1. இரண்டு அடிப்படை மூலப்பொருள்களைச் சாதிப்பது
   2. முக்கணங்களுடன் தொடர்புபட்டது.
   3. சத்களரியவாதம் பற்றி விபரிப்பது.
   4. பகவத்கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
   5. பிரகிருதிக்கு முதன்மையளிக்கிறது.

32) சந்தானகுரவர் மெய்கண்டார்.
   1) பரஞ்சோதி முனிவரால் உபதேசம் பெற்றவர்.
   2) சகலாகம பண்டிதர் எனும் சிறப்புப் பெயர் பெற்றவர்
   3) சிவஞானபோதம் எனும் நூலை இயற்றியவர்
   4) சுவேதவனப் பெருமாள் எனும் பிள்ளைத் திருநாமத்தை உடையவர்
   5) திருவெண்ணெய் நல்லூர் பொல்லாப்பிள்ளையாரின் திருவருளால் கலைஞானம் பெற்றவர்

33) இந்து சமயமும் தகவல் தொடர்பாடலும்

1) மக்களுக்கு செய்திகளை வழங்கும் தொடர்புச்சாதனம்
2) மனித வாழ்க்கைக்கு அவசியமானதாகும்.
3) மனிதனை சமய நெறிக்கு இட்டுச் செல்கிறது
4) மனிதனை கிணற்றுத் தவளையாக வாழ வைப்பது.
5) உலகத்துடன் ஒத்து இயங்க இன்றியமையமையாதது.

34) சைவ சித்தாந்தம் கூறும் பசு

1) பாசங்களோடு பொருந்தியதால் உயிருக்குப் பசு எனும் பெயருண்டு.
2) மூன்று அவத்தைகளை உடையவை.
3) ஆன்மா சார்ந்ததன் வண்ணமானது.
4) உயிர்களின் எண்ணிக்கைக்கு அளவுண்டு.
5) ஆவண முனைப்பினால் இரு வினைகளைப் புரிகின்றன.

35) சோழர் கால கட்டடக் கலை

1) சோழர் கால கட்டடக்கலையின் தொடக்கத்தைக் காட்டுவது விஜயபாலய சோழேஸ்வரயாகும்.
2) தஞ்சை பெரிய கோயில் 500 அடி நீளமும் 250 அடி அகலமுடைய பரப்பில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
3) கங்கை கொண்ட சோழேஸ்வரத்தின் விமானம் வில்வளைவாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
4) ஜராவதேஸ்வரம் சிற்பங்களால் இழைக்கப்பட்ட ஒரே சோழ வளாகமென அழைக்கப்படுகின்றன
5) சிற்பக்கலைக் களஞ்சியம் என அழைக்கப்படும் ஆலயம் எழுச்சி பெற்றது.

- **மேல்வரும் பகுதியில் A - J வரையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுள் இவ்விரண்டு சொற்கள் குறிப்பிட்டவொரு விடயத்தோடு தொடர்புடையவை அவற்றின் பொருத்தப்பாட்டின் அடிப்படையில் 36 - 40 வரையான ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் பொருத்தமான சேர்மானத்தைத் தெரிவு செய்க.**

A சர்க்கம்	B தம்பிரான் தோழன்	C சிவ தேவாலயம்	D சகலாகம பண்டிதர்	E பரிநாம வளர்ச்சி
F சுவேதனப் பெருமாள்	G அம்பிரசித்திக் கொள்கை	H வன்றொன்டர்	I படிமங்கள்	J வம்ச வரலாறு

36) பொலன்னறுவைக் காலத்தோடு தொடர்புடைய சேர்மானம்

1) AF 2) CI 3) BH 4) CJ 5) EJ

37) விசிட்டாத்துவைதத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்.

1) BF 2) CG 3) EG 4) DF 5) CJ

38) புராண இதிகாசத்துடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்.

1) AJ 2) BH 3) CG 4) EG 5) CI

39) மெய்கண்ட தேவருடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்.

1) CI 2) AJ 3) CG 4) EG 5) DF

40) சுந்தர மூர்த்தி நாயனாருடன் தொடர்புடைய சேர்மானம்.

1) CG 2) DF 3) BH 4) EG 5) DF

- **41 - 50 வரையான ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் தலைப்புக்கு மிகப்பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்க.**

41) குடைத்தளிகள்.

1) பல்லவர் காலத்திற்குரியவை.
2) உதயகிரி - திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களில் காணப்படுகின்றன.
3) மலைகளைக் குடைந்து அமைக்கப்படுபவை.
4) மண்டகப்பட்டுக் கல்வெட்டில் முன் மொழியப்பட்டவை.
5) கட்டுத் தளிகளுக்கு அடிப்படையானவை.

42) சுவாமி விபுலானந்தரின் சமயப்பணிகளில் பிரதானமானது.

1) தீண்டாமை ஒழிப்பு இயக்கத்தில் ஈடுபட்டமை.
2) மதங்க சூளாமணி, யாழ் நூல் ஆகியவற்றை இயற்றியமை.
3) அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியராக பணியாற்றியமை.
4) மகாலட்சுமி தோத்திரம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.
5) பிரபோத சைதன்யா எனும் பிரமச்சரிய நாமம் சூட்டப் பெற்றமை.

43) காவடியும் பக்தியும்

1) இறைவனை வழிபடுத்துவதற்குரிய வழிபாட்டு முறையில் காவடியும் ஒன்று.
2) காவடி முருகனுக்கு பிடித்த ஆடற்கலை.
3) ஆன்மீக நாட்டத்தையும் பக்தி வைராக்கியத்தையும் வளர்க்கும் சாதனங்களுள் காவடியும் ஒன்று.
4) காவடி வன்பக்தியையும் மென்பக்தியையும் வெளிப்படுத்துவது.
5) பால் காவடி மென்பக்திக்கும், பறவை காவடி வன்பக்திக்கும் எடுத்துக் காட்டாகும்.

44) ஆதிசங்கரரின் விவர்த்தவாதக் கருத்துக்கள்.

1) மாயைக்கு இரு நிலைகள் உண்டு.
2) வார்த்தைகளால் விவரிக்க முடியாதது.
3) பிரம்மம் மாயையால் ஈஸ்வரனாகத் தோற்றமளிக்கின்றது.
4) பிரம்மம் மட்டுமே உண்மைப் பொருள்.
5) உலகம் தோற்றம் என்பதை விளக்குகிறது.

45) சித்தர்கள்.

1) பக்தியை முதன்மைப்படுத்தியவர்கள்.
2) வாழ்வின் உறுதித் தன்மையை எடுத்துரைத்தவர்கள்.
3) சமயச் சடங்குகளுக்கு உட்பட்டவர்கள்.
4) சமயச் கடந்து சித்தம் ஒடுங்கி வாழ்பவர்கள்.
5) சித்து விளையாட்டுக்களைப் புரிபவர்கள்.

46) உபநிடதமும் இந்துத் தத்துவங்களும்

1) வாழ்வியல் சிந்தனைகளை எடுத்துக் கூறும் நூல் உபநிடதம்.
2) உபநிடத மகா வாக்கிய விளக்கமே இந்துத் தத்துவங்கள் ஆகும்.
3) சமண, பௌத்த தத்துவங்கள் மூலங்களாகும்.
4) பிரபஞ்ச உண்மையை விளக்குபவை.
5) ஆன்மா, பிரம இருப்பை விளக்குபவை.

47) திருமுறையின் தெய்வத் தன்மையும் ஓதலும்

1) திருமுறைகள் தெய்வத்தன்மை வாய்ந்தவை.
2) இறைவன் உவந்தேற்கும் பாக்களுள் திருமுறைகள் முதன்மையானவை.
3) திருமுறைகள் இறைவனுக்கு சூட்டப்படாத பாமாலைகள் ஆகும்.
4) திருமுறைகளின் திரு வருட்திறத்தால் பல அற்புதங்கள் நிகழ்த்தப்பட்டன.
5) திருமுறைகள் கிரியைகளின் போதும் பாடப்படுகின்றன.

48) சிவஞான போதம்

1) மெய்கண்ட சாஸ்திர நூல்களில் இதுவும் ஒன்று.
2) மெய்யநிலைத்தரும் நூல் என்று பொருள் கூறப்படுகின்றது.
3) இந்நூலை 12 மெய்கண்ட தேவரினால் இயற்றப்பட்டது.
4) இந்நூல் மெய்கண்ட தேவரினால் இயற்றப்பட்டது.
5) தொன்று தொட்டு வேத, ஆகம, சைவத் திருமுறை போன்றவற்றில் கூறப்பட்டுள்ள சித்தாந்த உண்மைகளை அறிவாராய்ச்சிக்கு ஒத்தவாறு மிக நுட்பமாக கூறுகின்றது.

49) இந்துக்களின் மருத்துவம்

1) ஆன்மீக விடுதலையாகிய முத்தி தத்துவத்தை இலக்காக கொண்டது.
2) உலகியலையும் ஆன்மீகத்தையும் இணைக்கும் பண்பு.
3) இறை நெறியின் படி இறை உண்மை, இறை நம்பிக்கை என்பவற்றை ஏற்று வாழ்தல்.
4) எக்காரியத்தையும் தொடங்கும்போது இலகுவான வழிபடப்படும் தெய்வம் கணபதி ஆகும்.
5) சமய வாழ்வியல் தத்துவம், அறவியல் உளவியல் கருத்துக்களை உள்ளடக்கியுள்ளது.

50) சோழர் காலம் இந்துப் பண்பாட்டில் ஏற்படுத்திய செல்வாக்கு

1) நடராச சின்னம் சோழ அரசர்களது சின்னமாகியது.
2) வேதவிருத்தி, புராணவிருத்தி போன்றவற்றிற்கு மானியங்கள் வழங்கப்பட்டது.
3) சைவசித்தாந்தம் கோட்பாட்டு படிவம் பெற்றது
4) அளவைக் கருவிகளில் நடராச சின்னம் பொறிக்கப்பட்டது
5) இசைக்கலைஞர்களுக்கு "சங்கீர்ண ஜாதி" எனும் பட்டம் வழங்கப்பட்டது,

(50 x 2 = 100 புள்ளிகள்)

தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
நான்காம் தவணைப் பரீட்சை - 2022
Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru.
4th Term Examination - 2022

FWC

இந்துசமயம் II Hinduism II	Three Hours Gr -13 (2022)	42	T	II

மேலதிக வாசிப்பு நேரம் 10 நிமிடம்

பகுதி I

பகுதி I இலிருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி II இலிருந்து எவையேனும் மூன்று வினாக்களையும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01) சோழர் காலத்தில் ஏற்பட்ட இந்து நாகரிக வளர்ச்சியின் பிரதான அம்சங்களை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் ஆராய்க.

அ) அரசர்களது பங்களிப்பு

ஆ) கோயில்களும் கலைகளும்

இ) சைவ இலக்கியங்கள்

ஈ) சைவ நெறியின் வளர்ச்சி (5+5+5+5= 20 புள்ளிகள்)

02) "இந்து சமய வளர்ச்சியில் நாட்டார் கலைகள் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன" இக் கூற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேல்வரும் தலைப்புக்களை விளக்குக.

அ) நாட்டார் கலை என்றால் என்ன?

ஆ) கூத்தின் வகைகளை சுருக்கமாக விளக்குக.

இ) காவடியின் சிறப்பம்சங்களை எடுத்துக் காட்டுக.

ஈ) கிராமிய வழிபாட்டில் காவடியின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

(5+5+5+5= 20 புள்ளிகள்)

03) இலங்கையின் இந்து சமய வரலாற்றின் வளர்ச்சிக்கு சுவாமி விபுலானந்தர் ஆற்றிய பங்களிப்பை கீழ்வரும் தலைப்புக்களில் ஆராய்க.

அ) வாழ்க்கை வரலாறு

ஆ) சமயப் பணி

இ) கல்விப் பணி

ஈ) கால இலக்கியப்பணி (5+5+5+5= 20 புள்ளிகள்)

பகுதி II

04) இராமானுஜரின் விசிட்டாத்துவைத கொள்கையினை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் ஆராய்க.

அ) விசிட்டாத்துவைதம் பொருள் விளக்கம்

ஆ) பிரமம்.

இ) ஆன்மா

ஈ) தத்துவ திரயக் கொள்கையின் முக்கிய அம்சம்

(5+5+5+5= 20 புள்ளிகள்)

05) சைவசித்தாந்தத்தில் ஆன்மா பெறும் முக்கியத்துவத்தினை மேல்வருகின்ற தலைப்புக்களில் ஆராய்க..

அ) ஆன்மாவின் உண்மை

ஆ) ஆன்மாவின் இயல்பு

இ) ஆன்மாவும் மும்மலங்களும்

ஈ) ஆன்ம விடுதலையும் இறை அருளும்

(5+5+5+5= 20 புள்ளிகள்)

06) ஈழத்து வரலாற்றில் பொலன்னறுவைக் காலத்தில் ஏற்பட்ட இந்து சமயப் பண்பாட்சம்சங்களை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)

07) பல்லவர் கால கட்டடக்கலையின் சிறப்பம்சங்களை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)

08) ஆன்மீக ஈடேற்றத்திற்கு சைவநாற்பாதங்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)