



வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2020

Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education

Northern Province

Term Examination, March - 2020

தரம் :- 12 (2021)

இந்து சமயம்

நேரம் : 3 மணித்தியாலம்

பகுதி - I

❖ 01 தொடக்கம் 05 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து விடயங்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள்ள ஒன்று ஏதாவது ஒரு காரணத்தினால் ஏனையவற்றுடன் பொருந்தாது. பொருந்தாததை தெரிவு செய்க.

- | | | |
|--|-------------------------------------|---------------------------|
| 01) 1. சேயோன்
4. ஸ்கந்தர் | 2. மாயோன்
5. வேலாயுதம் | 3. முறகு
() |
| 02) 1. மகேந்திரவர்மன்
4. புக்கன் | 2. இராஜசிம்மன்
5. பரமேஸ்வரன் | 3. மாமல்லன்
() |
| 03) 1. சட்டைமுனி
4. யோகர் சுவாமி | 2. கடுவெளிச்சித்தர்
5. திருமுலர் | 3. அழகுனிச்சித்தர்
() |
| 04) 1. திருவிருத்தம்
4. பெரிய திருவந்தாதி | 2. திருப்பாவை
5. திருவாய்மொழி | 3. திருவாசிரியம்
() |
| 05) 1. எல்லோரா
4. அஜந்தா | 2. தஞ்சாவூர்
5. ராஜபுத்திரா | 3. வாதாபி
() |

❖ 06 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து சோடிச் சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு சோடியினுள்ளவை ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்தவில்லை. பொருந்தாத அச்சோடிச் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

- | | | |
|---|--|-----|
| 06) 1. மகாபாரதம்
2. பகவத்கீதை
3. இராமாயனம்
4. புராணம்
5. உபநிடதம் | - துர்க்கா தோத்திரம்
- இந்து த்துவக் கோட்பாடு
- ஆதிகாவியம்
- பௌராணிகர்
- சிரத்தையுடன் கேட்காமை | () |
| 07) 1. சிவாகமம்
2. வைணவம்
3. சாக்த ஆகமம்
4. கௌமாரம்
5. காணாபத்தியம் | - காமிகம்
- பஞ்சராத்திரம்
- தந்திரம்
- குமார தந்திரம்
- வைகாசனம் | () |
| 08) 1. தேவாரம்
2. திருவாசகம்
3. திருப்பல்லாண்டு
4. திருப்புகழ்
5. அற்புத்ததிருவந்தாதி | - திருஞானசம்பந்தர்
- மாணிக்கவாசகர்
- கபிலதேவர்
- அருணகிரிநாதர்
- காரைக்கால் அம்மையார். | () |

- 09) 1. கர்ப்பக்கிரகம் - கைகள்
 2. அர்த்த மண்டபம் - கழுத்து
 3. மகாமண்டபம் - மார்பு
 4. யாக சாலை - நாடி
 5. கோபுரம் - பாதம் ()

- 10) 1. சங்ககாலம் - 5 வகை பண்
 2. குப்தர் காலம் - பெரியகவி
 3. பல்லவர் காலம் - பரிவாதினி
 4. சோழர் காலம் - வாச்சியமாரயன்
 5. நாயக்கர் காலம் - யாழ் நூல் ()

❖ 11 தொடக்கம் 13 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் 'அ', 'ஆ' எனும் நிரல்களில் கீழ் சில விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. 'அ' நிரலுக்கு ஏற்ற விதத்தில் 'ஆ' நிரலில் பொருத்தமாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள சேர்மானங்களை தெரிவு செய்க.

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------|----------|
| அ | ஆ | |
| 11) 1. முருக வழிபாடு - | A. முக்கல புராணம் | |
| 2. கணபதி வழிபாடு - | B. ஆரிய திராவிட இணைப்பு | |
| 3. சிவ வழிபாடு - | C. கறைமிடற்றன்னல் | |
| 4. விருப்பாட்சகர் வழிபாடு - | D. நாயக்கர் காலம் | |
| 5. பிராமணிய வழிபாடு - | E. திருமுகாற்றுப்படை | |
| 1. ACBDE | 2. EACDB | 3. EBCDA |
| 4. ADCEB | 5. ACEDB | () |

- | | | |
|--------------------------------|---|----------|
| 12) 1. நவநாத சித்தர் - | A. இறந்த பெண் மணியை உயிர்பித்தார் | |
| 2. பெரியானைக்குட்டிச்சித்தர் - | B. கயவனை நல்லவனாக மாற்றினார். | |
| 3. சித்தானை குட்டிச்சித்தர். - | C. ஓடாத புகையிரதத்தை ஓடச் செய்தார். | |
| 4. கடையிற் சுவாமி - | D. இரும்பை பொன்னாக்கினார். | |
| 5. சிவபாக்கியார் - | E. நமசிவாய மந்திரமே முத்திக்கு வழி என்றார். | |
| 1. CBDAE | 2. CBEAD | 3. CBAED |
| 4. DECBA | 5. ABDCE | () |

- | | | |
|------------------------|-------------------|----------|
| 13) 1. குப்தர் காலம் - | A. கோபுரம் | |
| 2. பல்லவர் காலம் - | B. இயற்கை வழிபாடு | |
| 3. சோழர் காலம் - | C. விமானம் | |
| 4. நாயக்கர் காலம் - | D. கட்டுக்களி | |
| 5. சங்க காலம் - | E. சிகரக் கோயில் | |
| 1. EDCAB | 2. EDBAC | 3. EDABC |
| 4. EDCBA | 5. ABDCE | () |

- 14) 1. திருஷ்டி - A. அபயகரம்
 2. ஸ்திதி - B. தீ ஏந்திய கை
 3. சங்காரம் - C. தூக்கிய திருவடி
 4. திரோபதம் - D. ஊன்றிய திருவடி
 5. அக்கிரகம் - E. உடுக்கேந்தியகை
1. EACBD 2. EADCB 3. ABDEC
 4. EABDC 5. BDCAE ()

- 15) 1. ஜராதேஸ்வரம் - A. காஞ்சி கைலாச நாதர் கோயில்
 2. தர்மராஜ ரதம் - B. மாமல்ல புரம்
 3. ஜல சயனம் - C. சிற்பக்கலைக் களஞ்சியம்
 4. பெரிய கற்றள - D. சோழர் வளகம்
 5. மதுரை அழகர் - E. மீனாட்சி அம்மன் ஆலயம்
1. DCABE 2. DCBEA 3. BAEDC
 4. EBCAD 5. DCBAE ()

❖ 14 தொடக்கம் 18 வரையுள்ள A – J வரையில் தரப்பட்டள்ள சொற்களுள் இவ்விரண்டு சொற்கள் குறிப்பிட்டவொரு விடயத்தோடு தொடர்புடையவை. அவற்றின் பொருத்தப்பாட்டின் 16 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் பொருத்தமான சேர்மானத்தைத் தெரிவு செய்க.

A பெரியபுராணம்	B தில்லைக்காட்சி	C 07 காண்டம்	D பஞ்சாட்சர மந்திர பதிகம்	E கல்வெட்டு
F திருவெங்கமாலை	G திரிபுராந்தகன்	H திருத்தொண்டர் தொகை	I 2400 சுலோகம்	J தொல் பொருட்கள்

- 16) 12 திருமுறைகளுடன் தொடர்புடைய தொகுதி
 1. F A 2. A H 3. H F 4. D J 5. A B ()
- 17) நாவுக்கரசு நாயனாருடன் தொடர்புடைய தொகுதி
 1. D F 2. A B 3. F A 4. D A 5. H A ()
- 18) வரலாற்று மூலாதாரங்களுடன் தொடர்புடைய தொகுதி
 1. J A 2. E A 3. E J 4. H E 5. J H ()
- 19) தஞ்சைப் பெருங்கோயிலுடன் தொடர்புடைய தொகுதி
 1. B A 2. G H 3. G A 4. H A 5. B G ()
- 20) இராமாயனயத்துடன் தொடர்புடைய தொகுதி
 1. C I 2. I H 3. G D 4. E A 5. I B ()

❖ 19 தொடக்கம் 22 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அதன் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

21) சங்க காலத்தில் இடம் பெற்ற வழிபாட்டம்சங்கள்

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. நடுகல், படையல், தீ மிதிப்பு | 2. வெறியாட்டம், நடுகல், காவடி |
| 3. வெறியாட்டம், நடுகல், பாவைநோன்பு | 4. பாவை நோன்பு, தீ மிதிப்பு, காவடி |
| 5. நடுகல், பாவை நோன்பு , தவம் | () |

22) ஆலயம் ஒன்றில் அமைய வேண்டிய பிரகாரங்கள் பற்றிக் கூறும் ஆகமம்

- | | | |
|------------------|---------------|----------------|
| 1. காமிக ஆகமம் | 2. காரண ஆகமம் | 3. வாதுள ஆகமம் |
| 4. சுப்பிர ஆகமம் | 5. சிந்துஜம் | () |

❖ 23 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் உரிய தலைப்புடன் பொருந்தாததைத் தெரிவு செய்க.

23) புராணங்கள்

1. இந்துப் பண்பாட்டின் கருவூலம் ஆகும்.
 2. பஞ்சலக் கணங்களைக் கொண்டுள்ளது.
 3. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் பற்றி கூறுகின்றது.
 4. பெரிய புராணம், கந்த புராணம் என்பன தமிழ் புராணங்கள் ஆகும்.
 5. சமய விழுமியங்களைச் சிறப்பித்துக் கூறுகின்றன.
- ()

24) நாயக்கர் காலம்

1. நாயக்கர் காலத்தில் சைவசமய நூலான காளத்தி மகாத்மியம் தோற்றம் பெற்றது.
 2. பிற்கால தோத்திரப் பாடல்களைப் பாடிய குமரகுருபரர், அருணகிரிநாதர் வாழ்ந்த காலமாகும்.
 3. வைணவ மதம், வடகலை வைணவம், தென்கலைவைணவம் என விரிவடைந்தது.
 4. இக்காலத்தில் திருமுக்கூடல் என கூறப்படும் வணிக மடங்கள் காணப்பட்டன.
 5. இக் காலத்தில் காலாமுகம், பாசுபதம் என இரு சைவ சமய பிரிவுகள் காணப்பட்டன.
- ()

25) கௌமாரம்

1. முருகன் அசுரர்களை அழித்தமை. ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்களால் அழிந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.
 2. தொல்காப்பியம் என்ற நூலில் “சேயோன் மேயவரை உலகம்” என முருக வழிபாட்டைக் கூறுகின்றது.
 3. முருகனின் ஆறுமுகம் ஆன்மாக்களின் மலங்களை நீக்கி முத்தியடைய வழிகாட்டுகிறது. என்பதைக் குறித்து நிற்கின்றது.
 4. கந்தசஷ்டி விரதம் ஐப்பசி மாதத்து தேய்பிறை பிரதமை முதல் சஷ்டி ஈறாக அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது.
 5. முருகனின் வேல் ஞானத்தைக் குறித்து நிற்கிறது.
- ()



வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்துடன் இணைந்து
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2020
Conducted by Field Work Centre, Thondaimanaru
In Collaboration with Provincial Department of Education
Northern Province
Term Examination, March - 2020

தரம் :- 12 (2021)

இந்து சமயம் - II

பகுதி I இலிருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி II இலிருந்து எவையேனும் மூன்று வினாக்களையும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி - I

01) “சிந்து வெளியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தொல்பொருட்சான்றுகள் இந்து சமயச் சார்புடையவை” என்ற கூற்றுக்கு அமைவாக பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- I. சிந்து வெளி காலத்தையும் அதன் பிரதான நகரங்களையும் குறிப்பிடுக.
- II. சிந்து வெளியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தொல்பொருட் சின்னங்களை பட்டியல் படுத்திக்.
- III. இக்கால தொல்பொருட்சின்னங்கள் வெளிப்படுத்தி நிற்கும் சமயச் சார்புடைய கருத்துகளை கூறுக.

(5 + 7 + 8 = 20 புள்ளிகள்)

02) இந்து சமய மரபில் சிவாகமங்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை மேல் வரும் தலைப்பில் விளக்குக.

- I. சிவாகமங்களின் சிறப்பு
- II. நித்திய கிரியைகள்
- III. சைவ சித்தாந்த மூலங்கள்
- IV. ஆகமம் பெறும் முக்கியத்துவம்

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்)

03) இந்து சமய வளர்ச்சியில் புராணங்கள் கொண்டுள்ள முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.

- I. வழிபாட்டு முறை
- II. ஒழுக்க நெறி
- III. சமய நெறி
- IV. கோயில் சிற்பங்களில் பக்தி நெறி

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04) பல்லவர் காலத்தில் ஏற்பட்ட சமய பண்பாட்டு வளர்ச்சியை பின்வரும் அடிப்படையில் பரிசீலிக்குக.

- I. மன்னர்களின் பணி
- II. பக்தி இயக்கம்
- III. நாயன்மார் பணிகள்
- IV. திருக்கோயில் வழிபாடு

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்)

05) இந்துக்களின் விக்ரிககக்கலை மரபில் கலா தத்துவத்தை உணர்த்தும் வடிவம் நடராஜர் மூர்த்தம் ஆகும்.

- I. நடராஜ வடிவத்தின் தோற்றப் பொழிவு
- II. நடராஜர் வடிவம் புலப்படுத்தும் தத்துவச்சிறப்பு

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்)

06) கௌமார வழிபாட்டினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- I. புராணக்கதை
- II. பிரதிமாலட்சணம்
- III. கடவுள் கோட்பாடு
- IV. இலக்கியங்கள்

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்)

07) “இறைவனின் பக்தி வெள்ளத்தில் ஆழ்ந்தவர்கள் ஆழ்வார்கள்” என்ற கூற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- I. ஆழ்வார் என்பதன் விளக்கம்
- II. நம் ஆழ்வாரின் பணிகள்
- III. நம் ஆழ்வாரின் பாடலில் காணப்படும் பிரம சூத்திரம் பற்றிய கருத்துக்கள்.

(4 + 8 + 8 = 20 புள்ளிகள்)

08) “சித்தத்தை சிவன் பால் வைத்தவர்கள் சித்தர்கள்”

- I. திருமந்திர நூலின் உட்பொருள்
- II. சிவ வாக்கியரின் போதனைகள்

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்)