



வட மாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்  
தொண்டைமானாறுவெளிக்களநிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre  
தவணைப் பரீட்சை, நவம்பர்- 2016  
Term Examination, November - 2016

தரம் :- 13 (2017)

இந்திய வரலாறு

மூன்று மணித்தியாலங்கள்

\* 1 – 10 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து பெயர்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. அவ் ஐந்தினுள் ஒன்று மற்றவையோடு பொருந்தாது. பொருந்தாத அப்பெயரைத் தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புப் புள்ளிக்கோட்டில் இடுக.

01) 1. ஆரவல்லி 2. சற்புத்திரா 3. பரோடா  
4. நீலகிரி 5. விந்தியம் (.....)

02) 1. இராமாயணம் 2. மகாபாரதம் 3. தர்மசாஸ்திரம்  
4. விமானவத்து 5. உபநிடதங்கள் (.....)

03) 1. மகதம் 2. லும்பினி 3. கபிலவஸ்து  
4. குஸிநகரம் 5. புத்தகாயா (.....)

04) 1. பாஞ்சாலம் 2. குரு 3. கோசலை  
4. அஸ்காம 5. உஜ்ஜினி (.....)

05) 1. விக்கிரமசீல 2. தெளலதபாத் 3. தக்ஹிலா  
4. நாலந்தா 5. வல்லபி (.....)

06) 1. காத்தியாயன் 2. வசமித்திர 3. அஸ்வகோஷ  
4. வசுபந்து 5. நாகர்ஜுன் (.....)

07) 1. காந்தார 2. மதுரா 3. காங்க  
4. அமராவதி 5. விதிஸா (.....)

08) 1. ரத்னாவலி 2. நாகநந்த 3. பிரியதர்ஷிகா  
4. மாளவிகாத்தனிமித்ர 5. ஹர்ஷசரித (.....)

09) 1. மெகஸ்தனிஸ் 2. பிளினி 3. ஜலினி  
4. அல்புருனி 5. தண்டி (.....)

10) 1. கலிபன்கள் 2. இராமேஸ்வரம் 3. லோத்தல்  
4. மொஹஞ்சதாரோ 5. சுன்ஹீதாரோ (.....)

• 11 – 15 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து சோடிப் பெயர்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு சோடியிலுள்ள பெயர்கள் ஒன்றுடனொன்று பொருந்தவில்லை. பொருந்தாத அப்பெயரை தெரிந்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புப் புள்ளிக்கோட்டில் இடுக.

11) 1. கௌடில்யன் - அர்த்தசாஸ்திரம்  
2. தாரநாத் - புத்தசமயவரலாறு  
3. வந்தர்கார் - மகாபாபுஜ்ய  
4. பதஞ்சலி - கல்பகுத்திரம்  
5. வண்டர்கார் - நொமிலாதர்பார் (.....)

- 12) 1. பிரமன் - வானிலைத்தெய்வம்  
 2. இந்திரன் - போர்க்கடவுள்  
 3. யமன் - இறப்பின் தெய்வம்  
 4. அக்கினி - தீக் கடவுள்  
 5. குபேரன் - செல்வத்தின் அதிபதி (.....)

- 13) 1. குப்தர் - கடோக்கஜன்  
 2. நந்தர் - தனநந்தன்  
 3. குஷாணர் - கர்ஷன்  
 4. மௌரியர் - அசோகன்  
 5. சோழர் - இராஜேந்திரன் (.....)

- 14) 1. சாளுக்கியர் - கல்யாணி  
 2. பல்லவர் - காஞ்சி  
 3. பாண்டியர் - மதுரை  
 4. மைத்திரிகர் - இந்திரபிரஸ்தம்  
 5. சாதவாகனர் - பிரதிஸ்தானம் (.....)

- 15) 1. வாரணாசி - கங்கை  
 2. சுப்பாரக - தபதி  
 3. பாருகச்சம் - நர்மதை  
 4. இந்திரபிரஸ்தம் - யமுனை  
 5. பிரதிஸ்தானம் - கோதாவரி (.....)

- 16 – 20 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் சில பெயர்கள் / திகதிகள் / கூற்றுக்கள் என்பவற்றின் தொகுதிகள் X, Y என்னும் நிரல்களில் தரப்பட்டுள்ளன. Y நிரலில் தரப்பட்டுள்ள பெயர்கள் / திகதிகள் / கூற்றுக்கள் X நிரலில் தரப்பட்டுள்ளவற்றுடன் ஏதோ ஒரு வகையிலே தொடர்புபட்டவை ஆனால் அவை சரியான தொடர் ஒழுங்கிலே தரப்படவில்லை. X நிரலில் உள்ளவற்றை Y நிரலிற்கேற்பச் சரியாக ஒழுங்குபடுத்தும் போது கீழே தரப்பட்டுள்ள ஐந்து சேர்மானங்களுள் ஒன்று சரியானதாகும். சரியான சேர்மானத்தைத் தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தைப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

- 16) X Y  
 1. வைணவநூல் A - 3 இரத்தினங்கள்  
 2. பிராகிருத வடமொழிநூல் B - நாலடியார்  
 3. சமயச்சார்பற்ற தமிழ்நூல் C - நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம்  
 4. தனிப்பாடல் D - மத்தவிலாசப் பிரகடனம்  
 5. சமணம் E - அகத்தியனார்  
 1. CBDEA 2. DCBEA 3. DDCEA 4. DABEC 5. CDBEA (.....)

- 17) X Y  
 1. விக்கிரமதித்தன் A - சந்திரகுப்தமௌரியர்  
 2. மகாமல்லன் B - கனிஸ்கன்  
 3. இந்திய நெப்போலியன் C - சமுத்திரகுப்தன்  
 4. 2ம் அசோகன் D - நரசிம்மன்  
 5. இந்தியாவின் முதல் மாமல்லன் E - 2ம் சந்திரகுப்தன்  
 1. EDCBA 2. EDBCA 3. EADBC 4. EBCAD 5. EDCBA (.....)

- 18) X Y
1. இந்திய தொன்மை இலக்கியம் A - மகாபாரதம்
  2. இண்டிகர் எழுதப்பட்ட மொழி B - ஹரப்பா
  3. வீரகாவியம் C - ரிக்வேதம்
  4. காந்தாரக்கலையின் தலைமைப்பீடம் D - பெசாவார்
  5. ஹரிபூபிய நகரம் E - கிரேக்கம்
1. BCDEA      2. EDCBA      3. CEADB      4. DBAEC      5. ADCBE (.....)

- 19) X Y
1. தர்மவிஜயக் கொள்கை A - கனிஸ்கன்
  2. கிரகண, மோட்ச அனுக்கிரக கொள்கை B - அசோகன்
  3. சீனா மீது படையெடுப்பு C - ஸ்கந்தகுப்தன்
  4. ஹீணர் படையெடுப்பு D - இராஜபுத்திரர்
  5. அராபியர் படையெடுப்பு E - சமுத்திரகுப்தன்
1. ADCBE      2. CEADB      3. DBAEC      4. BEACD      5. EDCBA (.....)

- 20) X Y
1. கௌதமிபுத்திரசதகர்னி A - ஹதிசும்பா
  2. இரண்டாம் புலிகேசி B - மஸ்கி
  3. அசோகன் C - ஐ கொலோ
  4. காரவேல D - பிந்தாரி
  5. ஸ்கந்தகுப்தன் E - நாஸிக்
1. ADCBE      2. ECBAD      3. BEDCA      4. CAEDB      5. DBAEC (.....)

• 21 – 25 வரையுள்ள எல்லா வினாக்களின் சரியான விடையினைத் தெரிந்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புப் புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக

21) பயணிகளின் இளவரசர் என அழைக்கப்பட்டவர்

1. இபன்பதூதா      2. தொலமி      3. அல்புருனி
4. இட்சிங்      5. யுவாங்க்வாங்      (.....)

22) புரந்தரன் என்று இருக்கு வேதம் குறிப்பிடும் தேவன் மேல்வருவனவற்றுள் எப்பெயர் மூலம் இருக்கு வேதத்தில் குறிப்பிடப்படுகின்றான்

1. குபேரன்      2. யமன்      3. இந்திரன்
4. பசுபதி      5. வருணன்      (.....)

23) அசோகன் அவனுடைய தந்தை இறந்தபோது எந்த நகரத்தில் இராசப்பிரதிநிதியாக இருந்தான்

1. உஜ்ஜயினி      2. தட்சசீலம்      3. தோக்லி
4. தெளலி      5. சுவர்ணகிரி      (.....)

24) பௌத்த அறிஞரான வசமித்திரரின் சமகாலத்தவர் யார்?

1. அசோகன்      2. கனிஸ்கன்      3. மெநாந்தர்
4. ஹர்ஷவர்த்தனன்      5. தர்மபாலன்      (.....)

25) கரப்பாவில் வாழ்ந்தோர் தமது வர்த்தக தொடர்பை கொண்டிருந்த தேசம்

1. சீனா
  2. இலங்கை
  3. இந்தியா
  4. எகிப்து
  5. நேபாளம்
- (.....)

• 26 – 30 வரையுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன அவ் விடயங்களுள் ஒன்று உரிய தலைப்பிற்குப் பொருந்தாதுள்ளது அதனைத் தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புப்புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக

26) மகாஜனப் பதங்கள்

1. குடியரசு நிர்வாகத்தில் சந்தகாரம் என்னும் சட்டமன்றம் காணப்பட்டது
  2. பரிசுத் என்னும் மக்கள் அவை காணப்பட்டிருந்தது
  3. சமூக நிலையில் காந்தவர்கள், புக்கவர்கள் ஆகிய சாதிகள் நிலவியிருந்தன
  4. பிராமணர்களின் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்த சத்திரியரால் புதிய மதங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்ட காலமாகும்
  5. கி.மு 6ம் நூற்றாண்டில் அடிமைமுறைச் சமுதாயம் காணப்படவில்லை
- (.....)

27) குப்தர் காலச் சமயநிலை

1. சமணம், பௌத்தம் ஆகியவற்றை குப்த மன்னர்கள் அடக்கினார்கள்
  2. குப்த மன்னர்கள் இந்து சமயத்திலே தீவிரமான அபிமானங் கொண்டவர்கள்
  3. இக்காலத்திலே பிரம்மா, விஸ்ணு, சிவன் ஆகிய கடவுளர் முதன்மை பெற்றது
  4. குப்தர் காலத்திற் பழமையான பிராமணர் சார்ந்த நெறி இந்து சமயமாக மாற்றம் பெற்றது
  5. இந்து சமயம் சார்ந்த கடவுளர் வழிபாடு மன்னரின் ஆதரவைப் பெற்றது
- (.....)

28) தக்கணத்துச் சாதவாகனர்

1. இந்த வம்சத்தின் முதல்வன் சிமுகன்
  2. புராணங்கள் சாதவாகனரை ஆந்திரர் என்று குறிப்பிடுகின்றன
  3. ஹிதிகும்பா சாசனம் கௌதமி புத்திர சதகர்னியின் வாழ்கை வரலாறு சாதனைகள் என்பன பற்றிய விபரங்களைக் கொண்டுள்ளது
  4. அவர்கள் பிரகிஸ்தானவைத் தலைநகராகக் கொண்டு தக்கணத்தின் மேற்குப் பகுதியை ஆட்சி செய்தனர்
  5. தக்கணத்தில் முதலாவது பேரரசை அமைத்த சிறப்பு சாதவாகனருக்குரியதாகும்
- (.....)

29) இந்தியாவில் சுங்கர் ஆட்சி

1. பேரரசின் சிதைவு தவிர்க்கப்பட்டது
  2. பௌத்த சமயம் தடைசெய்யப்பட்டது
  3. பிராமணிய மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டது
  4. சமஸ்கிருத மொழி, இலக்கிய மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டது
  5. சாஞ்சி சேதியம் புதிய கட்டுமானங்கள்
- (.....)

30) குஷானர் காலத்துச் சமயம்

1. நான்காவது பௌத்த மகாநாட்டுக்கு சங்கத்தார் ஏற்பாடு செய்தமை
  2. மத்திய ஆசியாவில் பௌத்தம் பரவியமை
  3. மகாஜானம் மேலோங்கியமை
  4. பௌத்த கல்வி நிலையங்களில் நாளந்தா முக்கியம் பெற்றமை
  5. காந்தார கலைப்பாணியின் உற்பத்தி
- (.....)

- 31 – 35 வரையுள்ள ஒவ்வொன்றுக்கும் (A) (B) (C) (D) என்னும் நான்கு மாற்று விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன அவற்றுள் ஒன்று அல்லது பல சரியான விடைகளாகும் சரியான விடையை அல்லது விடைகளைத் தெரிவு செய்து

(A) யும் (B) யும் மட்டும் சரியாயின் ..... 1 எனவும்

(B) யும் (C) யும் மட்டும் சரியாயின் ..... 2 எனவும்

(C) யும் (D) யும் மட்டும் சரியாயின் ..... 3 எனவும்

(A) யும் (D) யும் மட்டும் சரியாயின் ..... 4 எனவும்

ஒரு விடை மட்டும் அல்லது இரண்டிற்கு மேற்பட்ட விடைகள் சரியாயின் 5 எனவும் அடைப்புப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக

**அறிவுறுத்தல்களின் சுருக்கம்**

1	2	3	4	5
(A) யும் (B) யும் மட்டும் சரி	(B) யும் (C) யும் மட்டும் சரி	(C) யும் (D) யும் மட்டும் சரி	(A) யும் (D) யும் மட்டும் சரி	ஒரு விடை அல்லது ஒன்றுக்கு மேல்

31) மௌரிய நிர்வாகம்

- A. சந்திரகுப்த மௌரியனின் ஆட்சிமுறை மெகஸ்தனிஸின் இண்டிகா என்ற நூல் மூலம் அறியலாம்.
- B. அரசனின் அமைச்சர்களில் மிக முக்கியமானவர்கள் நால்வர்
- C. மகா அலெக்சாண்டர் கி.மு 233 இல் இறந்தார்.
- D. சந்திர குப்த மௌரியன் கி.மு 210 இல் கிரேக்கப் படைகளை அங்கிருந்து வெளியேற்றி மௌரியப் பிரதேசத்தைக் கைப்பற்றினான். (.....)

32) காந்தாரச் சிற்பக்கலைப் பாணியின் முக்கியத்துவம்

- A. மனித அம்சங்களை இயல்பாகவே வெளிப்படுத்தல்.
- B. புத்தர் சிலையின் இடப்பக்கத்தோள் ஆடையால் மூடப்பட்டிருத்தல்.
- C. சாரணாத்தில் உள்ள புகழ்பெற்ற ஆசனக் கோலப் புத்தர் காந்தாரக் கலைஞர்களின் உன்னத வேலைப்பாடாகும்.
- D. காந்தாரச் சிற்பங்களில் கிரேக்க உரோமக் கலையின் செல்வாக்குப் படிந்துள்ளது. (.....)

33) ஹர்சவர்த்தனன்

- A. தக்கணத்தில் வாதாபியை தலைநகராகக் கொண்ட சாளுக்கிய மன்னன்
- B. இப்போர் விந்திய மலைக்கும் நர்மதைக்கும் இடையில் நடைபெற்றது. 2ம் புலிகேசி கர்சரை எதிர்த்தார்
- C. 2ம் புலிகேசி வெற்றி பெற்றதால் பரமேஸ்வரன் என்னும் பட்டம் கிடைத்தது.
- D. கன்னோசியில் பௌத்த மகாநாடு ஒன்றைக் கூட்டினார். (.....)

34) ஹீனர் படையெடுப்பு

- A. கி.பி 414 ஆம் ஆண்டில் முதலாவது இந்தியப் படையெடுப்பு இடம்பெற்றது.
- B. அவர்களின் நிர்வாகத் தலைநகர் கர்ணசுவர்ண ஆகும்.
- C. தோரமானவும், மிஹிரகுலவும் படைஎடுத்து மேற்கு இந்தியாவின் பெரும் பகுதியைக் கைப்பற்றினார்.
- D. முதலாவது படையெடுப்பு ஸ்கந்தகுப்தனால் தோற்கடிக்கப்பட்டது. (.....)

35) அஜந்தா ஓவியங்கள்

- A. அஜந்தா குகை ஓவியங்கள் புரவலர்களாகப் பல்லவர் விளங்கியமை.  
 B. பெரும்பாலான ஓவியங்கள் சமயச்சார்பானவை.  
 C. பெரும்பாலான ஓவியங்கள் புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாறு ஜாதகக் கதைகள் என்பன பற்றியவை.  
 D. ஓவியங்கள் பௌத்த சங்கத்தாரின் திருப்பணிகளாகும். (.....)

- 36 – 40 வரையான வினாக்களில் இரண்டு கூற்றுக்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு வினா தொடர்பாகவும் உள்ள கூற்றுச் சோடிக்குக் கீழே உள்ள அட்டவணையில் காணப்படும் 1, 2, 3, 4, 5 என்பவற்றில் மிகவும் பொருந்துவது எது என்பதைத் தெரிந்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

முதலாம் கூற்று	இரண்டாம் கூற்று
1 சரியானது	பிழையானது
2 சரியானது	சரியானது
3 பிழையானது	பிழையானது
4 பிழையானது	சரியானது
5 சரியானது	சரியானதும் முதலாம் கூற்றினை நன்றாக விளக்கவதுமாகும்.

முதலாம் கூற்று	இரண்டாம் கூற்று
36) விந்திய சற்புத்திர மலைத்தொடர் இந்தியாவை வடக்குத் தெற்காகப் பிரிக்கின்றது.	வடநாட்டு ஆதிக்கம் தென்னாட்டில் பரவாதும் நிலைபெறாதும் தடுப்பதற்கு இதுவே காரணமாகும். (.....)
37) சிந்துவெளி நாகரீகமுத்திரைகள் அங்கு இருந்த மக்களின் சமயச் சடங்குகளை வெளிப்படுத்துகின்றன.	ஹரப்பா நாகரீகம் உலகின் புராதன நாகரீகங்களில் ஒன்றாக கருதப்படுகின்றது. (.....)
38) தக்கணத்தை ஆட்சி புரிந்த மேலைச் சாளுக்கியரின் தலைநகரமாக வேங்கி அமைந்திருந்தது.	இரண்டாம் புலிகேசி மேலைச் சாளுக்கிய மன்னரிலே மிகவும் சிறந்தவன். (.....)
39) பாகியன் இலங்கையில் இருந்து கடல்வழியாக இந்தியாவிற்குச் சென்றார்.	அவர் தரைவழியாக மத்திய ஆசியா வினாடாக சீனாவிற்குத் திரும்பிச் சென்றார். (.....)
40) அர்த்த சாஸ்திரம் சந்திர குப்த மௌரிய மன்னரின் ஆலோசகரான சாணக்கியரால் எழுதப்பட்ட நூலாகும்.	அசோகரின் கல்வெட்டுக்கள் மௌரிய சாம்ராச்சியம் பற்றிக் கற்பதற்கு பிரதான மூலாதாரம் ஆகும். (.....)



## பகுதி II

❖ முதலாம் வினாவுக்கும் வேறு ஏதாவது மூன்று வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

01) உமக்கு வழங்கப்பட்ட இந்திய புறஉருவப் படத்திலே மேலே தரப்பட்ட எல்லா இடங்களையும் குறித்து பெயரிட்டு அவற்றுள் எவையேனும் இரண்டுக்குச் சுருக்கமான வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் எழுதுக.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| i) காவேரி      | v) பெஸாவார்   |
| ii) அவந்தி     | vi) போலன்     |
| iii) விந்தியம் | vii) டெல்லி   |
| iv) ஹரப்பா     | viii) உஜ்ஜினி |

(சரியாக குறித்தல்  $8 \times 1 = 8$  புள்ளிகள்  
சிறுகுறிப்பொன்றுக்கு  $2 \times 5 = 10$  புள்ளிகள்  
மொத்தம் 18 புள்ளிகள்)

02) இந்திய வரலாற்றின் போக்கை நிர்ணயிப்பதில் வடமேற்கு கணவாய்கள் செல்வாக்குச் செலுத்திய விதத்தை ஆராய்க. (14 புள்ளிகள்)

03) மொஹஞ்சதாரோ ஹரப்பா நாகரிகம் உலகின் மிகப் பழைய நகரத்தை மையமாகக் கொண்ட நாகரிகங்களில் ஒன்றாகும்.

- i) ஆரம்பகால சிந்துவெளி நாகரிக நகரங்களை அகழ்வாராய்வு செய்த இரண்டு தொல்லியலாளரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக. (01 புள்ளி)
- ii) மொஹஞ்சதாரோ ஹரப்பா ஓரமாகப் பாய்கின்ற இரண்டு நதிகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக. (01 புள்ளி)
- iii) சிந்துவெளி மக்களின் சமய நம்பிக்கைகள் இரண்டினைச் சுருக்கமாக விளக்குக. (04 புள்ளி)
- iv) மேலே குறிப்பாக நகர அமைப்புத் தொடர்பாக சொல்லப்பட்ட கூற்றினை பரிசீலனை செய்க. (08 புள்ளிகள்)

04) வேதகாலத்து சமூக அரசியல் நிலைகளின் பிரதான அம்சங்களை விபரிக்குக. (14 புள்ளிகள்)

05) மகத இராட்சியத்தின் எழுச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்திய காரணிகளை ஆராய்க. (14 புள்ளிகள்)

06) அசோக தர்மம் ஒரு சமயநெறியைக் காட்டிலும் ஒரு ஒழுக்கநெறியாக அமைந்தது. இக் கூற்றினை பரிசீலனை செய்க. (14 புள்ளிகள்)

07) குப்தர்காலம் வடஇந்திய வரலாற்றில் ஒரு பொற்காலம் ஆகும்.

- i) குப்த வம்சத்தின் முதல் இரு அரசர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளிகள்)
- ii) 2ம் சந்திரகுப்தன் சூடிய விருதுப் பெயர்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளிகள்)
- iii) குப்தர்காலத்தில் அரச சபையினை அலங்கரித்த நவமணிகளில் மூவரைக் குறிப்பிடுக. (3 புள்ளிகள்)
- iv) குப்தப் பேரரசை விஸ்தரிப்பதில் சமுத்திரகுப்தனது நடவடிக்கைகளை விபரிக்குக. (7 புள்ளிகள்)

08) மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டின் வரலாற்று முக்கியத்துவம் பற்றிச் சிறுகுறிப்புக்கள் எழுதுக.

- i) சுங்கவம்சம்
- ii) இந்திகா
- iii) இரண்டாம் புலிகேசி
- iv) அலகபாத் பிரசஸ்தி

09) (A) பகுதிக்கு அல்லது (B) பகுதிக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

- (A) மகாஜன பெளத்தத்தின் வளர்ச்சிக்கு குஷாணர் கொண்டிருந்த பங்கினை விபரிக்குக.
- (B) தக்கணத்தில் சாதவாகனரின் ஆட்சியில் நிலவிய சமூக அரசியல் நிலைகளை ஆராய்க.

