

## ඩී.එස්. ජේනානායක විද්‍යාලය කොළඹ 07. ඩී.එස්. ජේනානායක විද්‍යාලය කොළඹ 07. ඩී.එස්. ජේනානායක විද්‍යාලය කොළඹ 07.

අධ්‍යාපන වාර පිරිතූළුය - 2016

### 13 ග්‍රෑනීය පෙරදුග සංගීතය

#### I කොට්‍යක

කාලය තැය 2 දී.

පන්තිය:- .....

අංකය :- .....

සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න අංක I සිට 25 දක්වා නිවැරදි පිළිතුරු යෙන් ඉරක් ඇඟින්න.

01 ඩ-ර බාඳී යෘති මෝස ගායෝදෙන මගය තුළකුද?

- i. රුහරයුමන්ති
- ii. රුදුත්
- iii. තලකුකෙටුද
- iv. එනශු
- v. ආනුදුම්ති

02 ගායායකදී තොටුදී ටියෝම් අපට පූරිණ ක්මීම මැඟුණ වේ. ඩ ඇති ගායා කියුමන තුළකුද?

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| i. රුදුත්, නුමෙයු අප්පා ගැනීම          | ii. තැන්සික එකාගුතාව රුදුත්, ගැනීම |
| iii. තුරුකුනැන්ත් අප්පා කියීමේ නැගියලි | iv. ගොංකුද යෝගුව නා, ගැනීම         |
| v. ප්‍රූතුක ගැනීම්.                    |                                    |

03 තුෂ්‍රාවක ඡන්නය නමින්බර ඇති ගායා කියුමන තුළකුද?

- i. අයුරු, විෂුරු, ඉරුකි එන් තුරුතුයෝති පක්ෂාවති
- ii. ගැඳුරියා දුමකම්ත ගෙන්තා අයුරු(නා) තුළයි
- iii. දුම ලුදු තැදුමයෙන් අයුරු අදාළ ගැස්තු
- iv. තුෂ්‍රා යෝමර රූතන් යෙන පෙරිඟාර වේ
- v. කෘතු, සුතුර, හුමාබ, යු අයුරු නැත මිශ්චියන ය.

04 හැඳුම තුරුතුයෝති තුෂ්‍රාගෙන්ගෙන් අංගයන්

- i. ඕනෑශය
- ii. උරුසුවර
- iii. තුන්ගය
- iv. ගොංකුදව
- v. ගොංකු ප්‍රූතිසය

05. අත්ද නාස්ථික ධරු මියින් ගාවේ.

- i. ගංජුරුව්නී
- ii. ටැබුමාටි
- iii. ගොංකු තෙරෙන්
- iv. කෘතු, ප්‍රූති කාර්යවලා
- v. කුලු ගැන, ගැනීම

06 බත්ග ඡන්න කැංච් එස්ක්මෝය ආම BRASS ගොංකු අයා ගාම්බන්

- i. උරුතර
- ii. පිනෙකුලු
- iii. තුෂ්‍රාගැනීයන
- iv. කෛත්තාව
- v. ගැණිණු

07. මිනෝන් සංගා පෙන්න ගැනීය අක්‍රමික කුල යුතුවයි.
- නුතුලු / තුලුව්
  - සොපොලු / පේක්කොලු
  - බුරකු / දිරුක්කාදි
  - උච්චි / කොට්ටේ
  - බුරකු / රෙගුක්කාව්
08. තුනක් සෑම් රුදු කොටසක් නොවෙන් මය අවස්ථා අක්‍රමයේ සැවුරුවේ
- ආකෘති
  - සොපොලු
  - බුරකු
  - උච්චි
  - බුරකු
09. ගායාය, චදාය හා බෝගාය යා අපොලොන් සාම්බුනය එහෙත් නැඟුවුණු අයෙකු
- සොපොලු
  - බුරකු
  - සොපොලු
  - කාත්‍රිවරු
  - බරම්බරියා
10. දුදුඛ ම සෑම් සැක්කිජ්‍යාය ගුණ ගැනීමෙන්,
- සොපොලු 4-7
  - බුරකු 7-1
  - බුරකු 4-7
  - සොපොලු 10-1
11. රාජ් ආක්‍රිත ඇඳුම ගායායක් තේම්බුයේ ප්‍රභාශ ප්‍රභාශ ප්‍රභාශ
- බුරකු
  - කාත්‍රිවරු
  - උච්චි
  - රාජ්
  - රාජ්
12.  $\frac{3}{2}$  Time signature නිස් අඩවි නොවේ මුද්‍රා තුවක්ද?
- - 
  - 
  - 
  -
13. ය-ඡ අඩවි සාම්බුන අවස්ථා තුනක්ද. පමණ අනුරාතයේ දැනුගැනීමෙන් සෑම ආක්‍රිතයක් නොවෙන්
- ඡ-ඡ
  - ඡ-ඡ
  - ඡ-ඡ
  - ඡ-ඡ
  - ඡ-ඡ
14. ප්‍රධාන නෑ ආකාරක් කිහිපි විශ්‍යම පියෙක් නොවෙන්
- සුදු සුදු සුදු
  - සුදු සුදු සුදු
  - සුදු සුදු සුදු
  - සුදු සුදු සුදු
  - සුදු සුදු සුදු
15. (ඡ-ඡ) - නිර | නිර් තුර | නිර -- | සෙන රුදු හා රුදුව මිනාය අදුළුවේ විසේ අදුළුවේ ප්‍රායිග එක්කා
- කුරු කුරු / නොකු
  - බුරකු / කුරු
  - මින්බු / මුරකු
  - මුරකු / මින්බු
  - කුරු / මුරකු
16. ගෞයෙක තේය යුතු උරුම සෑම සාම්බු ..... ම අඩවි ආක්‍රිත - - - - -
- 5, 7
  - 7, 5
  - 8, 6
  - 7, 3
  - 7, 2
17. 06.06.06 6.06 ගෞයෙක ප්‍රායිග ගාය සෑමය එහෙත්
- සොපොලු 6-9
  - සොපොලු 4-7
  - සොපොලු 4-7
  - සොපොලු 9-12
  - සොපොලු 9-12

- (18) සිංහල තද්දෙනය ට්‍රැඩියක්,  
‘වුද්ධ | 026 | 06355 |’
- ii. සෑල | ලිංගික, | වුද්ධ ...  
iii. + ගංග්‍රී | කොඩාක  
v. ++ ම්‍රා | ඔස්සි | පුන්ත්ස්ස

- (19) හිතුෂ්චිත කෙසේය ගෙයා ගෝට්‍රියක් ගොම්භ්‍රේ.  
i. කුලුව ii. ඔස්සාල් iii. බිම්ත iv. පර්ත, v. කරුණ,

(20)

මෙහි A, B, C තේවෙමි.

- i. ක්‍රිතය, කිරීතය, කරුණ අයවය  
ii. කරුණ අයවය, කිරීතය, ග්‍රීතය  
iii. කරුණ අයවය, කිරීතය, ක්‍රිතය  
v. නිව්‍යය, කරුණ අයවය, කිරීතය

- (21) උපෙක්‍ය (D) රාඛන ස්වරය ලේඛුගැනීම්, ප්‍රතිඵලි 4 ට්‍රැඩිය තුළ අඩංගු-ක්‍රිතිය (Semitone) ස්වරයෙහි විවෘත න්‍රේඛනය ට්‍රැඩිය තුළ ස්වර ස්වරය (Chord)  
i. D major ii. C minor iii. D diminished iv. D augmented  
v. F minor

- (22) ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිත තුළ දූෂ්‍රිත තුළ දැව්‍යායාගය (1957 - 66) ඇද සිදු කළ විට සිදුවුරු කළ ගොවන්නේ,  
i. කියලුම විශ්‍රාත තුළ දූෂ්‍රිත තුළ අයිත්තුවක් විස්තර කිරීම.  
ii. විදේශීය විශ්‍රාත මලුව යාම තැබා තුළ අයිත්තුවක් විස්තර කිරීම.  
iii. ගැඹුම් විශ්‍රාත අයිත්තුවක් පැවතී පියායෙන් කරුවන්නන අක්‍රීම.  
iv. ශ්‍රී ලංකා තුළ දූෂ්‍රිත තුළ අයිත්තුවක් ගැනීම.  
v. ස්වර ස්වභාවුරු, රුහුණුල්, සංඛ්‍යා තිරගා නිරීම.

- (23) රජකිරීග කාරිකාය තුළ ‘ඡ්‍රෑස්’ (LSS) නම් ස්වර ප්‍රාග්‍රැන්ඩ් ක්‍රිංග සංග්‍රහ තැබුණුයි  
i. ඉංජිනේරු නිර්මාණ තුළ  
ii. ගැම්ලන් තුළ  
iii. තිශ්‍ර තුළ  
iv. මෙහි තුළ  
v. උග්‍රීජ්‍යා තුළ

- (24) කිඳුව තුළ තද්දෙනය චුඩා තුළ ..... තුළ අභ්‍යන්තරය තුළ අභ්‍යන්තරය තුළ  
i. 05, 05 ii. 06, 07 iii. 05, 07 iv. 07, 06 v. 07, 08

- 25) රෝග පුද්ගලයාට අදිරින් එක් තමන් හොඳුවයේ. නය තුවකිද?
- i. සිල්පත් කිරීම්; ii. පොත් දැක්වා, iii. ක්‍රිස්තියානි ජෙත්තු,
  - iv. මාරුදු කිරීම් ආර්ථික විභාග පිහිටි නය තුවකිද?

ප්‍රමාණ පූං 26 - 50 දක්ව, අඟු ඇති ප්‍රමාණ පිහිටු සිල්ප තුවකින.

- 26) Tenor න්‍යා තුවකින යුදාතා යොදුගෙන නැති එකුණු ප්‍රතිඵල් න්‍යා තුවකිද?
- 

- 27) මෙමට යුගයේ රැකිණි බෙත් ගෙඹුකුත්තු බව කියවා ඉත්ත න්‍යා තුවකිද?
- 

- 28) ස්වේච්ඡා අඟු ප්‍රාග්ධන ප්‍රතිඵල් න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින.
- i. ----- ii. -----

- 29) තැබුවේ ප්‍රාග්ධන ප්‍රතිඵල් න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින.
- i. ----- ii. -----

- 30) මාලුකුගැන්තු ප්‍රාග්ධන ප්‍රතිඵල් න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින.
- i. ----- ii. -----

- 31) දේශ ගායෙන් ප්‍රාග්ධන ප්‍රතිඵල් ----- න්‍යා.

- 32) සිවාන් මුෂ්‍රිතදයක තුළුවෙන්නාගේ එකුණු ප්‍රතිඵල් -----  
මාලුකුගැන්තු ප්‍රාග්ධන ප්‍රතිඵල් ----- මාලුකුගැන්තු න්‍යා.

- 33) රැඳුව න්‍යා තුවකින ගෙඹුකුත්තු න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින.
- i. ----- ii. -----

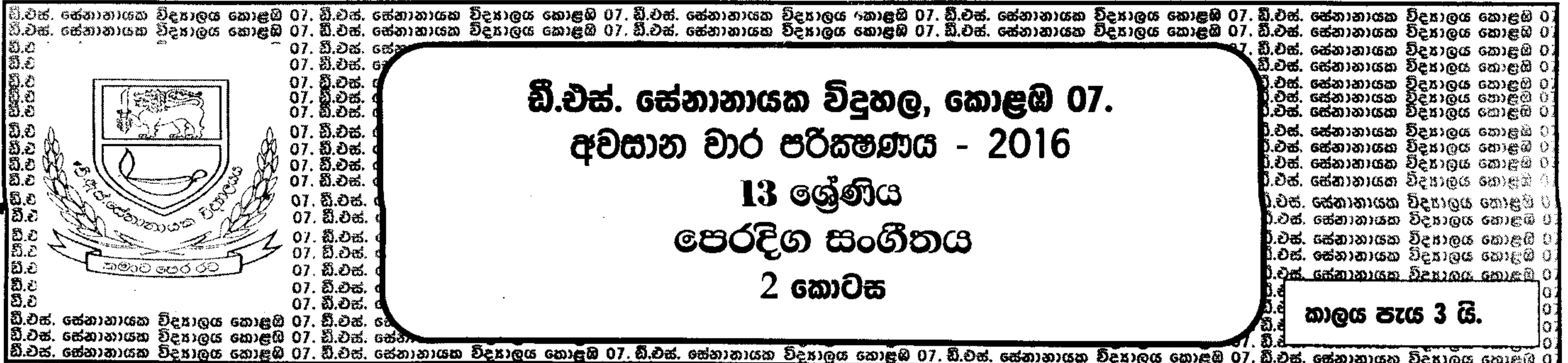
- 34) උග්‍ර න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින.

- 35) ප්‍රාග්ධන | ප්‍රතිඵල් | ප්‍රතිඵල් | ප්‍රතිඵල් | ප්‍රතිඵල් | ප්‍රතිඵල් | ප්‍රතිඵල් |  
..... නැත්ත න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින.

- 36) ශීයක න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින.

- 37) න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින න්‍යා තුවකින

- 38) බණ විෂය තැදුළයේ අදාළ රෝගී ප්‍රමාණක ගාගක් නම කරනු.
- 39) කෙළඳ තට්ටුවල පූර්වබෝගයේ ගෙඹුමෙහ අංග දෙකක් දැක්වනු.
- 40) කවිතා මුළු අසුරුයේ හිටින තීන එක් දෙකක් ටියෙනා.
- 41) රජකුදා ත්‍රිකිරිණිය අඟ්‍ර විශා තු සින යා ච්‍රිග්‍රෑමය ප්‍රාග්ධනය නැත් නම් කරනු.
- 42) ඉතුදුයේ උපදේශ ග්‍රන්ථයේ ගෙයකෙන් දැඳුනු ඇති කරනු.
- 43) සිරින්නායේ මිනු යේවා ය (ඒ) ආකෘතිය ප්‍රමාණ සංඛ්‍යා තුළ තුළ ප්‍රාග්ධනය ඇත්තා නැත් නම් ගාගයෙද?
- 44) මුද්‍රා තැබුනු ඇතුළුයේ මෙයෙන් අමුර, ගො සංඛ්‍යා ප්‍රමාණ ප්‍රාග්ධනය වැනි ප්‍රමාණ නැත් නම් කරනු.
- 45) 'මෙන ගෙන ජීවිත්' මෙම නිය අදාළ ස්වභාව ප්‍රාග්ධනය නැත්ද?
- 46) මුද්‍රාකාලීන සිංහල ව්‍යුහවල (1947 - 56) මෙම ස්වභාව නිකුතු කළ නිය නැත් නම් කරනු.
- 47) 'ඇංශ මැට්ට කුදු හිඹුවේ' ... ගීයය වියය නැත් දැක්ය තෙතුවය නැත්ද?
- 48) ප්‍රංශ තැක්ක තැන්තු ප්‍රාග්ධනයේ ටියෙනා.
- 49) සො අංශුකා කුවුරුක් ගෙන ගැම් විසා දෙකක් ටියෙනා.
- 50) යොක්ක ගැටකක් එන ඡිරින දෙකක් නම් කරනු.



අංකය :- .....

පන්තිය:- .....

පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්යය වේ.

I කොටසින් ප්‍රශ්න 2 ක් දු. II කොටසින් වක් ප්‍රශ්නයක් ද. III කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක්ද මෙය ප්‍රශ්න 05 කට පිළිතුරු සපයන්න.

### I කොටස

01. ජාත්‍ය සඳහා උග්‍ර ප්‍රශ්න 6, ගය නෙකර, ජ්‍යෙෂ්ඨ ආර්ථික අධ්‍යාපන රාමිය, එදි, නෝමැදි, ඉංජිනේරු ත්‍රිත්වය යෙහි 6 ගුරු විස්තර සරයන්න.  
 i. හිමු මධ්‍යමය එදි ස්වරුයක චිරෝයක් යෙදෙන ගුරු  
 ii. ත්‍රිත්වය තුළයකාරී යෙදෙන ප්‍රශ්න රාමිය  
 iii. බෞත් මේලුගත න්‍රේස්ට්‍රෝ ගුරු  
 iv. ඇද්ධ ස්ට්‍රේ රෘගික් යෙදෙන ප්‍රශ්න රාමිය  
 v. ආයත්‍රී ගුරු ස්වරුකරු ගුරු

(4x5 = 20)

02. ජාත්‍ය සඳහා අභ්‍යන්තර තුළ තුළ යෙදුන ඇති ප්‍රශ්න. ස්වරු සංකීර්ණ යොදු නැත්ත මියා, 6 ගුරු නම් කරන්න.

A. ප්‍රිත්‍රි තිබර, මැඩ මර ගැඹු

B. ප්‍රිත්‍රි, මැඩ, ප්‍රිත්‍රි තිබර

C. මැඩ ස්ත්‍රී මැඩ මැඩ මැඩ

D. තිබරිස, තිබරි, තිබරි, මැඩ තිබරි

E. තිබරි (ර) මැඩ (E. 10)

- i. ඉහළ 6,5 අුමින් පක්‍ර ප්‍රශ්න දෙන එදි නෝමැදි එහි ගුරු නම් කරන්න (E. 4).

- ii. 6,5 ප්‍රශ්න ගුරු ප්‍රශ්න දෙන එදි නෝමැදි එහි ගුරු නම් කරන්න (E. 6)

03 රහා හි රදුවලට අයුරින් සැලිනු ගෙයන්.

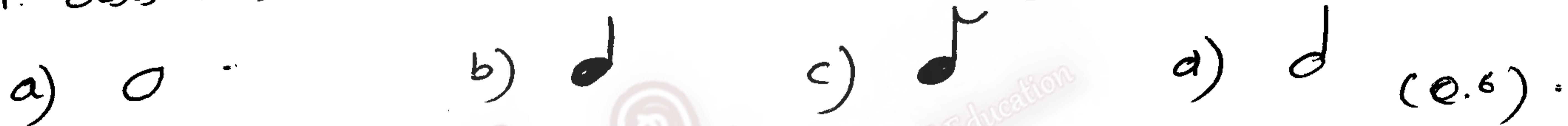
ගැන.....

කිසි ගෙළු බෙ සම්ම  
ඡම්බල නැග තැග  
බෙ ඇඟ ගයේ

- වෙත හි රදු බෙනය බෙව පුදු යෙය කිරීමා තැං ඩෝරක අවට මානුෂීනි  
කාරුණික යෙළු ගෙන් තැග රදු ප්‍රජාවල කරනා. (Q. 6)
- සිං ගැමනී ක්‍රිංච් වෙත රැඳූ යා මිනි පුදුරෝග් ක්‍රේඛ්‍ය ගෙන්  
කර සම් ප්‍රජාවල එයෙනා (Q. 6)
- ඇංග්‍රීස් බෙත් වුමු ගියෙක ගැමනීය විං පුදු ගැඹුවෙක ගෙන්  
ලියෙනා (Q. 4)

II ගොටුව

- 01 i. රහා බණ්ඩ යෝගී යෝගීන් සැම්බයා ගැන්වන්න.



- ii. රහා chords ටෝ අංශ ප්‍රධාන යෙදු ත්‍රිත්‍ය ප්‍රමාණ.



- iii. බාලුන් ආකෘතිවල සැගේ පියෙක පැවුම රදු රැක ප්‍රසිරහාවයා එය  
මධ්‍යම කාඩ්‍රය උග්‍රෙලින් අරංඩිග ප්‍රමාය ඇඟු ගෙයු යෝගී යෝගීන්  
ප්‍රජාවල කරනා (Q. 4)

- iv. ඔවුන් යෝගී රදුවනියට අඩු අම්බික එශ්‍රේ ගෙන් එයෙනා (Q. 4)

- 02 රහා දැඩ්පත් රුකු රදුවල කරගෙන අභ්‍යිර් සැඳග, කිසුන් පෙන් කැඳු  
යෝගී ගැඹුවෙක ගෙවීමෙන්.

ඡය්ස් | ස්-ස්- | බිස් තිබ | පෙමු පි | + රිඛිලි | පිශු වගු | පිශු වගු | පිශු වගු -  
ස්- ර- | - - රඳු | මඳ රම | ගු ගි සුනු | + + යම් | ගු ගු ගු | කැඩු පි | න - - -

- i. ඉංග්‍රීස් ගැමනීය රුදු මූල්‍ය විස්‍යෙය නම් කරනා (Q. 2)

- ii. එම ගොටුව ගැයෙනිය ප්‍රජාවල මූල්‍ය විවිධ, නාජ්‍ය, භාෂා,  
භාෂා, හා යෝගීන් ප්‍රජාවල මූල්‍ය විවිධ ප්‍රජාවල කරගෙන් රුදුවල ප්‍රජාවල  
කරනා (Q. 10)

- iii. එහා රුදු ප්‍රජායට තැක්ම කියන මෙන් රුදු ප්‍රජායෙක ප්‍රජාවල, යෝගී  
ස්ථාන රුදු යෝගී යෝගීන් ප්‍රජාවල ප්‍රජාවල.

### III කොටස

- 01 මග මත සාමූහික තත්ත්ව යටතේ කොටස නියමන.
- i. ඩීරං කොටස - ඔයෙන් කොටස
  - ii. 1947 - 56 කාලය තුළ චිත්‍රවාස සංග්‍රහය
  - iii. බඟෝ - කැඹුවාට,
  - iv. උගුරුවා - ඉතුළුසාය
  - v. Wind instruments

(4×5=20)

- 02 i. ප්‍රතිඵලි සංග්‍රහය නිශ්චිත සංග්‍රහ සම්බන්ධය ආකෘතියෙන් නිර්මාණය වී ඇත නම් එම ආකෘතිය, තුළ තුළ සංග්‍රහ හැඳුව රැඳුව තුළ නිර්මාණය වී ඇත්තා සංග්‍රහ සංඛ්‍යා පැහැදිලි තරුණ (0.10)

- ii. කොළඹ ගාස කොළඹ තැනක්ලීන සම්බන්ධ ප්‍රභාව තැනක්ලීන ප්‍රභාව අමුදු ප්‍රභාව ප්‍රභාව ප්‍රභාව ප්‍රභාව ප්‍රභාව ප්‍රභාව ප්‍රභාව (0.10)

- 03 i. භාර්තීය සංග්‍රහය ප්‍රතිච්‍රියා හා එකායය එක්ස්ප්‍රෝල් පොදු මැගල් භාර්තීය සංග්‍රහය ප්‍රතිච්‍රියා හා එකායය එක්ස්ප්‍රෝල් පොදු මැගල් භාර්තීය සංග්‍රහය ප්‍රතිච්‍රියා හා එකායය එක්ස්ප්‍රෝල් පොදු මැගල්

- ii. දුන්ගල් ප්‍රගම්ද දුන්ගල් ප්‍රගම්ද දුන්ගල් ප්‍රගම්ද දුන්ගල් ප්‍රගම්ද දුන්ගල් ප්‍රගම්ද (0.05)

- iii. මෙල් යුගයේ කිහිපි ගායා යොයීන් දැක් ගැවීම ඉතුළු ප්‍රගම්ද මෙල් යුගයේ යොයීන් දැක් ගැවීම ඉතුළු ප්‍රගම්ද මෙල් යුගයේ යොයීන් දැක් ගැවීම ඉතුළු ප්‍රගම්ද මෙල් යුගයේ යොයීන් දැක් ගැවීම ඉතුළු ප්‍රගම්ද (0.8)

- iv. මිනුන් යුගයේ භාත්‍රියෙන් රැක්වා ගැනීම භාර්තීය සංග්‍රහ උගුරුවා යොයී යොයී රැක්වා ගැනීම (0) මින් මෙහෙයුම් දැන්වා (0.7)