(04) පහත සඳහන් පද්‍ය පන්තිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

ගැඹර තරසර ගුණැති නුවණින.
අවදිකෙරුවා අපේ දේශය.
පිරුණු සත්ගුණ මහාසාගර.
සදිසි පින්බර දිරිය මව ඔබ.

පවර කිතුරුස පැතිර ලෝකය.
දනන් තුඩ තුඩ රැඳුණු නාමය.
ඔබය ශක්තිය නිමල ශක්තිය.
අභීතය කටහඬෙහි රාවය.

ඇණුම් ඇ නෙක බැණුම් අබියස.
පහන්ටැඹ සේ නොම සැලී හිඳ.
රටක යායුතු ගමන මාවත.
යුගෙන් යුගයට හෙළිකළා ඔබ.

නිරෝගි සුව සැදේවා !
දීගාසිරි සැප ලැබේවා !
දැයේ පින්බර දිරිය මාතා
දිනේ දින දින දිනේවා !

i. මෙම කවි පංතියෙන් කියැවෙන තැනැත්තිය කවුරුන් විය හැකි ද?
ii. මෙහි සඳහන් අය තුළ පවතින ගුණයන් දෙකක් ලියන්න.
iii. මෙහි සඳහන් උපමාවන් දෙකක් ලියන්න.
iv. මෙහි දැක්වෙන කවියාගේ ප්‍රාර්ථනය වාක්‍යයක් සේ ලියන්න.
v. පහත පදවල අරුත් ලියන්න.
   I. තරසර ගුණැති II. නිමල ශක්තිය

(ලකුණු 2x5=10)

(05) වීර වික්‍රමගම, ශ්‍රී සුභූති විද්‍යාලයේ කලා සංගමයේ ලේකම් ඔබයැයි සිතා පාසලේ පැවැත්වෙන සිංහල අවුරුදු උත්සවය සඳහා ශබ්ද විකාශන යන්ත්‍ර හා වේදිකා ආලෝක පහසුකම් ඉල්ලමින් ප්‍රදේශයේ එබඳු පහසුකම් සපයන ආයතනයකට යවන ලිපිය සකස් කරන්න. (වචන 125ක් පමණ)

නැතහොත්

වස විසවලින් යුතු ආහාර ගැනීමෙන් මිනිසා දිනෙන් දින රෝගී තත්ත්වයට ගොදුරුවෙයි. මේ පිළිබඳ ව සිතන පියල් නම් තරුණයෙක් වගා වැඩසටහනක් දියත් කරයි. පියල්ගේ වස විස නැති ගොවිපළ ප්‍රදේශයට ම සම්පතකි. එය ඔහු ආරම්භ කළ අයුරු , වගා කිරීම හා බෝග වෙළෙඳාම ආදී තත්ත්වයන් දක්වා ගොවිපළ දියුණු කිරීම පිළිබඳව ද කරුණු දක්වමින් පුවත්පතකට විශේෂාංග ලිපියක් ලියන්න. (වචන 125ක් පමණ සෑහේ)

(ලකුණු 15)

*****

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம்
Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone

දෙවන වාර ඇගයීම -2016
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2016
Second Term Evaluation -2016

10ශ්‍රේණිය தரம் 10 Grade 10	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය III පත්‍රය சிங்கள மொழியும் இலக்கியமும் வினாத்தாள் -111 Sinhala Language & Literature Paper 111	පැය දෙකයි இரண்டு மணித்தியாலங்கள் Two Hours

❖ **(01), (02), (03) හා (04) යන ප්‍රශ්නවලටත් (05), (06), (07) යන ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් උත්තර සපයන්න.**
❖ **මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80කි .**

(01) (1) සිට (x) තෙක් ඇති කොටස්වල සියලු ම අනුකොටස්වලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න. පිළිතුරු නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

i. "දරුව, මසු දහස තොපට අභිප්‍රාය ද" ?
   අ) "දරුව" යන්නෙන් අමතන්නේ කාටද ?
   ආ) මෙසේ ඇසුවේ කවුරුන්ද ?

ii. "වර වෙණ නද අසමින් සිත සතොසිනි
    සර හැර සියොතුන් පියපත් විදමිනි
    ....
    .... "
   අ) මෙම කවියේ ඉතිරි දෙපාදය සම්පූර්ණ කරන්න.
   ආ) සර හැර යන්නෙහි අර්ථය දක්වන්න.

iii. අ) ජාතක කථාවක ආකෘතිය නම් කරන්න.
   ආ) පන්සිය පනස් ජාතක කතා පොතේ මූලාශ්‍ර කෘතිය නම් කරන්න.

iv. අ) "The village in the jungle" කෘතියේ කතුවරයා කවරෙක්ද ?
   ආ) මෙම කෘතිය සිංහලයට පරිවර්තනය කළේ කවුරුන් ද?

v. "නොබා මැනව දේවයන් වහන්ස, රාජ්‍ය සුවය අනුභව කළ මැනව."
   අ) මෙසේ කියන්නේ කවුරුන් ද ?
   ආ) මෙහි දේවයන් වහන්සේ යනුවෙන් අමතන්නේ කාටද ?

vi. "ඔව්, එයත් මෙහෙ හිටියා. උඹ ළඟ සල්ලි හෙම තියෙනවද ගෑනියෙ " ?
   අ) මෙය කා විසින් අසන ලද්දක් ද?
   ආ) "එයත් " යනුවෙන් දක්වා ඇත්තේ කවරෙකු පිළිබඳව ද ?

vii. අ) "සංයුක්ත නිකායට්ඨ", කතාව කුමන යුගයක ලියවුණක් ද ?
   ආ) ජනකවිය හා සබැඳි ජන ක්‍රීඩා දෙකක් නම් කරන්න.

viii. උම්මග්ග ජාතක කතාවෙහි එන උපමා දෙකක් ඔබට නිර්දිෂ්ට කොටසෙන් ගෙනහැර දක්වන්න.
   1.
   2.

ix. යම් කාර්යයක් කිරීමේ දී විමසිලිමත් වීම ඉතා අවශ්‍යය. එසේ නොවුවහොත් එම කාර්යය ඉටු නොවේ. මේ අදහස කියවෙන උපදේශාත්මක කවිය ලියන්න.

x. දිමුතු යසස් වන් කුසුම සරාගේ
   නුමුතු සුවඳ මල් පැළඳ සරාගේ
   "සරාගේ "යන පදයෙන් අර්ථ දෙකක් දැක්වේ. ඒවා වෙන වෙනම ලියන්න. (ල.2x10=20)

(02) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

i. "**අභිමතාර්ථසාධක** වූ චිත්තාමාණික්‍යයක් බඳු වූ මාගේ බෝධිසත්ත්වයන් වහන්සේගේ තේජසින්ම පස් මිටක්වත් **කැටක්වත්** නුවර දිසාවට දමන්නට තබා සිතිනුත් සිතූ එකද සත්ත්වයෙක් නැත්තේය."

අ) මෙම පාඨයෙහි සඳහන් උපමාව හා උපමේය වෙන්කර ලියන්න.
ආ) ඉරි ඇඳි පද දෙකෙහි අර්ථය වෙන වෙනම ලියන්න.

ii. සතොස් කරන වීණා නද ඇසුමට
නොගොස් සිටින පිල්බර ගණ ගොදුරට
වෙසෙස් රුවින් තම මැවුවත් බඹහට
සඳැස් සවන් නොකළැයි වූ නොසතුට

අ) මෙම කවියෙන් කියැවෙන සිදුවීම කෙටියෙන් ලියන්න.
ආ) මෙහි සඳහන් සත්ත්ව කොට්ඨාසය නම් කරන්න.

iii. "මේ ගම දැන් හොල්මන් අඩිකෝඩ පිරුණු යකුන් අරක්ගත් කාලකණ්ණි ගමකි. ළමයින් හා මහල්ලන් නැසී යන්නාක් මෙන් ගමත් දැන් නැසී යයි."

අ) මේ ගමෙහි පළමුව විනාශය ට පත් වූ නිවස කාගේද ?
ආ) එම නිවසෙහි සිටි පුද්ගලයින්ට සිදුවූයේ කුමක්ද?

iv. "මේ අටළොස් අක්ෂෞහිණියක් පමණ සේනාව බඩ බත් කඩ පමණකටත් අස්වාමික කරවා නිගණ්ඨ සේනාවක් පරිද්දෙන් ඉස් ලූ ලූ අත ලුහු බඳවා පියමි."

අ) මෙම පාඨය කීවේ කවුද ? කීවේ කා හටද ?
ආ) එසේ කීමට හේතුව කුමක්ද ?

v. රන් විමනේ සිටි මුත් දුක නැති වෙද්ද
පැණි මීයේ කෑ මුත් බඩගිනි නැද්ද
මිණි බරණින් සැදු මුත් ගත නොදිරද්ද
පැණි වරකා ගසටත් හෙණ නොවදිද්ද

අ) ඉහත කවියේ පළමු පද දෙකෙන් කුමක් අදහස් කෙරේද?
ආ) උත්තමයන්ටත් විපත් සිදුවන බව පෙන්වන කවිපදය කුමක්ද ?

(ල: 4x5=20)

❖ **3 හා 4 ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරට වචන 150ක් පමණ සෑහේ.**

(03) ගුත්තිල කාව්‍ය උසස් කාව්‍ය කෘතියක් බවට අගය කළ හැක්කේ ,
අ . උපමා භාවිතය හා
ආ . කවියා සතු අතිශයෝක්ති වර්ණනා නිසාය.
එක් කොටසකට නිදසුන් දෙක බැගින් දක්වමින් "ගුත්තිල වෙණ නද" පාඩම ඇසුරින් මෙය පැහැදිලි කරන්න.

(ල: 15)

නැතහොත්

බැද්දේගම නවකතාව සාර්ථක නවකතාවක් වී ඇත්තේ ,
අ . ලංකාවේ දුෂ්කර පළාතක ජන ජීවිතය සානුකම්පිතව විස්තර කිරීමත්
ආ. භාෂාව භාවිත කොට ඇති ආකාරයත් නිසාය .
එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් මේ කියමන සනාථ කරන්න.

(ල: 15)

(04) උම්මග්ග ජාතක කතා කරුවා ,

අ . මහෞෂධ පණ්ඩිතයින්ගේ උපායශීලීත්වයත්

ආ. ඒ තුළින් කේවට්ට බමුණා උපහාසයට ලක් කිරීමත් යන කරුණු දෙක ම එකවර ගෙනහැර දක්වයි.

එක් කොටසකට නිදසුන් දෙකක්වත් දක්වමින් මෙය පැහැදිලි කරන්න.

(ල: 15)

නැතහොත්

ජනකවියා ආයාසයකින් තොරව

අ . උචිත දේශීය උපමා භාවිත කරයි.

ආ. ජීවිතයට උපදේශයක් ද ලබාදේ.

"හානා හීය පානා ඇඹහැරෙන් දැනේ" කවි පන්තිය තුළින් එක් කොටසකට නිදසුන් දෙක බැගින්වත් දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න.

(ල: 15)

❖ **(05), (06), (07) යන ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.**
((05), (06), (07) යන ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරකට වචන 100 ත් 125 ත් අතර සෑහේ .)

(05) උසස් රස වින්දනය හමුවේ සමාජයක එකිනෙකා කෙරෙහි වෛරය, භය, සැකය තුරන්ව යන ආකාරය 'ගුත්තිල වෙණ නද' පාඩම ඇසුරෙන් නිදසුන් තුනක් සහිතව විමසන්න.

(06) අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණයේ දී සහෘදයාගේ සිත දයානුකම්පාවෙන් පුරවාලීමට "බැද්දේගම " කතුවරයා පෑ දක්ෂතාවය අදාළ නිදසුන් තුනක්වත් දෙමින් පහදන්න.

(07) උම්මග්ග ජාතක කථාවේ සාර්ථකත්වයට එක් හේතුවක් වී ඇත්තේ එහි යොදාගත් භාෂා රීතියයි . නියමිත කොටස ඇසුරෙන් නිදසුන් තුනක්වත් ගෙනහැර දක්වමින් මේ කියමන සාකච්ඡා කරන්න.

(ල: 10)

*****