



யாழ். வலயக் கல்வித் தினைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்
Field Work Centre
தவணைப் பர்டிசே, நவம்பர் - 2015
Term Examination, November - 2015

தரம் :- 13 (2016)		புள்ளித்திட்டம்						சங்கீதம்	
சங்கீதம் - I									
01)	3	11)	4	21)	3	31)	5	41)	3
02)	4	12)	1	22)	3	32)	4	42)	3
03)	4	13)	5	23)	1	33)	1	43)	2
04)	3	14)	4	24)	5	34)	1	44)	5
05)	2	15)	5	25)	2	35)	2	45)	1
06)	5	16)	3	26)	3	36)	3	46)	3
07)	1	17)	1	27)	1	37)	1	47)	2
08)	3	18)	1	28)	2	38)	4	48)	1
09)	5	19)	3	29)	3	39)	3	49)	1
10)	5	20)	4	30)	2	40)	4	50)	3
சங்கீதம் - II									
பகுதி - I									
01)	(i)	4	இலட்சணங்களும் குறிப்பிட்டிருப்பின்	(4 புள்ளிகள்)					
	(ii)	ஜன்னிய ராகப் பிரிவுகளும் உதாரணங்களும்	(6 புள்ளிகள்)						
	(iii)	இராகங்கள் கூறியிருப்பின்	(5 புள்ளிகள்)						
	(iv)	10 லட்சணங்களும் கூறியிருப்பின்	(5 புள்ளிகள்)						
							(4 + 6 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்)		
02)	(i)	நாதஸ்வரம்	(2 புள்ளிகள்)						
	(ii)	கலைஞர்கள்	(4 புள்ளிகள்)						
	(iii)	படம் பாகம்	(7 புள்ளிகள்)						
	(iv)	அமைப்பு	(7 புள்ளிகள்)						
							(2 + 4 + 7 + 7 = 20 புள்ளிகள்)		
03)	(i)	10 இராகங்கள் குறிப்பிட்டிருப்பின்	(10 புள்ளிகள்)						
	(ii)	5 இனை விளக்கியிருப்பின்	(10 புள்ளிகள்)						
பகுதி - II									
01)	ஓரு ராகத்திற்கு 10 வீதம் (2×10) -							(20 புள்ளிகள்)	
02)	(i)	சேத்ரக்ஞர்	(1 புள்ளி)						
	(ii)	இரண்டு பதங்கள்	(2 புள்ளிகள்)						
	(iii)	இராகங்கள்	(2 புள்ளிகள்)						
	(iv)	தமிழில் இயற்றியவர்கள்	(3 புள்ளிகள்)						
	(v)	இசைத் தொண்டு	(12 புள்ளிகள்)						
03)	(i)	ஜாவளி	(1 புள்ளி)						
	(ii)	தில்லானா	(1 புள்ளி)						
	(iii)	தேவாரம்	(1 புள்ளி)						
	(iv)	லட்சணக்கீதம்	(1 புள்ளி)						
	(v)	திருப்புகழ்	(1 புள்ளி)						
	2)	ஓன்றிற்கு விரிவான இலட்சணம் எழுதியிருப்பின்	(15 புள்ளிகள்)						
04)	(i)	ஜவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிட்டிருப்பின்	(5 புள்ளிகள்)						
	(ii)	ஓருவரின் இசைத் தாண்டு பணி	(15 புள்ளிகள்)						
05)	சிறுகுறிப்பு ஒவ்வொன்றுக்கும் 4 புள்ளிகள் வீதம்						(20 புள்ளிகள்)		