



யாழ்ப்ப. வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, நவம்பர் - 2015
Term Examination, November - 2015

தரம் :- 13 (2016) புள்ளித்திட்டம் இலங்கை வரலாறு

பகுதி - I

01)	5	11)	3	21)	5	31)	1
02)	5	12)	2	22)	4	32)	4
03)	5	13)	5	23)	2	33)	3
04)	4	14)	1	24)	1	34)	2
05)	2	15)	2	25)	3	35)	5
06)	4	16)	2	26)	2	36)	1
07)	3	17)	3	27)	1	37)	2
08)	1	18)	5	28)	5	38)	3
09)	4	19)	1	29)	1	39)	5
10)	2	20)	4	30)	4	40)	4

பகுதி - II

- 02) *
- மகாவம்சம் 1 - 37 அத்தியாயங்களைக் கொண்டுள்ளது.
 - மகாவிகாரையை மையமாக கொண்ட சமய அரசியல் அரசர்களின் சேவையைக் கூறுகிறது.
 - புத்தர் வருகை முதல் மகாசேனன் இறுதிக்காலம் வரை இலங்கை வரலாறு கூறப்படல்.
 - துட்டகாமினிக்கு 11 அத்தியாயங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளமை.
 - தேவநம்பியதீசன், குடகண்ணதீசன், வசபன், வங்கநாசிக தீசன் போன்றவர்களுக்கு கூடியளவு முக்கியத்துவம்.
 - ஏனைய சமயத்தை ஆதரித்தவர்களுக்கு குறைவான முக்கியத்துவம்
 - மகாவிகாரையின் வளர்ச்சி பற்றியும், மகாசேனன் காலத்தில் ஏற்பட்ட அழிவினையும் கூறல்
 - மகாவிகாரைக்கு கூடியளவு முக்கியத்துவம்
 - இலங்கையின் அரசியல் வரலாறு கால ஒழுங்கின் அடிப்படையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
 - மகாவம்சம், தபரிகள், இடங்கள், கல்வெட்டு விடயங்களை உறுதி செய்தல்
 - நிர்வாகத்திற்கு உதவியவர்களை பற்றி உறுதிப்படுத்துகிறது.
 - மகாவம்சம் மகாவிகாரை பற்றிய பெருமளவு தகவல்களை எடுத்துக் கூறுவதால் மகாவிகாரைக் காவியம் என்பர்.
 - ஆயினும் மகாவிகாரை காவியமாக கூறமுடியாத சந்தர்ப்பங்களை எடுத்துக் காட்டல்.
- 03)
- (i)
- அசோகன் - தேவநம்பியதீசன் நட்புறவு
 - முதன் முதலில் ஒழுங்கமைப்பான சமயமாக அறிமுகம்
 - பிக்கு, பிக்குணி சாசனம் நிறுவப்படல்
 - மகாமேகவனத்தை சங்கத்தாருக்கு தானமாக வழங்குதல்
 - மன்னனும், மக்களும் பௌத்த சமயத்தை தழுவினமை
 - பௌத்த சமயம் அரசு மதமாக்கப்பட்டமை
 - பௌத்த சமயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலாசாரம் உருவாக்கப்பட்டமை
 - பௌத்த சமயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்வி, எழுத்துக்கலை, மொழி வளர்ச்சி
 - பௌத்த சமய விழாக்களின் வளர்ச்சி
 - கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி, சித்திரம், சிற்பம் செதுக்கல் பூசை வழிபாடு
 - சத்திரிய மரபின்படி முடிசூட்டு விழா
 - இலங்கையில் அரசாட்சி நிலை நாட்டப்பட்டமை

04)

- (i) * தந்தை - காவந்தீசன்
* தாய் - விகாரமாதேவி
- (ii) உருகுணையின் மகாகம
- (iii) * உருகுணையை ஒன்றிணைத்தல்
* பிரதேச ஆட்சியாளர்களுடன் நல்லுறவை வளர்த்தல்
* விவாக உறவுகளை மேற்கொள்ளல்
* போர்ப்படையை திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்தல்
* ஆயுதங்கள் உற்பத்திச் செய்யப்படல்
* திகாமடுல்ல பிரதேசத்தை அபிவிருத்தி செய்தல்
* மகாவலிக் கங்கையில் கசாத்தோட்டையைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை
* பௌத்தசமய, பௌத்த பிக்குகளுக்கு விசுவாசமாக இருத்தல்
* தமது பிள்ளைகளிடம் வாக்குறுதி பெறல்
* துட்டகைமுனுவை எல்லாளனுடன் போர் செய்யவிடாது தடுத்தல்
- (iv) * பௌத்த சமயத்தை வளர்ச்சி பெறச் செய்யவே போரை மேற்கொள்ளல்
* பௌத்த பிக்குகளுடன் அநுராதபுரத்தை நோக்கிச் சென்றமை
* தமிழர்களின் அரண்களை கைப்பற்றல்
* தமிழர்களை தோற்கடித்தல்
* விஜிதபுரம் போரின் வெற்றி
* எல்லாளனுடனான போர்
* பல்லுகளைத் தோற்கடித்தல்
* அநுராதபுரத்தை தலைநகராக்கல்
* நாட்டை ஒரு குடையின் கீழ் கொண்டுவரல்

05) * கலை

- சிற்பம் - பாரிய புத்தர் சிலைகள். Eg:- கல்விகாரை
* செங்கற்களைப் பயன்படுத்தி அமைக்கப்பட்ட சிலைகள்
* திவங்க சிலைமனை
* லங்காதிலக சிலைமனை
* சமயஞ்சாராத சிலைகள்
* மகாபராக்கிரமபாகு மன்னன் சிலை
- செதுக்கல்
* செதுக்கல் வேலைப்பாடு பரவலாக பயன்படுத்தப்படல்
* சமயக் கட்டிடங்களில் பெண்களின் உருவம்
* சந்திர வட்டக்கல்
- சித்திரம்
* சிறிய அளவிலான சித்திரங்கள்
திவங்க, லங்காதில
* சிவப்பு, கறுப்பு, மஞ்சள், வெள்ளை, பச்சை ஆகிய நிறங்கள்
* ஜாதகக் கதைகள் சித்திரமாக வரைதல்

* கட்டிடம்

- பொலன்னறுவைக் கால கலைக்கட்டிடக்கலை என்பன அநுராதபுரக் காலத்தைவிட பரவலாக இருந்தமை
- * சமயம் சார்ந்தவை சமயம் சாராதவை என அவைகளை பிரித்துப் பார்க்கலாம்.
* சமயக் கட்டிடங்கள், ஆராம, தூபி, பொய்கை
* சத்மஹல் பிரசாதய இக்காலத்தின் முக்கிய நிர்மாணமாகும்.
* செங்கற்களைப் பயன்படுத்தியமை
* நிஸங்கலதா மண்டபம்
* இந்து கட்டிடங்கள்
* பொய்கையும் சிறப்பிடம் பெறல், இவை அநுராதபுர யுகத்தை போன்று உயர் நிலையில் இல்லை.

06)

- (i) 3ம் விஜயபாகு / வத்க்மினி, வன்னி, விஜயபாகு
- (ii) கலிங்கமாகனின் ஆட்சி
யாவா நாட்டு சந்திரபானுவின் ஆக்கிரமிப்பு
- (iii) * தம்பதெனியாவில் தலதா பூசை வழிபாடு
* சங்கத்தில் மறுசீரமைப்பு
* தம்பதெனிய கதிகாவத
* விகாரைகள் புனரமைப்பு
* ரத்தினபுரி மகாசமன் தேவாலயத்தை நிர்மாணித்தமை
* பிக்குகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பணியாற்றியமை
* தேவபுத்திராஜன் அமைச்சரின் மூலம் சமயப் பணிகளை முன்னெடுத்தமை
* உபசம்பதா நிகழ்வை நடாத்தல்
* பென்தல, எசல பெரகரா நடாத்தல்
- (iv) * கலிங்க மாகனை தோற்கடிக்க நடவடிக்கை எடுத்தமை
* மாயரட்டையை மையமாக வைத்து 3ம் விஜயபாகுவால் உருவாக்கப்பட்டிருந்த தம்பதெனிய ராசதானியை பலப்படுத்தியமை
* சந்திரபானுவின் ஆக்கிரமிப்பைத் தோற்கடித்தல்
சமய, இலக்கிய, கலாசாரப்பணி
* பௌத்த சமயத்தின் எழுச்சிக்காக பணியாற்றியமை
தம்பதெனியா கதிகாவத
* பிரிவெனாக்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்வி நடவடிக்கை
* கல்வி நடவடிக்கை
* தலதா பெரகரா நடாத்தியமை
* கல்வி மாண்களுக்கு ஆதரவு
* இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு பணி

- 07) * போர்த்துக்கேயர் வரும் போது இலங்கை, மூன்று ராசதானிகளாக இருந்தமை
* 16ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதி முதல் கோட்டை அரசின் பலம் குறையத் தொடங்கியமை
* விஜயபாகு கொலை
* விஜயபாகுவின் பின் கோட்டை 3 பிரிவுகளாக பிரித்தமை
* புலன்கேப்பாகு போர்த்துக்கேய உதவியை நாடியமை
* 16ம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் சீதாவாக்கை, கோட்டை போர்த்துக்கேய ஆட்சியின் கீழ் காணப்பட்டமை
* தர்மபாலனின் மரண உயில் சாசனம்
* மல்வானை ஒப்பந்தம்
* யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தில் போர்த்துக்கேயர் தலையிடல்
* போர்த்துக்கேயரின் கடற்படைப்பலம், படைப்பலம்

08)

- (i) மத்திய ஆட்சி
* அரசனை மையமாக கொண்ட முடியாட்சி
* அனைத்து அதிகாரங்களும் மன்னனிடம்
* மகா அதிகாரங்கள்
* அதிகாரங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய அதிகாரங்கள்
* மகாநடுவ உயர்நீதி மன்றம்
- (ii) பிராந்திய ஆட்சி
* திசாவனி
* சட்ட பற்றிய விளக்கங்கள்
* கோறளை
* பற்று