



யாழ். வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre
தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2016
Term Examination, March - 2016

தரம் :- 13 (2016)

இந்து சமயம் - I

இரண்டு மணித்தியாலங்கள்

❖ 01 முதல் 05 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து விடயங்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று ஏதோவொரு காரணத்தினால் ஏனையவற்றுடன் பொருந்தாது. பொருந்தாததை இனங்கண்டு அதன் இலக்கத்தை விடைத்தாளில் குறிப்பிடுக.

- 01) (1) சிவராத்திரி புராணம் (2) திருவிளையாடல் புராணம் (3) கனகி புராணம்
(4) திருச்செந்தூர் புராணம் (5) திருத்தொண்டர் பராணம்
- 02) (1) நாச்சியார் திருமொழி (2) பெருமாள் திருமொழி (3) பெரிய திருமொழி
(4) வேதாந்த சங்கிரகம் (5) திருவாய் மொழி
- 03) (1) பெரிய தம்பிரான் வழிபாடு (2) முனியப்பர் வழிபாடு (3) மதுரை வீரன் வழிபாடு
(4) முருக வழிபாடு (5) ஐயனார் வழிபாடு
- 04) (1) சுக்கிர நிதி (2) மனுதர்ம சாஸ்திரம் (3) அர்த்த சாஸ்திரம்
(4) நாரதர்ஸம்மிருதி (5) திருக்குறள்
- 05) (1) காரணம் (2) காமிகம் (3) நரசிம்மம்
(4) அசிதம் (5) சுப்பிரவேதம்

❖ 06 முதல் 10 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து சோடிச் சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு சோடியில் உள்ளவை ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்தவில்லை. பொருந்தாத அச்சோடிச் சொல்லை இனங்கண்டு அதன் இலக்கத்தைப் புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

- 06) யாழ்நூல் - விபுலானந்த அடிகள்
பெரிய புராண வசனம் - ஆறுமுகநாவலர்
சிவஞான சித்தியார் - மெய்கண்டார்
திருமந்திரம் - திருமுலர்
சிலப்பதிகாரம் - உமாபதிச் சிவாசாரியார்
- 07) சரசோதிமாலை - போசராத பண்டிதர்
இரகுவம்சம் - வித்துவ சிரோன்மணி ந.ச பொன்னம்பலப்பிள்ளை
கதிரைவேலன் கோவை - நல்லூர் சின்னத்தம்பிப் புலவர்
யாழ்ப்பாண வைபவமாலை - மயில்வாகனப் புலவர்
பிள்ளையார் புராணம் - புலோலி வைத்திலிங்க தேசிகர்
- 08) சங்கரர் - கேவாலத்துவைதம்
இராமானுஜர் - விசிட்டாத்வைதம்
மத்துவம் - துவைதம்
வீரசைவர் - சக்தி விசிட்டாத்வைதம்
மெய்கண்டார் - சிவஞானசித்தியார்
- 09) பிரகிருதி - சாங்கியம்
அவித்தை - வேதாங்கம்
ஆணவம் - சைவசித்தாந்தம்
திவ்வியதேசம் - வைணவம்
தருமபூதஞானம் - பௌத்தம்

- 10) வீரபத்திரர் விரதம் - சித்திரைத் திங்கள் பரணிநாள்
 சக்தி விரதம் - ஐப்பசித் திங்கள் உத்தர நாள்
 சிவராத்திரி விரதம் - மாசித் திங்கள் வளர்பிறைச் சதுர்த்தி
 விநாயகர் சஸ்டி - கார்த்திகைத் திங்கள் தேய்பிறைப் பிரதமை
 கந்த சஸ்டி - ஐப்பசித் திங்கள் வளர்பிறைப் பிரதமை

❖ 11 முதல் 15 வரையுள்ள வினாக்களில் 'அ' , 'ஆ' எனும் நிரல்களின் கீழ் சில விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. 'அ' நிரலில் உள்ளவை 'ஆ' நிரலுடன் ஏதோ ஒரு விதத்தில் பொருத்தமானவை. 'அ' நிரலில் உள்ளவற்றை 'ஆ' நிரலுடன் பொருத்தும் போது 5 சேர்மானங்களுள் ஒன்று பொருத்தமாக அமையும். அதனைத் தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தைப் புள்ளிக்கோட்டில் குறிப்பிடுக.

- 11) 'அ' 'ஆ'
- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) ராஜா தர்மம் | A - தைத்திரிய பிராமணம் |
| 2) மனுவந்தரம் | B - நம்மாழ்வார் |
| 3) கிருஸ்ணயசர் வேதம் | C - பிரமம் இரண்டற்றது |
| 4) திருவிருத்தம் | D - மகாபாரதம் |
| 5) சாந்தோக்கிய உபநிடதம் | E - பஞ்சலட்சணம் |
- (1) BACED (2) CDAEB (3) ECDAB (4) CEBAD (5) DEABC

- 12) 'அ' 'ஆ'
- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) அஜாத வாதம் | A - சமணர் |
| 2) ஏகான்ம வாதம் | B - பௌத்தர் |
| 3) சற்காரிய வாதம் | C - சாக்கியர் |
| 4) சூனிய வாதம் | D - சங்கரர் |
| 5) அனேகான்ம வாதம் | E - கௌடபாதர் |
- (1) ABDEC (2) BCEDA (3) CDEBA (4) DECBA (5) EDCBA

- 13) 'அ' 'ஆ'
- | | |
|-----------------------|--|
| 1) வைதிகம் | A - பகவானுக்கு மங்களம் ஏற்பட வேண்டும் என்று போற்றும் பாடல் |
| 2) ஆரெழுத்து மந்திரம் | B - வேத மரபு |
| 3) மங்கள சாசனம் | C - பூசையின் போது மாலை சாத்துதல் |
| 4) புஸ்பதானம் | D - கோயிலுக்கு தொண்டு செய்பவர்கள் |
| 5) தேவரடியார் | E - ஓம் சிவாயநம |
- (1) ADBCE (2) BEACD (3) CABED (4) DBACE (5) EABCD

- 14) 'அ' 'ஆ'
- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1) சாலோகமுத்தி | A - மாணிக்கவாசகர் |
| 2) சாமீபமுத்தி | B - ஜீவன்முத்தர் |
| 3) ஜீவன்முத்தி | C - திருநாவுக்கரசர் |
| 4) சாநுபமுத்தி | D - சுந்தரமூர்த்திநாயனார் |
| 5) சாயுச்சியமுத்தி | E - திருஞானசம்பந்தர் |
- (1) ABCDE (2) CBADE (3) CDEAB (4) CEBDA (5) EDCBA

15)

'அ'

'ஆ'

- 1) திருக்களிற்றுப்படியார் A - 100 வெண்பாக்கள் கொண்ட சித்தாந்த சார்பு நூல்
- 2) சிவஞான போதம் B - சிவஞானபோதத்தின் சார்பு நூல் என்பர். 100 விருத்தப் பாக்களால் ஆனது
- 3) சிவஞானசித்தியார் C - சித்தாந்த நூல்களில் முதல்நூல் 12 சூத்திரங்களையும் 81 வெண்பாக்களையும் கொண்டது.
- 4) சிவப்பிரகாசம் D - சிவஞானபோதத்தின் வழிநூல், சிவஞானபோதம் கூறும் 12 சூத்திரப் பொருளை 12 அதிகாரத்தில் விளக்குவது
- 5) திருவருட்பயன் E - சிவஞானபோதத்திற்கு முற்பட்ட நூல் 100 வெண்பாக்களைக் கொண்டது.

(1) AEBCD

(2) BACED

(3) CDABE

(4) DAEB C

(5) ECDBA

- ❖ 16 முதல் 20 வரையான இலக்கங்களில் தரப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களை வாசித்து அவற்றுடன் ஒருவகையில் பொருத்தமானவற்றை i, ii, iii, iv நிரல்களில் இருந்து தெரிவு செய்து சரியான விடையின் இலக்கத்தைக் குறிப்பிடுக.

A பரம்	F ஹீபாஸ்யம்	K மாயை	P அர்ச்சை
B ஏகமுகலிங்கம்	G அக்கினி	L நந்தி வழிபாடு	Q சித்சக்தி
C தத்துவத்திரயம்	H வியூகம்	M அவதாரம்	R பிரபத்தி
D தேவதாதன்	I உலகம்	N தர்மபூதநானம்	S புரோகிதன்
E இறைவன்	J பூமராசிவன் கோவில்	O ராஜகூயம்	T மார்க்கண்டேயப் புராணத் தோற்றம்

16) வேதகால யாகங்களுடன் தொடர்புடைய பகுதி

(i) BHMS

(ii) DGOS

(iii) CFMJ

(iv) DGLS

(v) EHOP

17) வைணவ நெறியோடு தொடர்புடைய பகுதி

(i) CGMS

(ii) BFNR

(iii) AHMP

(iv) DGLR

(v) EHOT

18) குப்தர்கால சிவவழிபாட்டுடன் தொடர்புடையது

(i) AGOR

(ii) CHMR

(iii) DIOS

(iv) BJLT

(v) EFLQ

19) இராமானுயரது வேதாந்தத்துடன் தொடர்புடைய பகுதி

(i) CFNR

(ii) AEMT

(iii) DHNR

(iv) BIMP

(v) CILQ

20) சைவ சித்தாந்தம் கூறும் உலகப் படைப்போடு தொடர்புடைய பகுதி

(i) AJLR

(ii) DHMT

(iii) EGNQ

(iv) BJKS

(v) EIKQ

❖ 21 முதல் 25 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் உரிய தலைப்புடன் பொருந்தாததைத் தெரிவு செய்க.

21) உபநிடதமும் தத்துவச் சிந்தனையும்

- (1) பிரபஞ்ச உண்மையை விளக்குபவை உபநிடதமாகும்.
- (2) ஆன்மாவினதும் இறைவனதும் இருப்புப் பற்றி உபநிடதம் கூறுகின்றது.
- (3) இந்து தத்துவம் உபநிடத மகா வாக்கியங்களினது விளக்கமாகும்.
- (4) சமண பௌத்த தத்துவங்கள் உபநிடத சிந்தனையின் மேல் கட்டி எழுப்பப்பட்டமை.
- (5) இந்துக்களின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை எடுத்துக்கூறும் நூல் உபநிடதமாகும்.

22) மதமும் சின்னமும்

- (1) மதம் என்பது முழுமுதற் பொருளான இறைவன் ஒருவனை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
- (2) சைவசமயத்தின் முழுமுதல் பொருள் சிவபெருமான்
- (3) சைவர்கள் தமது சமயத்தின் குறியீடாக அணிவது சிவசின்னங்களேயாகும்.
- (4) சிவசின்னங்கள், விபூதி உருத்திராக்கம் என்பனவாகும்.
- (5) தீட்சை பக்தியையும் முத்தியையும் தரவல்லது.

23) நாட்டியமும் அழகுணர்ச்சியும்

- (1) கலைகள் இறைவனின் படைப்பு என்பது நம்பிக்கை
- (2) கதகளி, மணிப்புரி, பரதநாட்டியம் முதலானவை இந்திய நாட்டிய மரபில் சிறப்பானவை
- (3) கரகாட்டம், காவடி முதலான நாட்டார் கலைகளும் கலைமரபு என்ற வகையில் இதனூள் அடங்கும்.
- (4) இந்துசமய கலைமரபுகள் அழகுணர்ச்சியையும் பக்தியையும் தரவல்லன.
- (5) இந்திய நாட்டின் கலை மரபின் உயர் எல்லையைக் காட்டி நிற்பதாக அமைவது தாண்டவ நாட்டிய சிற்ப வடிவே ஆகும்.

24) சாதனையும் முத்தியும்

- (1) இந்தச் சரீரம் எமக்குக் கிடைத்தது இறைவனை வணங்கி முத்தி இன்பம் பெறும் பொருட்டேயாம் என்பார் நாவலர்
- (2) இறைவனை வழிபட்டு முத்தி பெற சைவம் நால்வகைச் சாதனங்களின் அவசியம் பற்றிக் கூறுகின்றது.
- (3) சாதனைகள் என்பது சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் எனும் நால்வகை மார்க்கங்களாகும்.
- (4) வேதாந்திகள் இறைவனை அடைவதற்கு ஞானத்தையும் பிரபத்தியையும் வற்புறுத்துவர்
- (5) தாழ் + தலை என்பது தாடலை என்பது போல் இரண்டு அற்ற தன்மை உடையதாய் இறையுடன் ஆன்மா உடனாதலே முத்தி என்பர்.

25) இரண்டாம் சிவாலயம் - பொலன்னறுவை

- (1) பொலன்னறுவையில் சோழர் ஆட்சிக் காலத்தில் கட்டப்பட்ட சிவாலயங்களுள் மிகச் சிறப்பு வாய்ந்த ஆலயம் இரண்டாம் சிவ தேவாலயம்
- (2) இவ்வாலயத்தினை வானவன் மாதேவிச்சரம் என்றும் அழைப்பர்
- (3) இவ்வாலயம் அதிட்டானம் முதல் விமானம் வரையுள்ள ஆலயத்துக்குரிய முழு வடிவமும் கொண்டது
- (4) இதன் வளாகத்தில் பிள்ளையார் கோவில் தனி ஆலயமாகக் காணப்படுகின்றது
- (5) வானவன் மாதேவிச்சரத்தின் அமைப்பும் அழகும் தஞ்சைப் பெருவுடையார் ஆலயத்தின் அழகிற்கும் அமைப்புக்கும் ஒப்பானது.

❖ சைவ சமயத்தின் வளர்ச்சிப் பின்னணிகள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு 26 - 30 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான விடை தருக.

தஞ்சைப் பெருங்கோவில்

- A - சோழர்கால கட்டடக்கலையின் உன்னத படைப்பாக அமைவது தஞ்சைப் பெருங்கோவில்
 B - இக்கோவில் 500 அடி நீளமும் 250 அடி அகலமும் கொண்டது
 C - தென்திசை மேரு, பெரிய கோயில், பெருவுடையார் கோவில் என்பன இதன் சிறப்புப் பெயர்களாகும்.
 D - இக்கோவில் கருவறை, அர்த்த மண்டபம், மகா மண்டபம் முதலான ஆறு பகுதிகளைக் கொண்டது.
 E - சோழர்களின் பல்துறை சார்ந்த வெற்றியின் குறியீடாக அமைவதே இக்கோயிலாகும்.
 F - இக்கோயிலின் விமானம் 216 அடி உயரத்தைக் கொண்டது.

26) சோழர்காலக் கட்டடக் கலையின் சிறப்புக்கும் சாதனைக்கும் சான்றாக அமையும் சேர்மானம்
 (1) ABD (2) ACE (3) BCD (4) CDE (5) DEF

27) தஞ்சைப் பெருங்கோவிலின் அமைப்புக்களைக் குறிக்கும் சேர்மானம்
 (1) ADE (2) AEF (3) BDF (4) CDE (5) DEF

❖ நாவலர் சமயத் தொண்டர். அவர் சைவசமய வளர்ச்சியின் பொருட்டுப் பல்துறை அறிவினை ஆற்றியுள்ளார். அவையாவன

- A - ஈழநாட்டிலும் தமிழ் நாட்டிலும் சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலை நிறுவினார்.
 B - சமய உண்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளும் வகையிலும் சமய, சமூக ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்தும் வகையிலும் சுப்பிரபோதம் சைவ தூஷணப் பரிகாரம் முதலான நூல்களை எழுதி வெளியிட்டார்.
 C - சமய ஒழுக்கலாறின் பொருட்டு நிலையாமை, பிறர் மனை நினையாமை முதலியன பற்றி தமிழில் பிரசங்கம் செய்தார்.
 D - தமிழ்மொழியில் கலைத்திட்டத்தை உருவாக்கியும் பாலபாடங்கள் முதலான நூல்களை எழுதியும் நன்னூல் விருத்தியுரை முதலான நூல்களைப் பதிப்பித்தும் வெளியிட்டார்.
 E - சமூகத்தின் பொருளாதார விருத்தி கருதி யாழ்ப்பாண மட்டக்களப்பு வேளாண்மைச் சங்கம் நிறுவியும் கோதாரி நோய் ஏற்பட்ட போது சமூக வேறுபாடு கருதாது கஞ்சித் தொட்டித் தாணம் செய்தார்.
 F - இறைவனுக்கு பிதிரியுடைய அருட்பாக்கள் அடங்கிய திருவருட்டா திரட்டு அருள்பா, பதினாறாம் திருமுறை முதலான நூல்களைப் பதிப்பித்தார்.

28) நாவலரின் சமயப் பணிகளில் பொருத்தமான சேர்மானத்தின் இலக்கம்
 (1) AB (2) CD (3) CF (4) DE (5) EF

29) நாவலரின் கல்விப் பணிகளை விளக்கி நிற்கும் பொருத்தமான சேர்மானத்தின் இலக்கம்
 (1) AC (2) AD (3) CD (4) DE (5) EF

30) நாவலரின் சமூக நோக்கை எடுத்துக் காட்டும் பொருத்தமான சேர்மானத்தின் இலக்கத்தைத் தெரிவு செய்க.
 (1) AB (2) BE (2) CF (4) DF (5) EF

❖ 31 தொடக்கம் 45 வரையான வினாக்களுக்கு அவற்றின் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

31) நாட்டார் வழக்காற்று வகைமைகளுள் மூன்று சடங்கியல் நிகழ் கலைகள் அடங்கும் தொகுதி

- (1) கணியான் கூத்து, காமன் கூத்து, பொன்னர் சங்கர் கூத்து
- (2) காத்தவராயன் கூத்து, நையாண்டி மேளம், நொண்டி நாடகம்
- (3) தப்பாட்டம், கோலாட்டம், பறை மேளக்கூத்து
- (4) ஓயிலாட்டம், கணியான் கூத்து, தப்பாட்டம்
- (5) தேவராட்டம், இராமாயணம், மோகினி ஆட்டம்

32) ஈழநாட்டில் மகாபாரதத்தின் கருத்தியலை அடிப்படையாகக் கொண்ட வழிபாட்டுத் தெய்வம்

- (1) சீதை அம்மன்
- (2) பேய்ச்சி அம்மன்
- (3) திரௌபதை அம்மன்
- (4) மாரியம்மன்
- (5) கண்ணகி அம்மன்

33) சிவமூர்த்தம் நான்கும் அடங்கும் தொகுதி

- (1) இலிங்கோற்பவர், சதாசிவம், சோமஸ்கந்தம், கங்காதரர்
- (2) சகாசனர், திரிபுரத்தகர், பரமசிவன், கிராதரர்
- (3) குருமூர்த்தி, நீலகண்டன், ஏகபாதர், சந்திரசேகரர்
- (4) பைரவர், தம்பிரான், வீரபத்திரர், பிச்சாடகர்
- (5) சங்கரன், நிருத்தர், நடராசர், கலாதரர்

34) 19ம் நூற்றாண்டில் எழுந்த சைவசமயம் சார்ந்த மூன்று பத்திரிகைகள் அடங்கும் தொகுதி

- (1) இலங்கை நேசன், விஞ்ஞானவர்தினி, தினகரன்
- (2) விஞ்ஞானவர்தினி, வீரசேகர், ஈழநாடு
- (3) இலங்கை நேசன், இந்துசாதனம், சைவஉதயபானு
- (4) சைவபோதினி, சைவஉதயபானு, தினகரன்
- (5) இந்துசாதனம், உதயன், வலம்புரி

35) திருஞானசம்பந்தரைக் குறிக்கும் வேறு பெயர்கள்

- (1) வாகீசன், வன்றொண்டர்
- (2) சிவமணி, கோவை வேந்தன்
- (3) சங்கரன், சிவகரன்
- (4) தமிழாகரன், ஆளுடைய அரசு
- (5) தமிழாகரன், புகழிவேந்தன்

36) சைவ சித்தாந்தப்படி உலக உற்பத்திக்கு முதற் காரணமாக அமைவது

- (1) பதி
- (2) பசு
- (3) ஆணவம்
- (4) கன்மம்
- (5) மாயை

37) திரிவர்க்கம் என்பதில் அடங்குபவை

- (1) இருக்கு, யசர், சாமம்
- (2) ஆணவம், கன்மம், மாயை
- (3) மனம், வாக்கு, காயம்
- (4) சூரியன், சந்திரன், அக்கினி
- (5) பதி, பசு, பாசம்

- 38) முச்சுடர்கள் அடங்கும் தொகுதி
- (1) ஆகவன்னியம், காருகா பத்தியம், தக்கணாக்கியம்
 - (2) மனம், வாக்கு, காயம்
 - (3) சூரியன், சந்திரன், அக்கினி
 - (4) அந்தக்கரணம், ஞானேந்திரியம், கன்மேந்திரியம்
 - (5) சந்தி, ரோதயித்திரி, ஆரணி
- 39) சைவசித்தாந்த மரபில் ஆன்மா பக்குவப்படுவதற்கான மூன்று நிலைகள்
- (1) சஞ்சிதம், பிராரத்துவம், ஆகாமியம்
 - (2) இருவினையொப்பு, மலபரிபாகம், சந்தினி பாதம்,
 - (3) இருவினையொப்பு, சஞ்சிதம், பிராரத்துவம்
 - (4) கர்மம், பக்தி, மலபரிபாகம்
 - (5) இருவினையொப்பு, பிராரத்துவம், பக்தி
- 40) வேதாந்த தத்துவங்களுக்கு கருவூலமென விளங்கும் பிரஸ்தான திரயம் என்பதில் அடங்குபவை
- (1) அர்த்த சாஸ்திரம், தர்ம சாஸ்திரம்
 - (2) உபநிடதம், பிரமசூத்திரம், பகவத்கீதை
 - (3) உபநிடதம், யோகவாசிஷ்டம், பிரமசூத்திரம்
 - (4) பகவத்கீதை, தர்ம சாஸ்திரம், உபநிடதம்
 - (5) ஆகமம், உபநிடதம், பகவத்கீதை
- 41) அடிமுடி தேடிய புராணக்கதையை சிந்திக்க வைக்கும் சிவனது வடிவம்
- (1) தட்சணாமூர்த்தி
 - (2) பிகூடன வடிவம்
 - (3) வைரவ வடிவம்
 - (4) திரிபுரந்தகர் வடிவம்
 - (5) இலிங்கோற்பவர் வடிவம்
- 42) தென்னகத்தில் விஜயநகர நாயக்கர் காலத்தில் வைணவத்தின் கோட்பாடு ரீதியாக ஏற்பட்ட மாற்றம்
- (1) அவதாரக் கோட்பாடு மக்கள் மத்தியில் பரவியமை
 - (2) சிவ - விஸ்ணு உதவி ஏற்பட்டமை
 - (3) வடகலை, தென்கலை வைணவப் பிரிவுகள் ஏற்பட்டமை
 - (4) திருமாலைத் தெய்வமாக ஏற்றமை
 - (5) கோபுரங்களில் வளர்ச்சி ஏற்பட்டமை
- 43) குருகுலத்தில் மாணவர் பெற்ற பயிற்சியில் சந்தியா வந்தனமும் ஒன்று. காலை, நண்பகல், மதியம் எனும் வேளையிலும் செய்யப்படும் இவ்வழிபாட்டுக்குரிய தெய்வம்
- (1) சிவன்
 - (2) காளி
 - (3) பைரவர்
 - (4) சூரியன்
 - (5) இந்திரன்
- 44) சைவ சித்தாந்தத்தில் சகல “நிஸ்களம் திருமேனி” எனப் போற்றப்படுவது
- (1) நாதம்
 - (2) விந்து
 - (3) சதாசிவன்
 - (4) உருத்திரன்
 - (5) மகேஸ்வரன்
- 45) “பல பிறவிகளில் பிறந்திறந்து உழலும் உயிர்களை இளைப்பாற வைத்தல்” என்பதைக் குறிக்கும் ஐந்தொழில்களில் ஒன்று
- (1) படைத்தல்
 - (2) காத்தல்
 - (3) அழித்தல்
 - (4) அருளல்
 - (5) மறைத்தல்

❖ 46 தொடக்கம் 50 வரையான ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் தலைப்புக்குள் மிகப் பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்க.

46) பக்தியும் சாதனையும்

- (1) பக்தி இறைவனை அடைவதற்குரிய சாதனமாகும்.
- (2) இருக்குவேதம் இனக்குழு சார்ந்த பக்தி இலக்கியம் ஆகும்.
- (3) இதிகாசங்கள் மனிதனின் ஒழுகலாறுகளுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுப்பன.
- (4) புராணங்கள் நடத்தைகளை நெறிகளாக கற்பிப்பன.
- (5) தேவாரமும் இதிகாசமும் பக்திக்கு சாதகமாக உள்ளன.

47) ஆகம சித்பசாத்திர நெறி சாராது வழிபடும் தெய்வங்களின் பரத்துவம் பற்றிய கருத்தியல்

- (1) நாட்டுப்புற மக்கள் தாம் வழிபடும் தெய்வங்கள் பல நன்மைகளைத் தருவையென எண்ணல்
- (2) அம்மக்கள் தாம் வழிபடும் தெய்வங்களைக் கண்கண்ட தெய்வங்களாகக் கருதி வழிபடுதல்
- (3) அத்தெய்வங்கள் விண்ணுலகத்திலும் மண்ணுலகத்திலும் உறைபவை, அருள்பாலிக்கும் தன்மை கொண்டவை எனக் கருதுதல்
- (4) அத்தெய்வங்களின் இருப்பு பரத்துவம் பற்றிய கருத்துக்களும் அவை பெருந் தெய்வங்களுக்கு ஒப்பானவையெனக் கருதுதல்
- (5) அம்மக்கள் அத்தெய்வங்கள் தமது சடங்குகளையும் நேர்த்திகளையும் ஏற்றுக் கொள்ளும் ஆற்றல் கொண்டவையெனக் கருதுதல்

48) காவடியும் பக்தியும்

- (1) இறைவனை வழிபடுத்தற்குரிய முறைகளுள் காவடியும் ஒன்று.
- (2) காவடி முருகனுக்குப் பிடித்த கடற்கலைகளுள் ஒன்று என்பர்.
- (3) ஆன்மீக நாட்டத்தையும், பக்தி வைராக்கியத்தையும் வளர்க்கும் சாதனங்களுள் காவடியும் ஒன்று.
- (4) காவடி வன் பக்தியையும் மென் பக்தியையும் வெளிப்படுத்துவது.
- (5) பாற்காவடி மென் பக்திக்கும் பறவைக் காவடி வன் பக்திக்கும் உரியது.

49) அவத்தையும் ஆணவமும்

- (1) வேதாந்தம் சிவாத்துமாவின் இன்பதுன்பங்களுக்கு அடிப்படைக் காரணம் அவத்தையே எனக் குறிப்பிடுகின்றது.
- (2) சைவசித்தாந்தம் ஆன்மாவின் வினைப் பயன்களுக்கு அடிப்படையாக அமைவது ஆணவம் என்கின்றது.
- (3) வேதாந்திகள் சிவாத்துமாக்களின் ஆன்ம விடுதலைக்குத் தடையாக இருப்பது அவத்தையே என்பர்.
- (4) சித்தாந்திகள் ஆணவம் ஆன்மாவோடு அத்துவிதப்பட்டிருப்பது ஆன்மாவின் விடுதலைக்குத் தடை என்பர்.
- (5) வேதாந்த, சித்தாந்த ளெகளைகளின் அடிப்படையில் அவத்தையும் ஆணவமும் பெரிதும் ஒத்திருக்கும்.

50) பதிகமும் திருவருட் பேறும்

- (1) பத்துப் பாடல்களைக் கொண்டது பதிகமாகும்.
- (2) காப்பிய இலக்கணங்களின் மிகச் சுருங்கிய பொருள் மரபு கொண்ட இலக்கிய வடிவமே பதிகமாகும்.
- (3) பதிகம், பல்லவர் காலத்தில் எழுந்த பிரபந்த வடிவங்களுள் மிகவும் பக்தி பூர்வமான இலக்கிய வடிவமாகும்.
- (4) பதிகம் இறைவன் திருவருட்பேற்றுக்கும் பக்தனை ஆற்றுப்படுத்தவல்லது.
- (5) இறைவனைச் சிறந்த முறையில் போற்றிக் கூறுவன பதிகமாகும்.