



யாழ். வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre
தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2016
Term Examination, March - 2016

தமிழ் - I

புள்ளித்திட்டம்

தரம் :- 13 (2016)

பகுதி - I

01)

(i) (அ) கரிய அடிமரம் கொண்ட வேம்பினது ஒளி மிகுந்த பூவின் புதிய வருவாயானது என்னுடைய தலைவன் இல்லாமல் வீணாக கழிந்து போகுமோ? ஆற்றினது கரையில் வளர்ந்தோங்கிய வெள்ளிய கிளைகளை உடைய அத்தி மரத்தினது ஏழு நண்டுகள் பற்றி மிதித்த ஒற்றைப் பழம் சிதையுமாப் போல வருந்தி நிற்க குறை கூறும் கொடியவர்களின் நாவானவை காதலர் பிரிந்ததினால் பழிதாற்றிக் கல் என்று ஆரவாரம் செய்தன. (3 புள்ளி)

(ஆ) உவமை அணிச்சிறப்பு

நண்டுகள் கனியின் அழகு சிதைய மிதித்தது போல தலைவனும் தலைவியின் நலம் சிதைய நீங்கினான். (ஊரவரின் பழிச்சொல்லுக்கு ஆளாயினான்)

உவமேயம் - வருந்தும் தலைவியின் உள்ளம்

உவமானம் - எழுகுளிறு மிதித்த ஒரு பழம்

பொதுத் தன்மை - துன்பப்படுதல் (3 புள்ளி)

(இ) முதல் - முல்லை - காடும் காடு சார்ந்த இடம்.

கரு - வேம்பின் பூ, அத்திப்பழம், நண்டு

உரி - இருத்தல் (3 புள்ளி)

(ஈ) குறித்த இளவேளிற் காலத்தில் வருவேன் என்ற தலைவன் வராமையே, ஊரவர்களின் பழிச்சொல் (3 புள்ளி)

(ii) (அ) வரத்தைத் தந்துவிட்டு இந்த வரத்தைத் தவிர்த்துக்கொள் என இரங்கி தசரதன் கைகேயியை வேண்ட, அவள் தசரனது முன்னோர் பெருமையை எடுத்துக் காட்டிய சந்தர்ப்பம் (3 புள்ளி)

(ஆ) சிபிச்சக்கரவர்த்தி

பருந்துக்குப் பயந்து தன்னிடம் அடைக்கலம் புகுந்த புறாவை காப்பேன் என்ற சொல் பொய்க்காதபடி புறாவிற்சொல் தன் உடம்பையே அரிந்து கொடுக்க முற்பட்டவன். (3 புள்ளி)

(இ) வேற்றுமையணி

இயல்பான கருப்பொருளை எடுத்துக் கொண்டு அவற்றை ஒரு பொருளாகக் காட்டி பின்னர் வேற்றுமைப் படச் சொல்வது வேற்றுமை அணி

ஒரு பொருளைப் பற்றி எரிந்த நெருப்பு பின்னர் தணிந்து விடும். ஆனால் கைகேயி என்னும் நெருப்பு உயிரோடு கூடிய மன்னவனை பற்றி எரித்தும் தணியாது அவன் உயிரையும் கவர்ந்து கொள்கிறது. இவ்வாறு வேற்றுமை தோன்றக் கூறியதனால் வேற்றுமை அணி.

அல்லது

கைகேயிக்கு நெருப்பை உவமையாகக் கொண்டு உவமையணியாக விளக்கினாலும் புள்ளிகள் வழங்குக.

(இரு அணிகளில் ஏதாவது ஒன்று) (3 புள்ளி)

(ஈ) கைகேயி இரக்கமில்லாதவள்; கொடியவள். கணவனை வருத்தும் இவள்மீது வாசகர்களுக்கு வெறுப்புணர்வு ஏற்படுகின்றது. (3 புள்ளி)

02) (அ)

(i) உழவர்கள், நெசவாளர், வீரர், கவிஞர் போன்றோரை தொழிலாளர்களாக காட்டுதல். இயற்கையை தொழிலாளராக காட்டுதல்.
உ-ம்:- சூரியன், காற்று, நதி, வானம், மேகம், பனித்துளிகள், சந்திரன் கடவுளின் படைப்பும் ஒரு தொழிலே. (4 புள்ளி)

(ii) தொழில் இல்லையெனில் இவ்வுலகம் அழிந்துவிடும்.
அச்சமில்லாத நிலையான பெருமைக்குரியது
பயமில்லாத ஆக்கச் செயற்பாடு
அழகற்றதை அழகாக்குவது
களங்கமில்லாத கற்பும் தொழிலே (4 புள்ளி)

(iii) தொழிலாளர் சக்தி ஓங்கி வளர்வதற்கு உதவுதல்
தொழிலாளர்களுடைய வறுமை நிலையைப் போக்குதல்
தொழிலாளர் துயர்நிலை தொடர்பாக கவிதைகள் எழுதுதல் (4 புள்ளி)

(iv) உருவகம்
இருட்சாணம்
உடுவாம் அரும்புள்ளிக்கோலம்
உவமை
கிளிமூக்கு நிறப்பொட்டு
வைரச் சிரிப்பு
அந்திவானம் வேழமென விண்ணில் பறந்து
பொன்நெல்
கண்துயிலை நேர் மரணம்
கண்ணின் விழிப்பு காட்டு நிகர் ஜனனம் (4 புள்ளி)

(ஆ)

(i) அகலிகை கோதமன் மனநிலை
★ சாபவிமோசனம் பெற்ற மனநிலை
★ விமோசனமளித்தவனை அறியும் ஆவல்
★ மாயவேஷத்தால் ஏமாறி தன்னை மாசுபடுத்தியவள்
★ கோதமனை கண்டதும் மிரளுதல்
கோதமனது நிலை
★ தன்னை மறந்து நிஷ்டையில் இருந்தமை
★ பெண்ணின் கேவலத்திலிருந்து தன்னை விடுவித்துக் கொள்ள இயலாதவன்
★ வாழ்க்கையை துன்ப வலையாக எண்ணுதல்
★ சாபவிமோசனத்தின் பின் வாழ்க்கைக்கு அஞ்சுதல் (4 புள்ளி)

(ii) அகலிகையின் பிணைப்பிலிருந்து என்னதான் இருந்தாலும் கோதமனால் மீள முடியவில்லை என்பதை உணர்த்துகின்றது. (4 புள்ளி)

(iii) ★ வலை முட்டையில் மோனத் தவம் கிடக்கும் பட்டுப்புச்சி
★ உடலிலே காய கற்பகம் செய்ததுபோல (4 புள்ளி)

(iv) விமோசனம் - கடைத்தேறும் வழி
பவித்திரம் - புனிதம்
நிஷ்டை - ஆழ்ந்த தியானம்
காய கற்பம் - உடல் வலுவை கூட்டும் மருந்து (4 புள்ளி)

பகுதி - II

- 03) (அ) செய்யப்படும் செயல் பிறருக்கு தீங்கு செய்யாத தூய்மையானதாக இருத்தல்
முதலாம் பாடல் விளக்கம் (4 புள்ளி)
- (ஆ) ★ தீமை பயக்கும் செயல்களை செய்யாமை
★ புகழ் கெட வரும் செயல்களை தவிர்த்தல்
★ துன்பத்தை நீக்கும் பொருட்டு இழிவான செயல் செய்யாமை
★ பழிபாவச் செயல்களை செய்யாமை
★ தாயின் பசியை நீக்குவதற்காகவும் இழிந்த செயலை செய்யற்க
(2 - 6 குறட்பாக்கள் எழுதப்பட வேண்டும்) (6 புள்ளி)
- (இ) ★ நிலையற்ற செல்வத்திற்காக நிலையான பழியை தேடலாகாது.
★ பெரியோர்களால் விலக்கப்பட்ட தீய செயல்களை செய்தால் துன்பமே வரும்.
★ பிறரை துன்புறுத்தி சம்பாதிக்கின்ற செல்வம் சம்பாதித்தவனையே துன்புறச் செய்து விட்டுப் போய்விடும்.
★ தீய செயலால் தேடிய பொருள் அழிவதோடு தேடியவனும் கெடுவான்
(7 - 10 குறட்பாக்கள்) (6 புள்ளி)
- (ஈ) உவமையணி
10 வது குறட்பா எழுதி விளக்கப்பட வேண்டும்
உவமையம் - தீயசெயலால் சேர்த்து வைக்கப்பட்ட பொருள்
உவமானம் - பச்சை மண்ணால் செய்யப்பட்ட பாத்திரத்தில் நீரைச் சேகரித்து வைத்தல்
பொதுத்தன்மை - தானும் அழிந்து இருந்த இடத்தையும் அழித்தல் (4 புள்ளி)
- 04) (அ) சிலம்புவிநக சென்ற கணவன் இன்னும் திரும்பிவரவில்லை. இதனால் அவளது உள்ளம் கலங்கி துன்புற்றது. கொல்லன் உலைக் களத்தில் ஊதுகின்ற நெருப்புத் தோற்கும்படியாக மூச்சு நெருப்பு எழ உயிர்த்தது.
பகற்பொழுதிலேயே கண்ணகியை நடுங்கச் செய்கின்ற துன்பம் மிகுதியாயிற்று. காதலன் மீண்டு வராமையால் உள்ளம் வருந்தியது.
ஆருயிர் தலைவன் இன்னும் வரவில்லை. என் கணவனை யாரோ வஞ்சகப்படுத்தி விட்டனர். இதனால் தனது உள்ளம் மயங்குவதாக துன்புறுகின்றாள். (4 புள்ளி)
- (ஆ) பொங்கியெழுந்தாள், விழுந்தாள், செங்கண் சிவப்ப அழுதாள், தன் கணவனை நினைத்து எங்கேயிருக்கின்றீர்கள் எனக் கூறிக் கதறி சீற்றம் கொள்வாள்.
சீற்றத்தின் வெளிப்பாடு - கைம்பை நோன்பு நிலைகுறித்துப் பேசுதல்
தவறுக்கு காரணம் பாண்டிய மன்னனே என சீற்றம் கொள்ளல் - தன் கணவனை கள்வன் என்று கூறியதே பொறுக்க முடியாத சீற்றத்திற்கு காரணம்.
அறன் எனும் மட்வோய் என அறக்கடவுளையும் பேசுதல் (8 புள்ளி)
- (இ) குடும்ப பெண்ணாக வாழ்ந்தவளின் கோலத்தை கோவலனது கொலை மாற்றியமைத்தது. கோவலன் மீது அவள் கொண்ட அன்பு - அன்பன், தலைவன், காதலன் எனக் கூறல்.
கணவன் மீது ஏற்பட்ட பழி துடைப்பதில் காட்டும் ஆர்வம்
துணிவு, அஞ்சாமை முதலிய பண்புகள்
கற்புடைப் பெண்டிராக விளங்குதல் (4 புள்ளி)
- (ஈ) கண்ணகியின் கூற்று
தவறு செய்தவன் பாண்டியனேயன்றி கோவலன் அல்ல.
சூரியபகவானின் கூற்று (4 புள்ளி)

- 05) (அ) ★ இராமன் காடு செல்வதைத் தடுக்க கைகேயியின் காலில் விழுதல்.
 ★ பெண்ணே வண்மை கேகயன்மானே
 மண்ணே கொள் மற்றயது ஒன்று மற என கேட்டமை.
 ★ என் மகன் என் கண் என் உயிர்
 எல்லா உயிர்கட்கும் நன்மகன் எனக் கூறுதல்
 ★ இராமன் என் கண்ணெதிரே சென்றால் தான் உயிர்
 வாழேன் எனக் கூறுதல் (5 புள்ளி)
- (ஆ) பேயினும் கொடியவள்
 தன்னேரில்லா தீயவள்
 நச்சுத்தீயே பெண்ணுரு
 முனிவு எஞ்சாள், மரந்தான் எனும் நெஞ்சினன்
 இல்முறை நோக்காள்
 தன் செயலுக்கு நாணாள்
 பாயும் கனலே போல் எரிந்து ஆறாது இன்னுயிர் உண்ணும் எரியன்னாள் (5 புள்ளி)
- (இ) ★ தம் கணவர் இறப்பதற்கு முன்றே குலமகளிர் இறந்து விடுவர்
 நீயோ உயிரோடு என்னைக் கொல்லுகின்றாய்.
 ★ குலமகளிர் ஒழுக்கத்தை பாராய், தர்மத்தை நினைக்கிறாய் இல்லை
 நாக்கு என்னும் அம்பினால் என்னை கொன்றுவிட்டாய்.
 ★ நாணத்தின் இயல்பறியாத பெண்கள் பெண்களே அல்ல.
 ★ பழியாகிய கடலுக்குள் உன் மகனோடு அழுந்துவாய் (5 புள்ளி)
- (ஈ) ★ தந்த வரத்தை தவிர்க்குமாறு கேட்டல் நல்லறமாகுமோ?
 ★ இவ்வுலகில் சத்தியத்திற்கு யார்தான் உளர்
 ★ கேட்ட வரத்தை தராவிடில் உயிர் விடுவேன் எனல்
 ★ சிபிச் சக்கரவர்த்தியை உதாரணம் காட்டிப் பழித்தல் (5 புள்ளி)
- 06) (அ) ★ கிராமத்தில் உள்ள எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் கல்வி பெற முடியாத நிலை
 ★ விரும்பியவாறு பெயர் வைத்துக்கொள்ள முடியாத நிலை
 ★ ஆடை ஆபரணங்கள் அணிதல், போக்குவரத்துச் செய்தல், கடைகளில் உணவு
 உண்ணல் இவற்றுக்கான தடை
 ★ கோயில்களில் உட்பிரவேசிக்க முடியாத பல தடைகள்
 ★ நீதியை பெற முடியாமை (5 புள்ளி)
- (ஆ) ★ திருட்டுத்தனம் சாராயம் காய்ச்சும் தொழிலில் பெண்கள் ஈடுபட்டமை
 ★ இலுட்டுத்தாலிக் கொடியை காட்டி ஏமாற்றுதல்
 ★ குடும்ப கௌரவம் பாராது காதலித்தவுடன் கூட்டிக்கொண்டு ஓடுதல்
 ★ தவறான உறவு நிலைகள் - உ-ம்: கதிராசியின் எதிர்வீட்டில் வாழ்ந்த இராசம்மா
 ★ புனிதமான நாட்களிலும் மாமிசம், சாராயம் போன்றவற்றை வேண்டியவர்களுக்கு
 வழங்குதல்
 ★ பெண்களே ஒருவனை அடித்துக் கொல்லுதல்
 ★ தேர்தல் வெற்றிக்கு குறுக்கு வழிகளைக் கையாளுதல் (5 புள்ளி)

- (இ) ★ உயர் வகுப்பினரின் கபடத் தனத்தை எடுத்துக் காட்டுதல்
 ★ சமூக விடுதலைக்கு உள்ளூராட்சி தேர்தலை பயன்படுத்தல்
 ★ குரும்பையூரில் கிடைத்த வெற்றி
 ★ ஒற்றுமையை வலியுறுத்தல்
 ★ சமூக விடுதலை என்பது ஒரு நீண்ட பயணம் என மாதவனின் விழிப்புரை
 ★ தேர்தலில் வெற்றி பெற்றதனூடாக ஏற்றத் தாழ்வை ஒழித்தல்
 ★ ஆலயப் பிரவேசம் தொடர்பான போராட்டங்களை முன்னெடுத்தல் (5 புள்ளி)

- (ஈ) ★ யாழ்ப்பாண பேச்சுத் தமிழ்
 ★ ஆசிரியர் கதை கூற்ற் பகுதியில் எழுத்துத்தமிழ்
 ★ நீண்ட, குறுகிய வாக்கியம்
 ★ யதார்த்த பூர்வமான வர்ணனை
 ★ மரபுத் தொடர், அடுக்குத்தொடர், இரட்டைக் கிழவி, இணைமொழிகளைப் பயன்படுத்தல்
 ★ பழமொழிகளைக் கையாளுதல்
 ★ பொருத்தமான உவமைகள் (5 புள்ளி)

- 07) (அ) ★ குழந்தை முதல் முதுமைப் பருவம் வரை மனதுக்கு ஊக்கத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் கொடுப்பது.
 ★ குழந்தையை உறங்கச் செய்தல், பாலப்பருவத்தில் ஒத்த வயதினருடன் பந்தாடும் போது மகிழ்ச்சி தருவது, முதுமைப் பருவத்தில் இளமையை நினைவூட்டி மகிழவைப்பது.
 ★ பிரான்ஸ் நாட்டில் சமத்துவம் சகோதரத்துவத்தை ஏற்படுத்தியது.
 ★ இந்திய நாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கு வழிவகுத்தது.
 ★ உயிரற்ற வெற்றுடம்புக்கும் உயிர் கொடுப்பது. (5 புள்ளி)

- (ஆ) ★ பாரதநாடு ஞானம், படைவீரம், உடல் வலிமை போன்றவற்றில் உயர்வானது.
 ★ மன்னும் இமயமலை எங்கள் மலை
 ★ இலங்கை அரசு அழிய முடித்தவில் - நவரத்தினமாலை பாடற்பகுதி
 ★ அறநெறியினின்று வழுவாத நாடு
 ★ தமிழ்தாய், செந்தமிழ் நாடு, தமிழ் பெருமை வாய்ந்த நாடு (5 புள்ளி)

- (இ) தொன்று தொட்டு கண்ணனை வழிபாடு செய்தமை
 பக்தி சசை ததும்புவன
 வேதசம்ஹிதைகளின் நடையும் பொருளும் கொண்டமை
 புதிய நடையும் புதிய கருத்துக்களும் கொண்டமைந்தமை
 பல்வேறு பாவனைகளில் பாடப்பட்டமை (5 புள்ளி)

- (ஈ) ★ பொதுவாக அடிகளாரின் மொழிநடை புலமை நடை எனப்படும்.
 ★ இலக்கண மரபு வழுவாத இயல்பு
 ★ ஒழுக்கிசை நிறைந்த சொல்லாட்சி
 ★ வாக்கிய அமைப்பு கலப்பு - கதம்ப வாக்கியம்
 ★ பிற மொழிக் கலப்பற்ற தடை - சுவை கூறும் பகுதியில் வடசொற் பயன்பாடு
 ★ கவிதையும் உரைநடையும் கலந்தமை (5 புள்ளி)

- 08) (அ) ★ அகழி நீரும் அதிலுள்ள தாமரை மலரும் இரங்கியமை
 ★ பிறைச் சந்திரனது தோற்றம்
 ★ வானமும் சோலையும் கண்ணீர் விட்டு அழுதமை
 ★ துயரத்தின் கொடுமை கிழக்கு வானம்
 (கோழிகள், பறவைகள் சேர்க்கப்படலாகாது)
 விளக்கி எழுதப்பட வேண்டும். (10 புள்ளி)
- (ஆ) ★ நாம் எந்த இடத்தில் வாழ்கிறோமோ அதை நமது சொந்த ஊராகக் கொள்ளுதல்
 ★ உலக மக்களை உறவினர்களாக கொள்ளுதல்
 ★ எமக்கு வரும் நன்மை தீமைகள் நாமாக தேடிக்கொண்டமை
 ★ வாழ்க்கை பற்றிய நிலை - துன்பமுமில்லை மகிழ்ச்சியுமில்லை
 ★ ஊழின் வழியே உயிர் செல்லும்
 ★ பெரியோரை புகழ்வதுமில்லை பழிப்பது இல்லை
 ★ இறப்பு நிச்சமானது (10 புள்ளி)
- (இ) வள்ளி தன் பெற்றோரிடம் வளரும் போது சுதந்திரமாகவும் உரிமையோடும் வாழ்ந்த நிலை
 பறிபோனமை
 வள்ளிக் கென்ற விதிக்கப்பட்ட நிலை
 இவை விளக்கமாக கூறப்பட வேண்டும். (10 புள்ளி)
- (ஈ) அறுந்த செருப்பை தைக்க முடியாத நிலை
 கிழியும் நிலையில் உள்ள ஆடை - புதியது வாங்க வழியின்மை
 நல்ல குடையின்மை
 பிள்ளையின் படிப்பிற்கு செலவளிக்க முடியாத நிலை
 கடன்பட்டோரிடம் அவமானம்
 சம்பள நாளன்று வீடு செல்லாது கடற்கரைக்குச் சென்றமை (காரணம் விளக்கப்படவேண்டும்)
 கடலிடம் உனக்கும் சம்பளமா? எனக் கேட்டல் (10 புள்ளி)