



யாழ்ப்ப. வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre
தவணைப் பரீட்சை, யூன்- 2015
Term Examination, June - 2015

பரதநாட்டியம்

புள்ளித்திட்டம்

தரம் :- 13 (2015)

- 1) கிருஷ்ணையர்
- 2) ருத்செயின்ட் டென்னி
- 3) சந்திரலேகா
- 4) நாயக்கர்காலம்
- 5) ரகுநாத நாயக்கர்
- 6) 17
- 7) வர்ணபுரம் சுப்பராயர்
- 8) வழுவூர் இராமையாப்பிள்ளை
- 9) பீதர்காலநியர்கள்
- 10) கரீப்நவாஸ்
- 11) நடனசாஸ்திரம்
- 12) சப்ரகமுவ நடனம்
- 13) முகவீணை
- 14) தப்பட்டை
- 15) முதலாம் ராஜராஜசோழன்
- 16) ஏரம்பு சுப்பையா
- 17) கொஹோம்பங்காரிய
- 18) ஆனந்தக்குமாரசுவாமி
- 19) கௌத்துவம்
- 20) பத்மா சுப்பிரமணியம்
- 21) தரண
- 22) கனகசபை
- 23) அபிநவகுப்தர்
- 24) சுகீதவாச்சிகம்
- 25) அலபத்ம
- 26) மணிப்புரி
- 27) ஆரபடி விருத்தி
- 28) கனக்றேலே
- 29) 162
- 30) பிருகதீஸ்வரர்
- 31) நுண்கலை
- 32) தர்வாசகர்
- 33) டோல்கி
- 34) ஓடிசி
- 35) ருக்மணிதேவி அருண்டேல்
- 36) தாமரை
- 37) திரிகூடராயப்பகவிராயர்
- 38) பாரிஜாதபகரணம்
- 39) மணிப்புரி
- 40) பதஞ்சலி
- 41) ஜனகராகம்
- 42) ஸ்வீயாநாயகி
- 43) ஏரம்பு சுப்பையா
- 44) சிவப்பு, பச்சை, மஞ்சள், நீலம்
- 45) மோடிதம்
- 46) கால் அசைவை சரியான தாளத்திற்கு அமைத்தல்
- 47) சிதம்பரம்
- 48) விஷ்ணு
- 49) மபூரவண்ணம்
- 50) ஓம்காரத்தைக் குறிக்கும்

50 x 2 = 100 புள்ளி

பகுதி - II

- | | |
|--|-------------------|
| 1) i) இராகம், தாளம், சாகித்தியகர்த்தா, நடன அமைப்பு குறிப்பிட்டால் | 4 புள்ளி |
| ii) 2 வது தீர்மானம் தாள அங்கக் குறியீட்டில் எழுதியிருப்பின் | 6 புள்ளி |
| முத்தைஸ்வரக்கோர்வை எழுதியிருப்பின் | 4 புள்ளி |
| iii) நாயக, நாயகியின் (வர்ணத்தில்) லக்ஷணம் எழுதியிருப்பின் | 2 x 3 = 6 புள்ளி |
| | மொத்தம் 20 புள்ளி |
| | |
| 2) தோற்றம், வளர்ச்சி எழுதியிருப்பின் | 5 புள்ளி |
| இசை, இசைக்கருவி பற்றி எழுதியிருப்பின் | 5 புள்ளி |
| ஆடல்முறை பற்றி எழுதியிருப்பின் | 5 புள்ளி |
| உடை பற்றி எழுதியிருப்பின் | 5 புள்ளி |
| | மொத்தம் 20 புள்ளி |
| | |
| 3) i) நாயகனின் பொதுவான லக்ஷணம் எழுதியிருப்பின் | 4 புள்ளி |
| ii) நால்வகை நாயகரை குறிப்பிட்டால் | 4 புள்ளி |
| விளக்கமாக எழுதியிருப்பின் | 4 x 3 = 12 புள்ளி |
| | மொத்தம் 20 புள்ளி |
| | |
| 4) கிருஷ்ணையர் எனக் குறிப்பிட்டால் | 2 புள்ளி |
| வாழ்க்கை வரலாறு, கலைத்தொண்டு பற்றி எழுதியிருப்பின் | 18 புள்ளி |
| | மொத்தம் 20 புள்ளி |
| | |
| 5) ➤ சோழர்காலப்பகுதி குறிப்பிடல் | |
| ➤ நூல்கள் | |
| ➤ வழக்கில் இருந்த கூத்து | |
| ➤ கலைஞர் | |
| ➤ தளிர்சேரி, கல்வெட்டு | |
| ➤ அரங்குகள் | |
| தலைக்கோலி போன்ற விடயங்களாக உள்ளடக்கி எழுதியிருப்பின் விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும். | |
| | மொத்தம் 20 புள்ளி |
| | |
| 6) விடைக்கேற்ப புள்ளி வழங்கவும் (ஒவ்வொன்றுக்கும் 5 புள்ளிவீதம்) | |
| | மொத்தம் 20 புள்ளி |
| | |
| 7) i) கிராமிய நடனம் பற்றி எழுதியிருப்பின் | 4 புள்ளி |
| ii) ஆடப்படும் சந்தர்ப்பம் குறிப்பிட்டிருந்தால் | 4 புள்ளி |
| iii) ஆடல்முறை, உடை, ஒப்பனை, இசைக்கருவி குறிப்பிட்டால் | 12 புள்ளி |
| | மொத்தம் 20 புள்ளி |