

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2014 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2014 டிசம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2014

ශෛවනේරි	I, II	පැය තුනයි
சைவநெறி	I, II	மூன்று மணித்தியாலம்
Saivaneri	I, II	Three hours

ශෛවනේරි I

- සැලකිය යුතුයි :**
- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් වඩාත් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
 - (iii) ඔබට සැලකිය යුතු ප්‍රශ්නවලට පමණක් ප්‍රශ්න සලකා දී ඇති කව අතුරෙන්, ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැලකිය යුතු වශයෙන් (X) ලකුණ යොදන්න.
 - (iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. "වෙල්ලයි එරුදේරුම් විරිසවයෝන් පෙට්ටෙරුක්ක පිල්ලයාර්" යන්න ඇතුළත් ග්‍රන්ථය,

(1) විනයගර් අගවල් ය.	(2) විනයග පුරාණම් ය.
(3) පිල්ලයාර් කදයි ය.	(4) ගනේශ පංචරත්නිකම් ය.
2. 'තිරුක්කෝවයාර්' රචනා කරනු ලැබුවේ,

(1) තිරුමුල් විසිනි.	(2) අරුණගිරිනාදර් විසිනි.
(3) මානික්කවසගර් විසිනි.	(4) තිරුනාමුක්කරසර් විසිනි.
3. ශෛව ධර්මයේ යෝග මාර්ගය පිළිපදින්නන් ලබන විමුක්තිය,

(1) සාලෝගම් ය.	(2) සාමීබම් ය.	(3) සායුච්චියම් ය.	(4) සාරුබම් ය.
----------------	----------------	--------------------	----------------
4. දෙවියන් දේව මෑණියන් සමඟ විවාහ වූ දවස ලෙස සලකනු ලබන්නේ,

(1) පංගුණි කිංගල් ය.	(2) පංගුණි උත්තරම් ය.
(3) මාර්ගලි තිරුවාදිරයි ය.	(4) මාසි මගම් ය.
5. හින්දු හා සිංහල අලුත් අවුරුද්දේ සූර්යයා පිවිසෙන්නේ,

(1) සිංහ ලග්නයට ය.	(2) මකර ලග්නයට ය.	(3) වාෂභ ලග්නයට ය.	(4) මේෂ ලග්නයට ය.
--------------------	-------------------	--------------------	-------------------
6. උපවාසවල විශිෂ්ටත්වය කියාපාන ශ්‍රී ලංකාවේ බිහි වූ කෘතිය,

(1) සිවරාත්‍රි පුරාණම් වේ.	(2) කන්දපුරාණම් වේ.
(3) තිරුවිලයාඩව් පුරාණම් වේ.	(4) තිරුකරසයි පුරාණම් වේ.
7. නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි රචනා කළ ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) තිරුතොණ්ඩත්තොගයි ය.	(2) තිරුතොණ්ඩර් තිරුවන්දාදි ය.
(3) කෝයිල් නාන්මණිමාලෙ ය.	(4) තිරුමුරුගාටාපඩයි ය.
8. වන්දනා කිරීමෙන් විමුක්තිය ලබා ගත හැකි දේවාලය,

(1) තිරුවාරුර් ය.	(2) කාසි ය.	(3) සිදම්බරම් ය.	(4) තිරුවණ්ණාමලයි ය.
-------------------	-------------	------------------	----------------------
9. මෙයිකණ්ඩදේවර් ජීවත් වූයේ,

(1) ක්‍රි. ව. 10 වන සියවසේ දී ය.	(2) ක්‍රි. ව. 11 වන සියවසේ දී ය.
(3) ක්‍රි. ව. 12 වන සියවසේ දී ය.	(4) ක්‍රි. ව. 13 වන සියවසේ දී ය.
10. "පට්ට කට්ටයිල් පගට්තුරුඩු පෝගින්දු" යනුවෙන් සඳහන් කළේ,

(1) උමාපති සිවාවාරියාර් ය.	(2) මරෙරඥාන සම්බන්දර් ය.
(3) ගුරුඥාන සම්බන්දර් ය.	(4) තිරුඥාන සම්බන්දර් ය.
11. "රාජකාරියෙන් ගිලිහුණොත් දෙවියන් බැහැ දැකීමට නොහැකි ය" යනුවෙන් පැවසුවේ,

(1) සිත්තානයිකුට්ටි සුවාමිහල් ය.	(2) යෝගර් සුවාමිහල් ය.
(3) මුත්තුලිංග සුවාමිහල් ය.	(4) පෙරියානයිකුට්ටි සුවාමිහල් ය.

12. කුමරගුරුබරට කථන හැකියාව ලැබුණු දේවාලය
 (1) තිරුප්පෙරුන්තුරයි ය. (2) තිරුත්තණ්ගයි ය. (3) තිරුවේරගම් ය. (4) තිරුවිචෙන්දුර ය.
13. '19 වන සියවසේ ලංකාවේ ශෛව ආගම යළි බිහි කිරීමේ පියාණන්' යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ,
 (1) සී. වයි. තාමෝදරම් පිල්ලයි කුමා ය. (2) කාසිවාසි සෙන්දිල්නාදයිර් කුමා ය.
 (3) ශෛවපෙරියාර් සු. සිව්පාදසුන්දරනාර් කුමා ය. (4) ශ්‍රීලක්ෂ්‍ය ආරුමුගනාවලර් කුමා ය.
14. දෙවියන් පිළිබඳ සොරුහම් හා තඩත්තම් යන සංකල්ප සඳහන් කරන්නේ,
 (1) වේදාන්තම් ය. (2) ශෛව සිද්ධාන්ත ය.
 (3) විසිට්ටාත්වයිදම් ය. (4) වීරශෛවම් ය.
15. ශෛව සිද්ධාන්ත දැක්මේ මලම් තුන (මුම්මලම්) ම වැළඳුණු ආත්ම හඳුන්වන්නේ,
 (1) සගලර් යනුවෙනි. (2) පිරලයාගලර් යනුවෙනි.
 (3) විඤ්ඤානගලර් යනුවෙනි. (4) සිවන්මුත්තර්ලා යනුවෙනි.
16. අප මූලින් දුටු දෙවියන් වන්නේ,
 (1) එකට උපන් අය සහ නැදූයන් ය. (2) මව සහ පියා ය.
 (3) මිතුරන් සහ අසල්වැසියන් ය. (4) අමුත්තන් සහ ගුරුවරයා ය.
17. ශිවලිංග පූජාව කිරීමට සුදුසුකම ලබා දෙන්නේ,
 (1) විශේෂ තීට්වයි ය. (2) නිර්වාන තීට්වයි ය. (3) ආගමික තීට්වයි ය. (4) ආචාරය අභිෂේකය ය.
18. 'ශිව' යන නම සඳහන් කරන ලංකාවේ පැරණි ම සාක්ෂිය වන්නේ,
 (1) බ්‍රාහ්මී අක්ෂර ය. (2) චෝලයන්ගේ සෙල්ලිපි ය.
 (3) වෙළඳුන් භාවිත කළ අක්ෂර ය. (4) කෝට්ටේ යුගයේ සෙල්ලිපි ය.
19. මුහුදු ජලයෙන් පහන් පත්තු කර වන්දනා කරනු ලබන පත්තිනි දේවාලය වන්නේ,
 (1) කාරයිතිවු කන්නයි අම්මන් දේවාලය ය. (2) වට්ටාපලයි කන්නයි අම්මන් දේවාලය ය.
 (3) පට්ටිනගර් කන්නගයි අම්මන් දේවාලය ය. (4) සුදුමලයි පුවනේෂ්වර් අම්මන් දේවාලය ය.
20. චෝල අධිරාජ්‍යවරුන්ගේ කාලයේ ශ්‍රී ලංකාවේ 'මව්වේෂ්වරම්' යනුවෙන් හැඳින් වූ දේවාලය,
 (1) තිරුකෝෂ්වරම් ය. (2) තාන්තෝන්රිෂ්වරම් ය.
 (3) තිරුකෝෂේෂ්වරම් ය. (4) වානවන්මාදේවිෂ්වරම් ය.
21. සේරමාන් පෙරුමාල් නායනාර් කුමන් ගායනා කළ භක්ති ගීත ඇතුළත් වන්නේ,
 (1) 5 වන තිරුමුරයිවලට ය. (2) 8 වන තිරුමුරයිවලට ය.
 (3) 11 වන තිරුමුරයිවලට ය. (4) 12 වන තිරුමුරයිවලට ය.
22. විසිවන සියවසේ මඩකලපුවේ ආගමික හා සමාජීය සේවාවන් කළේ,
 (1) සිත්තානයිකුට්ටි සුවාමිහල් ය. (2) මුත්තුලිංග සුවාමිහල් ය.
 (3) සුවාමි විපුලානන්දර් ය. (4) කඩයිට්ටි සුවාමිහල් ය.
23. කොළඹ පිහිටි පොන්නම්බලවනේෂ්වරර් දේවාලයට අයත් වෘක්ෂය වන්නේ,
 (1) බෙලි ගස ය. (2) අඹ ගස ය. (3) දෙළුම් ගස ය. (4) කොස් ගස ය.
24. සුළි අමාවක (ආඩි අමාවාසයි) තීර්ථ දින විශේෂත්වය දරන මඩකලපුවේ පිහිටි දේවාලය,
 (1) තිරුක්කෝවිල් සිත්තිරවේලායුදර් දේවාලයයි. (2) සිත්තාණ්ඩි මුරුගන් දේවාලයයි.
 (3) මාමාංග පිල්ලයාර් දේවාලයයි. (4) කළුදාවලයි පිල්ලයාර් දේවාලයයි.
25. ශිව දෙවියන්ගෙන් රන්කාසි (පඩිකාසු) ලබා ගන්නේ,
 (1) සුන්දරර් සහ මානික්කවාසගර් ය. (2) සම්බන්දර් සහ අප්පර් ය.
 (3) කාරයිකාල් අම්මයාර් සහ ඉසයිඤ්ඤානියාර් ය. (4) පුසලාර් සහ තිරුමුලර් ය.
26. 'සිත්තාන්ද අට්ටගම්' රචනා කළ උමාපති සිවාචාරියාර්,
 (1) අගසන්දාන කුරවර් කෙනෙකි. (2) පුරසන්දාන කුරවර් කෙනෙකි.
 (3) 'බණ්ඩාරසාත්තිරම්' ද රචනා කළේ ය. (4) තිරුවාරුර්හි උපන්නෙකි.
27. 'තන්මාත්තිරයිහල්' යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ,
 (1) ශරීරය, කට, ඇස, නාසය සහ කන ය. (2) රස, ආලෝකය, ස්පර්ශය, ශබ්දය සහ සුවඳ ය.
 (3) සිත, දැනුම, සිතුවිල්ල සහ අභංකාරය ය. (4) පොළොව, ජලය, ගිනිදර, සුළඟ සහ ආකාශය ය.

28. ශිව දෙවියන් කෙරෙහි භක්තිය සහ ඔහුගේ චීර ක්‍රියා, ආශීර්වාද කිරීමේ හැකියාව, ආවේණික බව සහ උසස් බව යන ඒවා පිළිබිඹු කරන්නේ,
 (1) වේද මගින් ය. (2) නලායිරන්දිවා ප්‍රබන්ධම් මගින් ය.
 (3) පැරණි ඉතිහාස කතා මගින් ය. (4) අර්චන්ද්‍ර පුරාණම් මගින් ය.
29. දෙසැම්බර් (මාර්ගලි) මාසයේ තිරුපාවයි උපවාසය කරනු ලබන්නේ,
 (1) පත්තිනි මෑණියන් වෙනුවෙනි. (2) මහාවිෂ්ණු දෙවියන් වෙනුවෙනි.
 (3) මූරුග දෙවියන් වෙනුවෙනි. (4) ගණ දෙවියන් වෙනුවෙනි.
30. ලෝකයට ම පොදුවේ අදාළ වන ශෛව ප්‍රතිපත්තිය පැහැදිලි වන ප්‍රකාශය කුමක් ද?
 (1) ඔරු පොල්ලාප්පුම් ඉල්ලයි (2) ඉන්බමේ සුල්ග, එල්ලෝරුම් වාල්ග
 (3) ආලයම් තොලුවුදු සාලවුම් නන්ඩා (4) තිණ්ණිය නෙන්පම් වේණ්ඩුම්
31. ගොවියා තම රැකියාව ආරම්භ කරන අවස්ථාවේ මුලින් ම කරන ක්‍රියාව,
 (1) ඒර්මංගල සඩංගු ය. (2) මූලයිප්පු සඩංගු ය. (3) පොලි සඩංගු ය. (4) ආයුධ පූජාව ය.
32. පෙරියපුරාණම් ග්‍රන්ථයට මුල් ග්‍රන්ථය සහ උපකාරක ග්‍රන්ථය ලෙස සලකනු ලබන්නේ,
 (1) තිරුප්පාවයි සහ තිරුවෙම්බාවයි ය. (2) තිරුවිසයිප්පා සහ තිරුප්පල්ලාන්ඩු ය.
 (3) තිරුත්තොණ්ඩත් තොගයි සහ තිරුත්තොණ්ඩර් තිරුවන්දාදි ය. (4) තිරුවාසගම් සහ තිරුක්කෝවයාර් ය.
33. සුන්දරමූර්ති නායනාර් කුමන්ගේ දෙමව්පියන් වූයේ,
 (1) සම්බුපාදාසිරියාර් සහ සිවඥානවදියාර් ය. (2) පුගලනාර් සහ මාදිනියාර් ය.
 (3) සඩයනාර් සහ ඉසයිඥානියාර් ය. (4) සිවපාදවීරුදයර් සහ භගවදියාර් ය.
34. තිරුවාරූර්ති වැව් සකස් කර පිරිසිදු ජලය ලබා ගැනීමට සැලස්වූයේ,
 (1) මූරුග නායනාර් ය. (2) තණ්ඩියඩිහල් ය. (3) සිරුත්තොණ්ඩර් ය. (4) අප්පුදියඩිහල් ය.
35. ඉර පායා නාලිගයි හතහමාරක කාලයක් ඇතුළත සිදු කරන පූජාව කුමක් ද?
 (1) උච්චිකාල පූජාව. (2) කාලයිවන්දි පූජාව. (3) සායරච්චිය පූජාව. (4) උෂක්කාල පූජාව.
36. තිරුඥානසම්බන්ද මූර්ති නායනාර් තුමා සුම්භාවයිට පණ ලබාදීම සඳහා ගායනා කළ තේවාරම් වන්නේ,
 (1) සඩයායෙනුමාල්... ය. (2) මට්ට්ටිට පුන්නයි... ය.
 (3) සොට්ටුනයි වේදියන්... ය. (4) තුනිවලර් තිංගල්... ය.
37. මාදර් මඩප්පිඩියුම්... තේවාරම් හි තාලය වන්නේ,
 (1) තක්කේසි ය. (2) යාල්මූර් ය. (3) නට්ටපාඩයි ය. (4) කාන්දාර පංජමම් ය.
38. මානික්කවාසගර්කුමන් විමුක්තිය ලැබුවේ,
 (1) ආනිමගම් දිනයේ දී ය. (2) සිත්තිරයි සදයම් දිනයේ දී ය.
 (3) ආඩ්වොදි දිනයේ දී ය. (4) වයිගාසි මූලම් දිනයේ දී ය.

● පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් අංක 39 සහ 40 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු තෝරන්න.

සන්දානකුරවර්	ඉපදුනු ස්ථානය	ග්‍රන්ථ
A. මෙයිකණ්ඩදේවර්	D. තිරුපෙණ්ණාගඩම්	G. සිවඥානසිත්තියාර්
B. අරුණන්දි සිවාචාරියාර්	E. කොට්ටුවන්කුඩ්	H. සිවඥානපෝදම්
C. උමාපති සිවාචාරියාර්	F. තිරුත්තරුයාර්	I. කොඩිකඩ්

39. පුරවිචන්දාන කුරවර්ලාගෙන් පළමුවැන්නා හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) A, D හා H ය. (2) A, E හා I ය.
 (3) B, F හා G ය. (4) C, D හා H ය.
40. සිදම්බරම් දේවාලයට අදාළ සන්ධාන කුරවර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) A, D හා H ය. (2) B, D හා G ය.
 (3) B, F හා H ය. (4) C, E හා I ය.

**

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்

Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව

இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2014 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2014 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2014

ශ්‍රේවතේර	I, II
சைவநெறி	I, II
Saivaneri	I, II

ශ්‍රේවතේර II

- * පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ව, ප්‍රශ්න පහතට පිළිතුරු සපයන්න.
- * පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් ද, දෙවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 16ක් ද අනෙකුත් ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු 8 බැගින් ද හිමිවේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
 - (i) නිවසේ දෛනිකව සිදුවන ආගමික කටයුතු දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - (ii) මානසික ගති ලක්ෂණ හතරක් සඳහන් කරන්න.
 - (iii) සන්දාන කුරවරලා හතරදෙනෙකු නම් කරන්න.
 - (iv) ආගමික කටයුත්තක දී කරනු ලබන පූර්ව ක්‍රියා දෙකක් ලියන්න.
 - (v) “තන්තිලයිමයි මන්තූයිරගල් සාරත් තරුම් ශක්ති පින්තම්ලාන් එන්ගල් පිරාන්.” - තිරුවාරූච්පයන් - මෙහි ‘ශක්ති පින්තම්ලාන්’ යනුවෙන් සඳහන් වන කොටසේ තේරුම කුමක් ද? ආණ්ඩු මලම් සඳහා යෙදෙන වෙනත් නම් දෙකක් ලියන්න.
 - (vi) “ඒඩවිල් අලංගල් මාර්බාන්...” යන ගීතිකාවෙන් ප්‍රශංසා ලබන දෙවියන් කවුද?
 - (vii) කුමරුරුවර විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ දෙකක් ලියන්න.
 - (viii) ග්‍රාමීය වන්දනා ක්‍රමයේ පත්තිනි වන්දනාවේ ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.
 - (ix) අහිරම්බට්ටරගේ මුල් කාලයේ නම් කුමක් ද? ඔහු රචනා කළ ග්‍රන්ථයක් සඳහන් කරන්න.
2.
 - (i) පහත සඳහන් ගීතිකා දෙකක් නිවැරදි ව හා නියම අනුපිළිවෙලට ලියන්න.
 - (ii) ඒවායේ තේරුම් ලියන්න.

(අ) “තිරුවේයෙන් සෙල්වමේ...”	(ආ) “ඉඩරිනුම් තලරිනුම්...”	(ඇ) “මුවරෙන ඉරුවරෙන...”
(ඈ) “කෝල මාල්වරයි...”	(ඉ) “තන්දදුන් රන්නයික්...”	
3. “ශ්‍රේව උපවාස මගින් ආධ්‍යාත්මිකව පමණක් නොව, විද්‍යාත්මක ප්‍රයෝජන ද අත්වේ.”
 - (i) උපවාස පිළිබඳ ව ආරුමුගනාවලර් පෙරුමාන්කුමා ලියා ඇති ප්‍රකාශය සඳහන් කරන්න.
 - (ii) ශ්‍රේව උපවාස පිළිබඳ විද්‍යාත්මක හේතු දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - (iii) ශ්‍රේව උපවාසවල ආධ්‍යාත්මික ප්‍රයෝජන හතරක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
4. “මාගේ වගකීම අන් අයට සේවය කිරීමයි.” - තිරුනාචුක්කරසර් -
 - (i) තිරුනාචුක්කරසු නායනාරකුමන් ‘උලවාරස් පඩියාලි’ යනුවෙන් හැඳින්වීමට හේතුව කුමක් ද?
 - (ii) තිරුනාචුක්කරසු නායනාරකුමන්ගේ සමාජීය සේවා හතරක් සඳහන් කරන්න.
 - (iii) තිරුනාචුක්කරසු නායනාරකුමන් කළ සමාජ සේවා දැනගැනීමෙන් ඇති වන ප්‍රයෝජන හතරක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
5. “අරුමුම් උරුමුම් අරිඤ්ක් කරවාම් උරුමුම් උඩයාන් උලන්.” - තිරුවරූච්පයන් -
 - (i) දෙවියන්ගේ අරූප ස්වභාවය (අරුවන් තිරුමේනි) මොනවා ද?
 - (ii) දෙවියන්ගේ අරූප රූප ස්වභාවය (අරුචුවන් තිරුමේනි) ඔබ පැහැදිලි කරන්නේ කෙසේ ද?
 - (iii) දෙවියන්ගේ රූප ස්වභාවය (උරුවන් තිරුමේනි) ගැන කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
6. “ඓතිහාසික වැදගත්කමකින් යුතු ශිව දේවාල කිහිපයක් ශ්‍රී ලංකාවේ පිහිටා ඇත.”
 - (i) පාලාවී තීර්ත්තම්වල විශේෂත්වය ගැන සුන්දරමූර්ති නායනාරකුමන් සඳහන් කළ තේවාරම්වල පේළි තුනක් ලියන්න.
 - (ii) තිරුකේදීෂ්වරම් දේවාලයේ දෙවියන්ගේ (මූර්ති) විශේෂතා සහ එම දේවාලය ගැන තේවාරම් ගායනා කළ දෙ-දෙනෙකුගේ නම් සඳහන් කරන්න.
 - (iii) පොන්නම්බලවානේෂ්වරම් දේවාලය පිළිබඳ ව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
7. පහත සඳහන් ඒවායින් දෙකකට කෙටි සටහන් ලියන්න.

(i) කේදාරගෞර් උපවාසය	(ii) ශ්‍රේව ආගමික ජීවිතය
(iii) ශ්‍රේව නාට්පාදම්	(iv) කඩයිට් සුවාම්හල්
(v) නාගදීපයේ නාගසූෂණි අම්මන් දේවාලය	