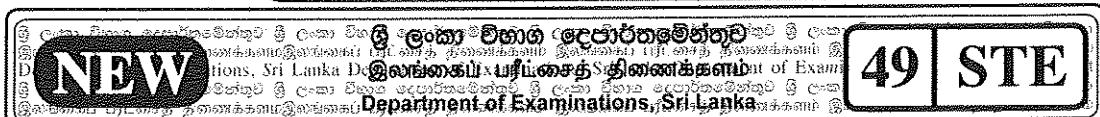


நல திரட்டையுபுதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus



අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර් කළුවිප් පොතුත් තරාතරුප පත්තිර (සාතාරණ තරු)ප පරීක්ෂේ, 2017 දිශේම්පර් General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

අරාබි සාහිතය රසාස්වාදය	I, II
අරුප මිලකකීය නයම	I, II
Appreciation of Arabic Literary Texts	I, II

படை ஏதாகி
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

I കോംപ്യൂട്ടർ / പകുതി I / Part I

(பூர்ண தேவை டி பிலின்றி கூடியதீங்கள்.)
 (இரண்டு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.)
 (Answer both questions.)

1. அதன் காலன் பின்னவுடன் கேள்வி பிளிருவர் தீயன்று. பின்னவும் விளாக்கங்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக. Write short answers to the following questions.

(i) அராபி சில்களை விதிக் குறைவிலின் யூக்கு வீதி, சீலிக்கீன், அரபு இலக்கியம் பல வடிவங்களைக் கொண்டது. அவற்றுள், Arabic literature consists of many categories. From those,

- (a) (අල්-හමාෂා) යනු කුමක් ද? **الْهَمَاثَةُ**
What is (Al-Hamasha)?

(b) (අල්-මදහ්) යනු කුමක් ද? **الْمَدَحُ**
What is (Al-Madah)?

(ii) මුක්කන් ලැබූ නුත් හෝ තන්ත්‍රිතයට ප්‍රාප්‍ර ‘ඉහළාල’ අක්ෂර යෙදෙනා විට නුත්තය හෝ තන්ත්‍රිතය හෝ ආවරණය කර රාගයෙන් තැමැදිම් ‘ඉහළාල’ නම් වේ.

கூன் பெற்ற நூன் அல்லது தன்வீனுக்குப் பிறகு இவற்பாவுக்குரிய எழுத்துகள் வரும்போது நூனை அல்லது தன்வீனை மறைத்து இராகத்துடன் ஒதுவது ‘இவற்பால்’ (الأخفاء) எனப்படும்.

After Noon Saskin or Thanveen, if any of the letters of Ikhfa appear, then it is to be pronounced hiding the Noon Saakin or Thanveen with gunnah. It is called Ikhfa (الإخفاء).

- (a) ഉൻ്നാലുമെ അക്കുറ മോഹവിം ദ്?
ഇവ്വപാവുട്ടെയ എമുത്തുകൾ എവെ ?
What are the letters of Ihfau?

(b) ഉൻ്നാലുമില ലീഡാഹരങ്ങയും ലിയൻി.
ഇവ്വപാവിന്റു ഓർ ഉതാരങ്ങം തരുക.
Write an example for Ihfau.

- (iii) பக்த சட்டங்கள் டூஅுலில் சமிலிர்ண கர, ஒய நமதீன அவன்டில் சமிலிர்ண கரங்கள்.
பின்வரும் துஆவினைப் பூரணப்படுத்தி, அது ஒத்தப்படும் சந்தர்ப்பத்தைக் குறிப்பிடுக.
Complete the following Dua and mention the time of its praying.

..... عافى اللهم عافنى في بذنى

- (iv) அராவி தெமிழ் பின்ன லை எட சிக்ன பிலிகெட் ரூப்பியக் கீ, நாக்ஸீர் பிலிகெட் ரூப்பியக் கீ சட்டங்கள் கரங்கள்.
அரபுத் தமிழில் எழுதப்பட்டுள்ள பிக்குரை தொடர்பான நூலோன்றையும் தப்ஸீர் தொடர்பான நூலோன்றையும் குறிப்பிடுக.
Mention a book on Fiqh and a book on Tafseer that were written in Arabic Tamil.
- (v) ‘பூஜை கலை அமை கீ தூவை?’ என பூஜை பிரைவே சமான அராவி பூஜை பிரைவே லைன்கள்.
‘பெற்றால் மட்டுமா பின்னை ?’ என்ற தமிழ் பழமொழியை ஒத்த அரபுப் பழமொழியைன்று தருக.
‘Is the child given birth the only child?’ write on Arabic proverb that is similar to the proverb.
- (vi) பக்த கவியத்தின் ஒரு கை கலை அமை கீ லைன்கள்.
பின்வரும் கவிதையிலுள்ள இலக்கிய நயத்தைத் தருக.
Write the literary value of the following poem .

شر المقال الكذب خير الخصال الأدب
البخل عيب فاضح والجود ستر صالح

- (vii) மத்தி ஜூராஸ்வல் கெலக்ஷன் டெக்கீ சட்டங்கள் கரங்கள்.
மத்தி குறுக்களின் இரண்டு பண்புகளைத் தருக.
Mention two characteristics of Madani Surah.
- (viii) முடிகி ஜூராஸ்வல் கெலக்ஷன் டெக்கீ சட்டங்கள் கரங்கள்?
المعلقات (Muallakath)
What is the معلقات (Muallakath)?
- (ix) முடிகி ஜூராஸ்வல் கெலக்ஷன் டெக்கீ சட்டங்கள் கரங்கள்?
முால்லகாவைத் தொகுத்த கவிஞர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
Name two poets that collected Mullakath.
- (x) பக்த சட்டங்கள் வாக்கை அராவி தெமிழை லைன்கள்.
பின்வரும் வாக்கியத்தை அரபுத் தமிழில் எழுதுக.
Write the following sentence in Arabic Tamil.

“பர்லான தொலூகேயே சீமாந்திரவின் தொலூகீ ஜூன்னக் மூங்கல்கடாவாகும்”
“பர்ளான தொழுகையை ஜமாத்துடன் தொழுவது சன்னத் முாக்கதாவாகும்.”
“Farlana tholukaiyai Jamaththudan tholuwazu Sunnah Muakkadawakum”

(02 × 10 = 20 Marks)

2. பக்த இதீ அல்-குரான் வாக்க அடுதேயென் அசு இதீ புங்கவல்ல பிலிதூரை இயந்த.
- கீழே தறப்பட்டுள்ள அல்-குர்-ஆன் வசனங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

Write answers to the following questions in relation to the verses of ‘Al-Quran’ given below.

يَا أَيُّهَا الْمُذْكُورُ (١) قُمْ فَانِذْ (٢) وَرَبُّكَ فَكِيرٌ (٣) وَشَيَّابُكَ فَطَهْرٌ (٤) وَالرَّجُزُ فَاهْجَرُ (٥)
 وَلَا تَمْنَنْ تَسْكُنْ (٦) وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ (٧) وَإِذَا نَقَرْ فِي النَّاقُورْ (٨) فَذَلِكَ يَوْمُ عَسِيرٍ (٩)
 عَلَى الْكُفَّارِينَ غَيْرِ يَسِيرٍ (١٠)

- (i) ஒஹத சுதங்கீ அல்-குரான் வாக்க ஸிஃலுவி பரிவர்த்தனை கரன்த.

மேற்படி அல்-குர்-ஆன் வசனங்களைத் தமிழில் மொழிபேயர்க்க.

Translate the above verses of ‘Al-Quran’ into English.

- (ii) ஒஹத சுதங்கீ அல்-குரான் வாக்க பகல கரன லட் பஸ்விம் வீச்தர கரன்த.

மேற்படி அல்-குர்-ஆன் வசனங்கள் அருளப்பட்ட பின்னனியை விபரிக்குக.

Describe the background of the revelation of these verses of ‘Al-Quran’.

- (iii) ஒஹத சுதங்கீ அல்-குரான் வாக்க லாவ எடன ஒரைந்தில் சுதங்கீ கரன்த.

மேற்படி அல்-குர்-ஆன் வசனங்கள் உணர்த்தும் போதனைகளைக் குறிப்பிடுக.

Mention the teaching of these verses of ‘Al-Quran’.

- (iv) ஒஹத சுதங்கீ அல்-குரான் வாக்கவில் இதீ சுகிதாமய அயை பைஜெலி கரன்த.

மேற்படி அல்-குர்-ஆன் வசனங்களில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தைக் விளக்குக.

Explain the literary value of the above verses of ‘Al-Quran’.

- (v) ஒஹத சுதங்கீ அல்-குரான் வாக்கவில் யரின் ஒரி இதீ இதீ வாக்க வண்விலு தலீலீ தலீலீ தீதிய பைஜெலி கரன்த.

மேற்படி அல்-குர்-ஆன் வசனங்களில் கோடிப்பட்ட சொந்றோட்ரகளின் ‘தஜ்வீத்’ சட்டத்தை விளக்குக.

Explain the ‘Thajweeth’ law of the underlined pharases of verses of Al-Quran given above.

(05 × 05 = 25 Marks)

II කොටස / පත්‍ර II / Part II

(පහත සඳහන් ප්‍රශනයට පිළිතුරු සපයන්න.)
 (පින්වරුම් විශාලුවක් ඩිජිටල් නොවුනු.)
 (Answer the following question.)

3. පහත සඳහන් කළේ පෙළ (A) හා තේරු (B) කියවා, අසා ඇති ප්‍රශනවලට පිළිතුරු ලියන්න.
 පින්වරුම් කවිතා ආද්‍යකෘෂීයයුම (A) ඉරෝපකුත්‍යීයයුම (B) වාචිත්තු ස්ථීර තුරුපැටුණ්‍යා විශාක්කාරුක් විශාලුක් විශාලුක්.
 Read the following poem (A) and the passage (B) and answer the questions.

(A)

جدنا مثل الكبار

نحن أولاد صغار

عن شرور وفتن

فرضنا حفظ الوطن

ليس فيه خصم

ديننا دين الإسلام

للمحبة ولللوئام

فيه درس للإيمان

بين أقوام عظام

نطلب العز التام

- (i) මෙම කළේ පෙළ සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
 මූල්‍ය කවිතා ආද්‍යකෘෂීය තම්බුෂ්‍රීල මොඩ්‍යුල් පෙරේරාක්ක.
 Translate this poem into English.

- (ii) ඉහත කළේයේ ඇති සාහිත්‍යමය අගය පැහැදිලි කරන්න.
 මෙර්පාද කවිතායිල් කාණ්ඩාපැටුම් මිලක්කිය නයත්තාත විශාක්කාරු.
 Explain the literary value of the above poem.

(B)

مر الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بأحد شوارع المدينة فيه أطفال يلعبون فلما أبصروا الخليفة هربوا إلا صبيا وقف بجانب الطريق سأله عمر رضي الله عنه الصبي: لماذا لم تهرب مع رفاقائك قال الصبي: يا أمير المؤمنين ليس الطريق ضيقا فأوسع لك ولم أفعل شيئا فأخاف منك فسر عمر رضي الله عنه.

- (iii) මෙම තේරුයේ සාරායය ලියන්න.
 මූල්‍ය ඉරෝපකුත්‍යීයින් සාරායය නොවුනු.
 Write the summary of this passage.
- (iv) මෙම තේරු ලබා දෙන ඉගැන්ටීම් සඳහන් කරන්න.
 මෙර්පාද ඉරෝපකුත් ඉන්ත්තුම් පැඩ්පිශීකරණය තුරු.
 Mention the teachings given in the above passage.
- (v) ඉහත තේරුට සුදුසු මාන්‍යාවක් ලියන්න.
 මෙර්පාද ඉරෝපකුත්කුට් පොරුත්තමාන්ත්‍රාරු තැබුම් තැබුම්.
 Write a heading suitable for this passage.

(05 × 05 = 25 Marks)

III കോഓട്ട് / പകുതി III / Part III

(മിക്കാലി പ്രശ്നങ്ങൾ ദേശക്കാർ പാരമ്പര്യത്തിൽ പറയുന്നു.)
(വൈവര്യങ്ങളുമും ഇരண്ടു വിനാക്കളുകുകു മാത്തിരമും വിജേ എന്തുക.)
(Answer any two questions.)

4. അരബി പ്രശ്നങ്ങൾ ഹാ സമിബന്ധിച്ച കര പഹത സദാഹന്ത് പ്രശ്നവിലെ പിലിനുരു പാരമ്പര്യത്തിൽ
അരുപ്പ് പழമൊழിക്കുന്നതാണ് തോട്ടപുട്ടേൽ പിൻവരുമും വിനാക്കളുകു വിജേ തരുക.
Answer the following questions using Arabic proverbs.

(i) ‘സംഘ സ്വഭാവിക ക്രിയേഷ്യലിലെ കുമുഴുവിന് ദുക്കിളി അഞ്ചലു പോഴു ശ്വാസവിനേ ശേരവിധ ഹാ പ്രശംസാവി ലോ
നീനേൻ ഡ.’ മേം സിദ്ധീയർ അഡാല അരബി പ്രശ്നം പിരുള ലിയന്നു.

‘സമുക്ത നലപ്പണികൾിലും ആർവാമുഖ കാട്ടിയ അനുമതി പൊതു മക്കളാൽ നന്മതിപ്പെയുമും പാരാട്ടൈയുമും
പെന്ത്രുക്കോണ്ടാൻ.’ ഇന്റിക്കൃതവാച കുടികകാട്ടുവെത്തന്തുപു പൊരുത്തമാണ് അരുപ്പ് പழമൊழിഡാണ്റെ എന്തുക.

‘Ahamad who liked to engaged in Social Services received honour and praise of the common
people’ Write the Arabic proverb relevant to this incident.

(ii) ‘ഡീറ്റ് കാലുക് കൈത്തുകിലിലെ നിയോളി ബോഹേര് തീവിത ആരക്കും കല വേദിഡാവിരയാഗേ വൈറോമിക്കിന് തീവിതയക് അകിമി
ഡി. ’ മേം സിദ്ധീയർ അഡാല അരബി പ്രശ്നം പിരുള ലിയന്നു.

‘നീണ്ട കാലമാക ചത്തിരചികിച്ചൈകൾിലും സ്ക്രൂപ്പട്ടു പല ഉമ്പികളും കാപ്പാറ്റിയ വൈത്തീയ നിപുണരിൻ
തവഭ്രാഞ്ഞിനാലും ഉമ്പികൾ പരിപോന്തു.’ ഇന്റിക്കൃതവാച കുടികകാട്ടുവെത്തന്തുപു പൊരുത്തമാണ് അരുപ്പ്
പഴമൊழി ഓൺഡൈത്ത തരുക.

‘An error from the doctor, who saved lives by engaging in surgeries for a long time, caused a
loss of a life.’ Write the Arabic proverb relevant to this incident.

(iii) (جَعْلُ الْحَبَّةِ قَبَّةً)

ഉള്ള സദാഹന്ത് അരബി പ്രശ്നം പിരുളിലെ സമാഹിത പ്രശ്നം പിരുളക് ലിയന്നു.

മേംകുറിത്ത അരുപ്പ് പഴമൊഴിയെ മുത്തു തമിച്ച് പഴമൊഴിഡാണ്റെ എന്തുക.

Write an English proverb similar to the Arab proverb above.

(iv) (رَبِّ أَكْلَاتِ تَمْنَعُ أَكْلَاتِ)

ഉള്ള സദാഹന്ത് അരബി പ്രശ്നം പിരുളിലെ ഗൈലപേരു സിദ്ധീയൻ ലിവേഡി ശാഖാവേന് ലിയന്നു.

മേംകുറിത്ത അരുപ്പ് പഴമൊഴിക്കുപു പൊരുത്തമാണ് ഒരു നികമ്പിലും ഉമതു മൊഴിന്നടയിലും എന്തുക.

Write in your own words, an incident relevant to the above Arabic proverb.

(v) (أَعْنَ أَخَاكَ لَوْ بِالصَّمْتِ)

ഉള്ള സദാഹന്ത് പ്രശ്നം പിരുലേകി നേരുമി അരബി ശാഖാവേന് ലിയന്നു.

മേംകുറിത്ത പഴമൊഴിയിൽ കരുത്തൈ അരുപു മൊഴിയിലും എന്തുക.

Write the meaning of the above proverb in Arabic language.

(03 × 05 = 15 Marks)

5. பக்க சுடியை கியலா, அக்கா ஆகி பூங்களிலும் பிலிதூர் இயன்து.
பின்வரும் ஹதீஸை வாசித்து, தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Read the following Hadith and answer the given questions.

**إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ - ﷺ - قَالَ: أَرَأَيْتَمْ لَوْ أَنْ نَهِيَّ بِبَابِ أَحَدِكُمْ يَغْتَسِلُ مِنْهُ كُلَّ يَوْمٍ
خَمْسَ مَرَاتٍ، هَلْ يَبْقَى مِنْ دُرْنَهُ شَيْءٌ؟ قَالُوا: لَا يَبْقَى مِنْ دُرْنَهُ شَيْءٌ، قَالَ: فَذَلِكَ
مِثْلُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ؛ يَمْحُوا اللَّهُ بِهِنَّ الْخَطَايَا مُتَفَقٌ عَلَيْهِ.**

- (i) மேல் ஹதீஸை கீழே கொடுக்க வேண்டும் என்றும் கீழே கொடுக்க வேண்டும் கர்ந்து.
இந்த ஹதீஸ் உணர்த்தும் போதனைகள் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.
Mention two teachings of this Hadith.

- (ii) மேல் ஹதீஸை கீழே கொடுக்க வேண்டும் என்றும் கீழே கொடுக்க வேண்டும் கர்ந்து.
இந்த ஹதீஸில் கோடுப்பட்ட சொற்களின் பொருளை எழுதுக.
Write the meaning of the underlined words in this Hadith.

- (iii) மேல் ஹதீஸை கீழே கொடுக்க வேண்டும் என்றும் கீழே கொடுக்க வேண்டும் கர்ந்து.
இந்த ஹதீஸில் காணப்படும் உவமானம், உவமேயம், பொதுத்தன்மை என்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக.
Mention the simile, comparison and common characteristics in this Hadith.

(05 × 03 = 15 Marks)

6. பக்க சுடியை ‘நூஃ’ கியலா, அக்கா ஆகி பூங்களிலும் பிலிதூர் இயன்து.
பின்வரும் துஆக்களை வாசித்து, தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.
Read the following ‘Dua’ and answers the given questions.

اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ

بِسْمِ اللَّهِ وَلِجَنَا وَبِسْمِ اللَّهِ خَرَجَنَا وَعَلَى رِبِّنَا تَوَكَّلْنَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمْسَاَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ

- (i) ஒத்த சுடியை கீழே கொடுக்க வேண்டும் பரிவர்த்தனை கர்ந்து.
மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் இரு துஆக்களை தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.
Translate any two of the above ‘Duas’ into English.

- (ii) ஒத்த சுடியை கீழே கொடுக்க வேண்டும் பரிவர்த்தனை கர்ந்து.
மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் இரு துஆக்கள் ஒத்தப்படும் சந்தர்ப்பத்தைக் குறிப்பிடுக.
Mention the occasions in which two of the above ‘Duas’ are recited.

- (iii) ஒத்த சுடியை கீழே கொடுக்க வேண்டும் பரிவர்த்தனை கர்ந்து.
மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு துஆவில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.
Explain the literary value of one of the above Duas.

(05 × 03 = 15 Marks)

- (i) சாகிலியை குறை ஜாஹிலியாக் காலம் Jahiliya period.
 - (ii) அராவி புக்கா பிரேரணை அறபுப் பழமொழிகள் Arabic proverbs.
 - (iii) அராவி தென்மூல சாகித்தைய அறபுத் தமிழ் இலக்கியம் Arabic Tamil literature

(iv) خصائص السور المكية

القرآن الكريم (v)

(05 × 03 = 15 Marks)

10