

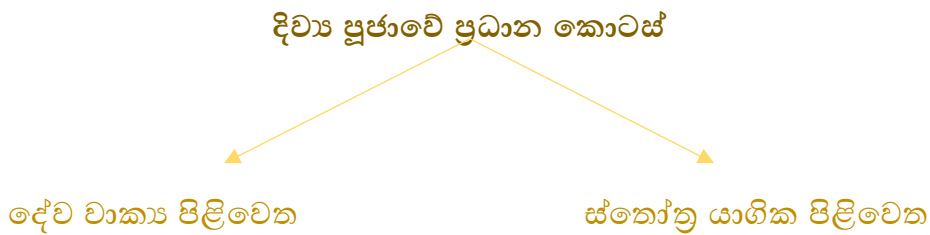
දිව්‍ය පූජාව

දිව්‍ය පූජාව වැදගත් වන්නේ,

වරප්‍රසාද ගලා එන උල්පතක් වීම.

දේව වන්දනාවේ උතුම් පිළිවෙතවීම.

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පාස්කු අභිරහස පූර්ණ ලෙස සැමරීම.



දිව්‍ය පූජාවේ පිළිවෙත්

1. ආරම්භක පිළිවෙත

- ඇතුළුවීමේ ගීතිකාව
- ආචාරය
- හැඳින්වීම
- පශ්චන්තාපික පිළිවෙත
- ස්වාමිනී කරුණා කළ මැනව
- සුරදුන ගීය
- පොදු යැදුම

2. දේව වාක්‍ය පිළිවෙත

- පළමු දේව ප්‍රකාශය
- පිළිතුරු ගීය
- දෙවන දේව ප්‍රකාශය
- සාධුකාරය
- සුඛාරංචි ප්‍රකාශය
- ධර්මානුශාසනාව
- විශ්වාස ලක්ෂණ
- විශ්වාසකයින්ගේ යැදුම

3. පුදසුන සුදානම් කිරීමේ පිළිවෙත

- පඬුරු පෙරහැර හා පඬුරු පිදීම
- පඬුරු මත යැදුම

4. ස්තෝත්‍ර යාගික පිළිවෙත

- ස්තෝත්‍ර යාගික යැදුම
- ස්වාමිවාක් ආරාධනාව, සාමය පැකීම හා පුප කැසීම
- දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදවහන්සේ දානයකිරීම හා බොදුනෙක් පසු යැදුම

5. ධර්මදූත කාර්ය සඳහා පිටත්කර යැවීමේ පිළිවෙත

අප පිටත්ව යා යුත්තේ ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ ජේමයේ පණිවුඩය අලගේ එදිනෙදා ජීවිතය තුළ ජීවත්කරවීමට ය.

දිව්‍ය පූජාව ආරම්භයේ දක්නට ලැබෙන ගෞරවයේ සංකේත

1. නමස්කාරය
2. පූජාසනය
3. සුවඳ දුම්
4. දල්වන ලද පහන්

පඬුරු පිදීමේ පරමාර්ථ

- පුප සහ මිදි යුස ගෙන ඒම
- දුගී දුල්ලත් අයට දියහැකි පඬුරු ගෙන ඒම
- ශුද්ධ වූ සභාවේ නඩත්තුව සඳහා පඬුරු පිදීම

දිව්‍ය පූජාවේ ප්‍රධානතම යාවිඤ්ඤාව

ස්තෝත්‍ර යාගික යැදුම

අන්තර්ගතය - ජී.ඩී.එන්. ප්‍රියන්තා මෙනෙවිය (වැලිකන්න විද්‍යාලය)

සැකසුම - ඒ.ඒ.ඩී.එස්. අමරකෝන් මෙනෙවිය(රුවන්පුර ජාතික අධ්‍යාපන විද්‍යාපීඨය)

දිව්‍ය පූජාවේ දක්නට ලැබෙන මූලසුනේ යැදුම්

- 1. පොදු යැදුම
- 2. පඬුරු මත යැදුම
- 3. බොදුනෙන් පසු යැදුම

යාවිඤ්ඤා නොකිරීම තුළ ශ්‍රාවයන් ලැබූ දේ,

පරීක්ෂාවට වැටුණි.

පේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේව අත්අඩංගුවට ගැනීමට පැමිණි අවස්ථාවේදී ශ්‍රාවකයන් ක්‍රියාකළ අයුරු,

ඔවුන් වහන්සේව අතහැර පලායාම.

උත්තම පූජකවරයාගේ දාසයා වූ මල්කුස්ගේ කණ කපාලීම.

පේදුරු තෙවරක් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ නාදුන්න බව ප්‍රකාශකිරීම.

යාවිඤ්ඤාව ඔබේ දිවියට,

- ❖ යාවිඤ්ඤාව ජීවිතයේ දෛනික කාර්යයක් පුරුද්දක් බවට පත්කර ගැනීම.
- ❖ පවුලක් ලෙස එකට එකතු වී ජපමාලය දිනපතා උච්චාරණය.
- ❖ ශුද්ධ වූ පැය හා යාවිඤ්ඤා මෙහෙයන් තුළ නිරත වීමෙන් අධ්‍යාත්මික ජීවිතය

වර්ධනය කර ගැනීම.

- ❖ සෑම දිනකම නියමිත වේලාවකට යාවිඤ්ඤා කිරීම.