

6826

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා ලේඛන විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
41 STE I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

සංගීතය (අපරදීන) I, II
 சங்கீதம் (மேலைத்தேய) I, II
 Music (Western) I, II

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමට පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
 Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

සංගීතය (අපරදීන) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) I

සැලකිය යුතුයි/முக்கியம்/ Note :

(i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
 Answer all questions.

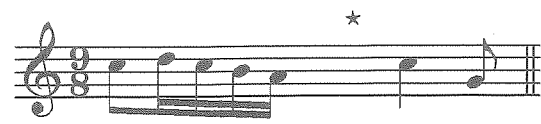
(ii) 1-40 කෙක් ප්‍රශ්නවල (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
 1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
 From each of the questions 1 to 40, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which you consider is correct or most appropriate.

(iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරේ අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
 உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளடியை (X) இடுக.
 Mark a cross (X) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.

(iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.
 விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து அவற்றைப் பின்பற்றுக.
 Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.

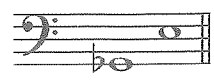
1. පහත සඳහන් ඒවායින් ටයිම් සිග්නේචරයට අනුව දී ඇති බාර් එක සම්පූර්ණ වීමට අවශ්‍ය නිවැරදි පිළිතුර කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் இராம் சிக்னேச்சருக்கேற்ப தரப்பட்டுள்ள பார் இனைப் பூரணப்படுத்தத் தேவையான சரியான விடை எது?

Which of the following is the correct answer to complete the given bar according to the time signature?



- (1) A triplet of quavers (2) A duplet of crotchets
 (3) A triplet of crotchets (4) A duplet of quavers

2. මෙම දී ඇති ස්වර අතර ටෝන්ස් කීයක් තිබේ ද?
 தரப்பட்டுள்ள இந்த ஸ்வரங்களுக்கிடையில் எத்தனை ரோன்ஸ் உள்ளன?

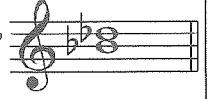


- (1) 5 (2) 6 1/2 (3) 7 1/2 (4) 8

3. මෙම දී ඇති ස්වරයේ එන්හார்මොනික් ඉක්විවැලන්ට් ස්වරය කුමක් ද?
இங்கு தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரத்தின் என்ஹர்மனிக் ஈகுவலன்ஸ் ஸ்வரம் எது?
Which of these would be the enharmonic equivalent of the given note?



4. මෙම දී ඇති ස්වර ඉන්වර්ට් කළ විට ලැබෙන, ස්වර අන්තරය මේවායින් කුමක් ද?
தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரங்களை இன்வேட் செய்யும்போது உருவாகும் ஸ்வர இடைவெளி எது?
What is the interval formed when the given notes are inverted?



- (1) Minor 3rd (2) Perfect 5th (3) Minor 6th (4) Major 6th

5. දෙවැනි ඉන්වර්ෂන් කෝඩ්ස් වඩල් කළ හැකි ස්වරය මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் இரண்டாம் இன்வேர்ஷன் கோட் இரட்டிப்பு செய்யக்கூடிய ஸ்வரம் எது?
In a 2nd inversion chord which of these notes should be doubled?

- (1) Tonic (2) Root (3) 3rd (4) 5th

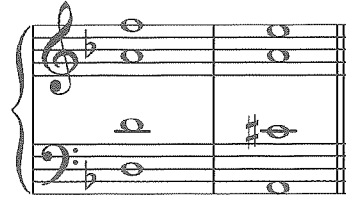
6. ලබා දී ඇති කෝඩ්ස්ට පුදුසු රෝමන් නියුමරල් එක මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள கோட் இற்குப் பொருத்தமான உரோமன் நியுமரல் எது?

Which of these, is the appropriate Roman numeral for the given chord?

- (1) iib (2) ivb
(3) vc (4) vic



7. රූපසටහනේ දී ඇති කේවන්සය නිවැරදිව විස්තර වන්නේ මින් කවරක ද?
பின்வருவனவற்றுள் உருவில் தரப்பட்டுள்ள கேடன்ஸ் இனைச் சரியாக விவரிப்பது எது?
Which of these would correctly describe the given cadence?



- (1) Perfect cadence in D minor (2) Imperfect cadence in F Major
(3) Plagal cadence in F Major (4) Imperfect cadence in D minor

8. දී ඇති සාමීත බන්ධයේ තිබෙන ටයිඩ් නෝට් හි ක්‍රොච්ට් බීට් ගණන වන්නේ,
தரப்பட்டுள்ள இசைப் பெயர்ப்பில் உள்ள ரைட் நோட்ஸ் இன் குறோசெட் பீற் எண்ணிக்கை
The number of crotchet beats in the tied notes of the given music extract would be



- (1) 5 (2) 6 (3) 7 (4) 8

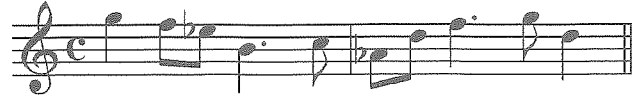
9. වොමිනන්ට් 7th කෝඩ් එකේ සිට ටොනික් කෝඩ්ස් ($V^7 - I$) අතර රෙසලියුෂන් එකේදී ටොනික් කෝඩ්ස් කිනම් ස්වරය අයින් වේ ද?

டொமினன்ட் 7 ஆவது கோட் இலிருந்து ரொனிக்கோட் (V^7-1) வரையில் ரெசிலியூஷன் இல் ரொனிக் கோட் இல் எந்த ஸ்வரம் தவறவிடப்படும்?

In the resolution of a Dominant 7th chord to the Tonic chord ($V^7 - I$) which note is omitted in the Tonic chord?

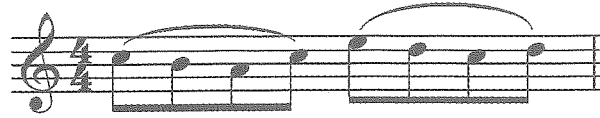
- (1) 7th (2) 5th (3) 3rd (4) Root

10. මෙම සංගීත බණ්ඩයේ නිවැරදි කී එක වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் இந்த இசைப்பகுதியின் சரியான கீ எது?
Which of these is the correct key of this passage?



- (1) B flat Major (2) F Minor (3) E flat Major (4) C Minor

11. මෙම රූපසටහනෙහි ඇති ස්වර වාදනය කරන්නේ කෙසේ ද?
தரப்பட்டுள்ள உருவில் உள்ள ஸ்வரங்கள் எவ்வாறு இசைக்கப்படும்?
How are the notes in the given illustration played?



- (1) Detached (2) Smoothly
(3) Held for its full length (4) Fast

12. ට්‍රිපල් ටයිම් හි තිබෙන්නේ මේවායින් කුමන කෘතිය ද?
பின்வருவனவற்றுள் ட்ரிபிள் ரைம் இல் உள்ள ஆக்கம் எது?
Which of the following compositions is in Triple time?

- (1) Country Roads (2) I have a dream
(3) All kinds of everything (4) You raise me up

13. ජාතික ගීය නිර්මාණය කර ඇත්තේ මේවායින් කුමන ස්කේලයේ ද?
பின்வருவனவற்றுள் தேசிய கீதம் எந்த கீ இல் எழுதப்பட்டுள்ளது?
In which key is the National Anthem written?

- (1) B flat Major (2) C Major (3) F Major (4) E flat Major

14. දී ඇති ස්වර පෙරදිග සංගීතයට ලියන විට නිවැරදි පිළිතුර මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரங்களை கீழைத்தேய இசைக்கு மாற்றுப்போது வரும் சரியான விடை எது?
Which of these would be correct when converting the given notes to oriental notation?



- (1) රි ත්‍රි ශ්‍රි ශ්‍රි ශ්‍රි ම (2) ස් ත්‍රි ශ්‍රි ස්‍රි ම (3) ස් ත්‍රි ස්‍රි ශ්‍රි රි (4) ස් ත්‍රි ශ්‍රි ස්‍රි ම

15. මෙම ජන ගී පාද අයත් වන්නේ මේවායින් කුමන වර්ගයට ද?
பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள நாட்டார் பாடல் எந்த வகைக்குப் பொருத்தமானது?
Which type of folk song does the given extract belong to?

ඉන්නේ දුම්බරයි මහ කළු ගලක් යට
கන්නே கரவලයි ரට காலේ බකට

Inne Dumbarai maha kalu galak yata
Kanne karawalai rata hale bathata

- (1) Goyam kavi (2) Pal kavi (3) Pathal kavi (4) Gal kavi

16. 'වාසනා දිනේකි මේක' යන ගීතය අඩංගු වන්නේ මේවායින් කුමන නාට්‍යක ද?
பின்வருவனவற்றுள் 'வாஸனா தினேகி மேக' என்ற பாடல் எந்த நாடகத்தில் காணப்படும்?
In which of these plays is the song 'වාසනා දිනේකි මේක' included?

- (1) Sri Wickrama Rajasinghe (2) Dutugemunu
(3) Sri Sangabo (4) Ramayanaya

33. දී ඇති කෘති අතුරෙන් ශුබර්ට් විසින් රචනා නොකරන ලද්දේ කවරක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் சுபர்ட் இனால் ஆக்கப்படாத ஆக்கம் எது?
 Which of these compositions was **not** composed by Schubert?
 (1) Gretchen at the spinning wheel (2) Liebestraum
 (3) Erl King (4) The Trout song
34. නැපෝලියන්ගේ ගොඩා අර්මී ආක්‍රමණය රුසියානුවන් සාර්ථකව වාර්ථ කිරීම සැමරීම වෙනුවෙන් ලියූ කෘතිය වන්නේ මින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் நெப்போலியனின் கிரண்டி ஆமி ஆக்கிரமிப்பை ரஷ்யர்கள் வெற்றிகரமாக எதிர்த்ததை கொண்டாடும் விதத்தில் எழுதப்பட்ட ஆக்கம் எது?
 Which composition was written to commemorate the successful Russian defense against Napoleon's invasion of Grande Armee?
 (1) Handel's Fireworks music (2) Tchaikovsky's 1812 overture
 (3) Gershwin's Rhapsody in Blue (4) Verdi's Aida
35. පියානෝව සඳහා රචිත කෘතිය මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் பியானோ இற்காக எழுதப்பட்ட ஆக்கம் எது?
 Which of these is written for the Piano ?
 (1) Bolero (2) Moonlight Sonata
 (3) Fidelio (4) Four seasons
36. නිවැරදි වාක්‍යය වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் சரியான வாக்கியம் எது?
 Which of the following statements is correct?
 (1) The viola sounds an octave lower than the violin
 (2) The viola is a transposing instrument
 (3) Music for The Viola is written in the Alto clef
 (4) The Lowest note which can be played on the viola is Middle C
37. කන්ඩක්ටර්ගේ ස්කෝර් එකෙහි ඉහළින්ම ඇත්තේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் கொண்டக்டர்ஸ் ஸ்கோர் இல் அது உச்சத்தில் உள்ளது எது?
 Which of these is at the top of the conductor's score?
 (1) String instruments (2) Wood wind instruments
 (3) Brass instruments (4) Percussion instruments
38. සංගීතයේ ස්වර මෘදුකාංග භාවිත කරන්නේ කුමක් සඳහා ද?
 இசையில் ஸ்வர் மென்பொருள் (software) எதற்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது?
 What is the use of notational software in music?
 (1) Used to reproduce the sound of real music (2) Used to create sheet music
 (3) Used to add extra sounds to music (4) Used to edit sound tracks and replay music
39. කොන්ට්‍රාපන්ටල් ශෛලය සම්බන්ධ වන්නේ,
 கொன்றபனர்ல் பாங்குடன் தொடர்புடையது
 Contrapuntal style is associated with the
 (1) Baroque period (2) Classical period (3) Romantic period (4) Modern period
40. ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත කලාවක් වන 'බයිලා' ගායනය ජනප්‍රිය කිරීමට දායක වූ සංගීතඥයා මොවුන්ගෙන් කවුරුන් ද?
 இலங்கையின் இசைக்கலையான 'பைலா' பாடல் புகழ் பெறுவதற்கு பங்களிப்பு வழங்கிய இசைக் கலைஞர் யார்?
 Who is recognized for making 'baila' grow into a well-known Sri Lankan popular music form?
 (1) M.S. Fernando (2) C.T. Fernando
 (3) Clarence Wijewardane (4) Wally Bastiansz