

අවසාන වාර පරීක්ෂණය 2015

නිර්නාය

6 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 02 යි.

නම/ විභාග අංකය:

I කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
 - වඩාත් ම නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 01 තනි තිතේ කාලයට තිබිය හැකි උපරිම මාත්‍රා ගණන වන්නේ,
(1) හතරකි. (2) තුනකි. (3) හයකි. (4) පහකි.
- 02 පඬුවක් දෙව් රජුට වැළඳුණා යැයි සැලකෙන්නේ,
(1) හිස රැදාව (2) උදරාබාධය (3) දිවි දෝෂය (4) සිහිමුර්ජාව
- 03 මණ්ඩියට සිටීමේදී දෙපා අතර පරතරය විය යුත්තේ,
(1) තුන් වියතකි. (2) අඩියකි (3) මිටි රියනකි. (4) විග්ගුස්සකි.
- 04 දෙව් නුවර දේවාලයේ වැඩ වසන දෙවියන් වහන්සේ,
(1) කතරගම දෙව් (2) උපුල්වන් දෙව් (3) පත්තිනි දෙව් (4) සමන් දෙව්
- 05 කාලය තැබීමට උචිතම භාණ්ඩය වන්නේ,
(1) තලිය (2) පන්තේරුව (3) ගෙජ්ජ (4) කාලම්පට
- 06 “තුන් තුඹ මල් තුනයි තුනයි” මෙය,
(1) බෙර පදයකි. (2) රබන් පදයකි. (3) ගැමි පදයකි. (4) වන්නමක පදයකි.
- 07 මාත්‍රා 3 නේ තිතට අයත් බෙරපදයකි,
(1) දොම් කිත කිත දොම් (2) ජිං ගත කුඳ ගත
(3) ජිං ගත ගො ගො (4) දොං ජිංග ගත දොංත
- 08 පා සරඹ වලින් ගොඩ සරඹ වෙනස් වන්නේ,
(1) ගායනය කිරීමෙනි. (2) සුරල් පැහීමෙනි.
(3) කාල තැබීමෙනි. (4) අත් භාවිතා කිරීමෙනි.
- 09 පා සරඹ නටා හමාර වන්නේ,
(1) ගොඩ සරඹයෙනි. (2) කස්තිරමෙනි. (3) හමාර පදයෙනි. (4) අඩව්වෙනි.
- 10 උපකරණ ආධාරයෙන් වයන්නේ,

● නිවැරදි පිළිතුර යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

- 11 රත්නපුර ප්‍රදේශයේ නැටුම් ප්‍රචලිතය.
- 12 හනුමා වන්නම නටන්නේ නිතටය.
- 13 තාලම්පටින් නිකුත්වන්නේ ශබ්ද දෙකය.
- 14 වන්නමක මුලින්ම ගයන්නේ යි.
- 15 දෙවොල් බෙරය යන්නෙන් හඳුන්වයි.

(ල. 10)

● පහත ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (x) ලකුණ ද වරහන් තුළ යොදන්න.

- 16 උඩරට නැටුම් වල වන්නම් 18 කි. ()
- 17 වන්නම් වලින් ජීවන වෘත්තීන් පිළිබිඹු කෙරේ. ()
- 18 රබන් පද වයන්නේ විරිඳු රබානෙනි. ()
- 19 නමස්කාරයේ දී මුලින්ම වන්දනා කරන්නේ බුදුන් ය. ()
- 20 දවුල යනු පහතරට වාද්‍ය භාණ්ඩයකි. ()

(ල. 05)

● යා කරන්න.

- | | |
|----------------|------------|
| 21 ගැටි නැටුම් | ගිණි බෝල |
| 22 පෙරහැර | ඉලංගම් සරඹ |
| 23 පහතරට | කළගෙඩි |
| 24 සබරගමු | මලිඳ කෙළිය |
| 25 අවුරුද්ද | දොඹින පද |

(ල. 05)

II කොටස

● තෝරාගත් ප්‍රශ්න 05 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01. "රන් රඹුටන් ගස් දෙකයි....." රබන් පදය ප්‍රස්තාර කරන්න.
02. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.
03. ගැමි නැටුම් පිළිබඳව විස්තර කර කළ ගෙඩි නැටුමේ එන කවියක් ලියන්න.
04. හනුමා වන්නමේ කවියක් හා සිරුමාරුව ලියන්න.
05. සිංහල හින්දු අලුත් අවුරුද්ද පිළිබඳ සඟරාවකට ලිපියක් ලියන්න.
06. රූපවාහිනියේ දක්නට ලැබෙන නර්තන අංගයක් ගැන ඔබේ අදහස් ලියා දක්වන්න.

(ල.50)