&× ´ {ÆæÈ à`ÑÍ ó
All Rights Reserved

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය 2015
10 ශ්‍රේණිය
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 1 (21 S 1)
කාලය පැය එකයි.

&`Ùæ× ×õ×.

(1) &×Ï ´ ûÁù<Ùð û}õØ` &û×ùù. µ´´ ûõ× &ú{$Ùæó 40 æ {Æ µÓ.

(2) à'æ 01 &ð 40 µõæ < ûÁù<Ù ÷ à`õ (1), (2), (3), (4) û}õØ`<Ùù ù<`Ø÷ µ{$<ò$õ è`}µûù µ{$û}õØ µõ$Øùù.

(3) åýð &`ûµ×ù ãõõØ ûõµ× äæ äæ ûÁù× &ú{$ ÷ à`õ æ< àõµØù åý µõ$Ø$èõ û}õµÌ à'æ×ð &&`µúù æ<× õ} (x) Ùæó µ×$÷ùù.

- අංක 01 සිට 04 දක්වා වූ ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇඳි පදය සඳහා වඩාත් ගැලපෙන වරණය තෝරන්න.

01 සමහරු අනුන්ගේ <u>වංහුං</u> සෙවීමෙන් මහත් වින්දනයක් ලබති.

(1) මිල මුදල් (2) තොරතුරු (3) පොතපත (4) අතීතය

02 <u>කල දුටු කල වල ඉහගැනීමට</u> උත්සාහ දරන ජයපාලට කවුරුත් පිය නොකළහ.

(1) අවස්ථාවෙන් ප්‍රයෝජන ගැනීමට (2) කාලයට අනුව වැඩ කිරීමට

(3) තමන්ගේ වලවල් පමණක් ඉහගැනීමට (4) අනුන්ට වලවල් කැපීමට

03 ගම්වාසීන්ට ඉමහත් කරදරයක් වූ ගුණපාල <u>පැදුරටත් නොකියා</u> ගමෙන් පිටවී ඇත.

(1) පාන්දරින්ම (2) ගම්වාසීන්ට බියේ

(3) පැදුරත් රැගෙන (4) කිසිවෙකුටත් නොකියා

04 කිසිවකුටත් තමන්ගේ <u>කනෙන් රිංගා යාමට</u> ඉඩ නොදෙන බව ආයතන ප්‍රධානියා ප්‍රකාශ කළේ ය.

(1) කන අසලින් යාමට (2) කපටිකමින් රවටා යාමට

(3) හොරකම් කර පැනයාමට (4) කනට ගැසීමට

- හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

05 තම රජයේ .... වූයේ සංවර්ධන ඉලක්කය ජය ගැනීමය.

(1) පරීක්ෂාව (2) උපේක්ෂාව (3) අපේක්ෂාව (4) ආරක්ෂාව

06 ජාතික පොදු උරුමයන් .... කිරීම අප සැමගේ යුතුකමකි.

(1) පරිහරණය (2) සංරක්ෂණය (3) ආකර්ෂණය (4) ස්ථාවර

07 තම ආයතනයේ වාර්ෂික .... කෙරෙහි තමා අතිශයින් සතුටු වුණු බව ඔහු ප්‍රකාශ කළේ ය.

(1) ප්‍රමිතිය (2) ප්‍රමාණය (3) ප්‍රගතිය (4) දුගතිය

08 තම පුතුගේ ජයග්‍රහණයෙන් .... මව සතුටු කඳුළු හෙළුවාය.

(1) කම්පිත වුණු (2) ඔකඳ වුණු (3) විශ්මිත වුණු (4) මුකුලිත වුණු

- අංක 09 සිට 15 තෙක් ඇති එක් එක් වාක්‍යයේ හිස්තැනට ව්‍යාකරණානුකූල ව ගැලපෙන පදය තෝරන්න.

09 විභාගයෙන් මා උසස් ලෙස සමත් වූ බව දැනගත් අම්මා වඩාත් ....

(1) සතුටු වන්නෝය. (2) සතුටු වූහ. (3) සතුටු වූවා ය (4) සතුටු වන ලදහ.

10 රාහුල හිමියෝ සැළලිහිණි සංදේශය ....

(1) ලිවීය. (2) ලියන ලදී. (3) ලියූ හ. (4) ලියන ලදහ.

11 ඔහුත් ඔබත් මමත් සමගියෙන් කටයුතු ....

(1) කරති. (2) කරන්නාහු. (3) කරමි. (4) කරමු.

12 .... තණ කනු ගොවියා බලා සිටියේ ය.

(1) ගවයෝ (2) ගවයෙක් (3) ගවයන් (4) ගවයාට

13 ගංවතුරින් මුල් බුරුල් වී ගිය ගස් ඉදිරී ....

(1) වැටෙත් (2) වැටෙන්නාහ (3) වැටුනාහ (4) වැටෙයි

14 කලට වැසි ලැබීමෙන් කෙත්වතු සරුසාර ....

(1) වන්නාහ (2) වූහ (3) වෙයි (4) වෙති

15 අයෙක් පෙරහැර බැලීමට නොඉවසිල්ලෙන් බලා ....

(1) සිටියි. (2) සිටියේ ය. (3) සිටින්නේ ය. (4) සිටිති.

- අංක 16 සිට 18 දක්වා වූ වාක්‍යවල මුලින් දී ඇති කොටසෙහි නිවැරදි අර්ථ විග්‍රහය තෝරන්න.

16 සින්ධූපමාන

(1) සින්දුවකට සමාන (2) ගංගාවකට සමාන
(3) සයුර හා සමාන (4) අනුමාන කළ හැකි

17 ආකස්මිකව

(1) ආකාසයට නැග (2) හේතුවක් නැතිව
(3) පුදුම සහගතව (4) ආකාසය හා සමාන

18 පරිපෝෂිත

(1) මනාව පෝෂණය වූ (2) අනුන්ගෙන් පෝෂණය වූ
(3) පෝෂණය අඩු (4) මන්ද පෝෂණය

- අංක 19 සිට 21 දක්වා වූ වාක්‍යවල දැක්වෙන ඉරි ඇඳි පදය කුමන ව්‍යාකරණ ගණයට අයත් දැ යි තෝරන්න.

19 ඉදිරියටම යව් දරුවෙනි.

(1) නිපාත (2) කෘදන්ත (3) විධි ක්‍රියා (4) උපසර්ග

20 ජාතියේ සුබ සෙත සඳහා අපි නිතර කැපවෙමු.

(1) කෘදන්ත (2) නිපාත (3) විශේෂණ (4) ක්‍රියා

21 ඔබ එතොත් මම ද එමි.

(1) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා (2) ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා
(3) කෘදන්ත (4) පූර්ව ක්‍රියා

- අංක 22 සිට 24 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවල මුලින් දී ඇති විස්තරයේ අර්ථයට ගැළපෙන පදය තෝරන්න.

22 යමක් අමතකවීමට ඉඩ නොදී සිතේ රඳවාගැනීමේ හැකියාව

(1) වගාලාපය (2) කල්පනාව (3) ආවර්ජනය (4) ධාරණය

23 ලද ජය නිසා ජනිත වූ සතුට ප්‍රකාශ කිරීම

(1) උපකාරය (2) ස්ත්‍රෝත්‍රය (3) උදානය (4) ආශිංසනය

24 සාහිත්‍ය කලා නිර්මාණ සඳහා අවශ්‍ය දෑ සිතින් මවාගැනීම

(1) ප්‍රතිභාව (2) පරිශීලනය (3) ප්‍රතිනිර්මාණය (4) පරිකල්පනය

25 පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතරින් වැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

(1) කෙටි කතාවක් යනු එක් ප්‍රබල සිද්ධියක් වටා ගෙතෙන කතාවකි.
(2) කෙටි කතාව කල්පිත හෙවත් සිතින් මවාගෙන ගොඩ නගන ලද කතාවකි.
(3) හොඳ කෙටි කතාවක ප්‍රධාන චරිත කිහිපයක් තිබිය හැකිය.
(4) නිර්මාණකරුවෙකු තම අත්දැකීමක් එලෙසම ඉදිරිපත් කළහොත් එය නිර්මාණයක් වන්නේ නැත.

- අංක 26 හා 27 ප්‍රශ්නවල දක්වෙන වාක්‍ය අතරෙන් සෑම පදයකම නිවැරදි ලෙස අක්ෂර වින්‍යාසය යෙදී ඇති වාක්‍ය තෝරන්න.

26 (1) නාට්‍ය සංදර්ශණය සඳහා ආරාධිත විශේෂ අමුත්තා විසින් ත්‍යාග ප්‍රදානය කරණ ලදී.

(2) විශිෂ්ට සාමාර්ථයක් ලබාගැනීමේ අරමුනින් ළමයි හැම විටම අධ්‍යයන කටයුතුවල යෙදෙති.

(3) යුද්ධ භටයෝ ප්‍රභල සටනක යෙදෙමින් ජයග්‍රහණය කරා ගමන් කළ හ.

(4) ආකර්ෂණීය චිත්‍ර කලා සම්ප්‍රදායක් අතීතයේ සිටම මේ රටේ පැවතිණ.

27 (1) එදා සාකච්ඡා කළේ අපරාධ මර්ධනය සඳහා ගතයුතු කඩිනම් පියවර ගැනය.

(2) පවෘත්ති පත්‍රයේ පළ වූ පරිගණක විද්‍යාව පිළිබඳ ශාස්ත්‍රීය ලිපි ලේඛනවලට කවුරුත් ප්‍රශංසා කළහ.

(3) ධාන්‍ය නිෂ්පාදනයේ ප්‍රගතිය දක්වෙන ප්‍රස්ථාරය දෙස විවිධ දෘෂ්ඨී කෝණයෙන් බැලිය හැකිය.

(4) සීඝ්‍රයෙන් ඉහළ යන ජීවන වියදම අඩු කිරීමේ උපාය මාර්ග කිහිපයක් ඒ වාර්ථාවේ ඇතුළත් ය.

28 අකාරාදී පිළිවෙළට නම් යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

(1) ගලිගමුව, ගම්පහ, දිඹුලාගල, දෙව්නුවර, මහනුවර

(2) අලියා, වඳුරා, උකුස්සා, තුරඟා, සිංහයා

(3) ආරියපාල, සමරසේන, ළමාහේවා, ෆ්‍රැන්සිස්, කුමාර

(4) ගුත්තිලය, ථූපවංශය, නම්පොත, බුත්සරණ, සැළලිහිණිය

- පහත දක්වෙන වාක්‍යයන්හි විරුද්ධාර්ථ වචන යුගලයක් සහිත වාක්‍ය දෙකක් ඇත. ඒවා අයත් අංක දෙක ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

29 1 ගුණදාස විසින් ඉතා සාර්ථක ලෙස ආරම්භ කරන ලද ව්‍යාපාරය අසාර්ථක විය.

2 රියැදුරන් අපරීක්ෂාකාරී ලෙස යාන වාහන පැදවීම නිසා බොහෝ අනතුරු සිදු වේ.

3 ආනයන භාණ්ඩ වැඩිකර, අපනයන භාණ්ඩ අඩුවීම රටක සංවර්ධනය කෙරෙහි බෙහෙවින් බලපායි.

4 බොහෝ අය තමාගේ සුවපහසුකම පමණක් සිතති.

(1) 1, 3 (2) 1, 2 (3) 1, 4 (4) 2,4

- නොගැළපෙන පදයක් යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

30 (1) දෙරණ - මිහි, භූ, ධරණි, භූමි (2) සමුද්‍රය - අර්ණව, දළ නිඳු, සයුර, සිඳු

(3) හිරු - දිනමිණ, නිසයුරු, දිවයුරු, රිවි (4) ජලය - දිය, උදක, අඹ, පැන්

- මුලින් දී ඇති අදහසට වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරන්න.

31 උඩඟුකම විනාශයට මුල වේ.

(1) අටුවෙන් දුමට පැන්න වගේ (2) උඩ පැන්නොත් බිම වැටේ

(3) ගිය ලූලා මහ ලූලා සේ (4) ගල මතුපිට වැපිරීම වගේ

32 දැඩි නුරුස්නා දෙයක්

(1) නයාට අඳුකොළ වගෙයි.(2) අට්ටික්කා ගහේ මල් පිපුණා වගේ

(3) ගලේ ඔළුව ගහගෙන (4) ඔළුවට අත හෝදනවා

33 යුගල පදයක් නොවන පදයක් ද ඇතුළත් වී ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) අනම් මනම්, අවි ආයුධ, අහළ පහළ, අණ ගුණ

(2) අණ විණ, අඩු ලුහුඬු, අරුම පුදුම, අකා මකා

(3) ඉඟි බිඟි, ඉඳුම් හිටුම්, ඉඳ හිට, සුරඟන

(4) හඳා වඩා, සුන්මුන්, හුරු පුරුදු, යාළු මිත්‍ර

34 සඤ්ඤක අක්ෂරයක් හැම පදයකම යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

(1) බැංකුව, සඟරජ, දඹල, ඥානරත්න (2) ගඟ, අඹර, හඬ, සිඳින

(3) අඬහැරය, අඹගස, අඳබාල, ප්‍රධාන (4) හඳ, මළ, අංජන, කඹ

35 පහත දැක්වෙන චරිත, ස්ථාන නාම ඇතුළත් පාඩම පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.
සාංචි හා බහරුත්, කුරුළු පාලුව, යසෝමා, ඊයෝහෙයි

(1) ආරාමයේ නිර්මාණය, පැරණි ජීවනෝපාය ක්‍රම හා බැඳුණු සිරිත් විරිත්, මංතනන්නෝ, නොරොක්කෝව

(2) පැරණි ජීවනෝපාය ක්‍රම හා බැඳුණු සිරිත් විරිත්, ආරාමයේ නිර්මාණය, මං තනන්නෝ, නොරොක්කෝව

(3) නොරොක්කෝව, පැරණි ජීවනෝපාය ක්‍රම හා බැඳුණු සිරිත් විරිත්, ආරාමයේ නිර්මාණය, මං තනන්නෝ

(4) මං තනන්නෝ, පැරණි ජීවනෝපාය ක්‍රම හා බැඳුණු සිරිත් විරිත්, ආරාමයේ නිර්මාණය, නොරොක්කෝව

- 36 සිට 40 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍ය තෝරන්න.

36 (1) සතුරන් පහර දෙති'යි රජතුමා සිතුවේය.

(2) ජවහර්ලාල් නේරු තුමා භාරතයේ නිදහස උදෙසා සටන් කළ නායකයකු විය.

(3) අයියාත්, නංගීත්, මමත් අම්මා කී දෙය පිළිගත්හ.

(4) අපි ඔවුහු හරසරින් පිළිගත්තෙමු.

37 (1) පක්ෂ නායකයෝ අපේක්ෂා කරන්නේ මොනවා ද?

(2) අප විසින් නුඹ දකිනු ලැබුවෙහි.

(3) වෛද්‍යවරු විසින් රෝගීහු සුවපත් කෙරෙති.

(4) අපි නීතිගරුක පුරවැසියන්ය.

38 (1) පයින් යන්නන් පාරේ දකුණු පසින් යායුත්තෝය.

(2) දෙවියෝ වැනි මිනිස්සු අප අතර වෙයි.

(3) මේ දරුවෝ අනාගත පුරවැසියෝ ය.

(4) භාරතීය විචාර කලාවට අනුව කාව්‍ය රීතීහු විවිධය.

39 (1) රැස්වීම අවසානයේ ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවෝ ජාතික ගීය ගයනු ඇත.

(2) ඕ තොමෝ සභා ගර්භයට පිවිසියාය.

(3) ඇතමෙක් ගීත ගයයි.

(4) සභා තුමූ සතුටින් විසිර ගියේ ය.

40 (1) සොරු ගල් ගුහාවේ සැඟවී සිටී යැයි පොලිසිය සැක කරයි.

(2) නදී තොමෝ සෙමෙන් ගලා බසින්නාහ.

(3) මෑණියන් සැමවිටම දරුවන්ගේ දුක සැප බලති.

(4) දරුවන් යහගුණ රකිනු ඇත. (1 x 40 = 40)

&× ´ {ÆæÈ à`ÑÍ ó
All Rights Reserved

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය 2015
10 ශ්‍රේණිය
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - II (21 S II)
කාලය පැය දෙකයි.

&`Ùæ× ×õ×.

(1) ûÁù &×ÙÙð ´ û}õØ` &û×ùù.

(2) µ´´ ûÁù ûõ×ð ù×Æõ Ùæó èóù 80æ.

---

01 (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලුම අනු කොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනු කොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) (අ) සිංහල අක්ෂර මාලාවෙහි සඳහන් මහාප්‍රාණ අක්ෂර සංඛ්‍යාව කොපමණ ද?

(ආ) ''ක'' වර්ගයට අයත් අක්ෂර දෙකක් ලියා දක්වන්න.

(ii) පහත සඳහන් වාක්‍ය නිවැරදි කර ලියන්න.

(අ) වෛද්‍යවරු රෝගීන්ට බෙහෙත් දෙයි.

(ආ) දරුවන් අකුරු උගනිති.

(iii) පහත සඳහන් එක් එක් වාක්‍ය ඛණ්ඩ සඳහා අර්ථවත් තනි පදය බැගින් ලියන්න.

(අ) වචනයෙහි සැඟ වී ඇති තේරුම

(ආ) ජනයාගෙන් තොර

(iv) පහත සඳහන් වචනවල අරුත් දක්වන්න.

(අ) සබවස (ආ) විස්මයාවහ

(v) පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවා ලියන්න.

(අ) විද්‍යාඥයා පරීක්ෂණ කරයි. (ආ) ගොපල්ලෝ ගවයින් දක්කති.

(vi) පද්ම රේණුයෙන් සුගන්ධ වී
රන් කරල් නමා නමා
සිත් ප්‍රබෝධයෙන් පුරා
එන්නෙ උන් හෙළු ප්‍රාණ වායුවයි

(අ) මෙහි ඇති මිශ්‍ර ක්‍රියා පදය උපුටා ලියන්න.

(ආ) මෙහි ඇති පූර්ව ක්‍රියා පදයක් ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියාවක් බවට හරවා ලියන්න.

(vii) පහත සඳහන් උක්ත පදවල අනුක්ත රූප ලියන්න.

(අ) කාන්තාවක් (ආ) මිනිසෙක්

(viii) පහත (අ) සහ (ආ) වාක්‍යවල යෙදී ඇති ගත යන වචනයට තේරුම් දෙකක් ඇත. ඒ තේරුම් දෙක පමණක් වෙන වෙනම ලියන්න.

(අ) ගත සිත සංවර කරගනු පිණිස ඇය භාවනාවට යොමු වූවා ය.

(ආ) එම ගත කෝට්ටේ යුගයට අයත් වූවකි.

(ix) පොදු සිංහලයෙහි භාවිත වන පහත සඳහන් වචන සඳහා මොනරාගල බස් වහරෙහි භාවිතා වන්නේ කෙසේ ද?

(අ) ගොඩවල් (ආ) මගේ

(x) පහත සඳහන් පදවල ප්‍රකෘතිය වෙන් කර ලියන්න.

(අ) සිංහයා (ආ) කපයි (2 x 10 = 20)

02 පහත දැක්වෙන අ, ආ, ඉ, ඊ යන විස්තර අතුරෙන් එකක් තෝරාගෙන වචන 250 කට නොඅඩු වනසේ රචනයක් ලියන්න. ඒ සඳහා සුදුසු මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

(අ) රටේ සිදුවන මාර්ග අනතුරු පිළිබඳ තවමත් අවසන් තිතක් තබා නැත. මෙම අනතුරු අවම කර ගැනීම සඳහා රජය විවිධ අයුරින් පියවර ගෙන තිබුණ ද දිනපතා සිදුවන ජීවිත විනාශයන් සැලකීමේ දී රියදුරන් හා මගීන් පිළිබඳව වැඩි අවධානයක් යොමු කළ යුතුව ඇති බව පෙනේ. අනතුරු වළක්වා ලීමට නීති රීති පමණක් ප්‍රමාණවත් නොවේ.

(ආ) අපි සැවොම නිදහස් අධ්‍යාපනයේ ප්‍රතිඵල භුක්ති විඳිමු. පොත්පත්, නිල ඇඳුම්, ශිෂ්‍යාධාර ආදිය රජය මගින් ලබා දෙන්නේ අධ්‍යාපනයේ සම අවස්ථා උදාකිරීමටය. ගොඩනැගිලි, විද්‍යාගාර, පුස්තකාල, පරිගණක ආදී පහසුකම් ලබාදෙන්නේ ද එකී අරමුණු මුදුන්පත් කරලීමට ය. ඉන් බිහිවන උගතුන් බොහෝ දෙනා රටහැර ගොස් වෙනත් රටවලට සේවය සැපයීම රටට බරකි. උපන් රටට සේවය කිරීම පරම යුතුකම බව සිතමු.

(ඉ) පවුල් සංස්ථාව තුළ හැදෙන වැඩෙන දරුවන්ගේ ආරක්ෂාව, දැනුම හා දියුණුව සැලසීම උදෙසා දිවා රෑ ඇපකැපවී වෙහෙසෙන්නෝ අපේ වැඩිහිටියෝ ය. වයස්ගත වූ පසු තම නිවෙස්වලම රඳවාගෙන ඇප උපස්ථාන කරමින් ඔවුන් රැකබලා ගැනීම දරුවන්ගේ වගකීමකි. එහෙත් වර්තමානයේ බිහිවන වැඩිහිටි නිවාස නිසා යථෝක්ත උත්තරීතර වගකීම සමාජයෙන් ගිලිහී යන සෙයක් දක්නට ලැබේ. අපේ වයස්ගත නෑදෑයෝ මේ වැඩිහිටි නිවාසවල කොටුවී අසරණව ජීවත් වෙති. මේ තත්ත්වය මගහරවා නිවෙස්වල දී ම ආදරයෙන් වැඩිහිටියන් රැක බලා ගැනීම සමාජයේ වගකීමකි.

(ඊ) බැලූ බැලූ පසින් නානා පැහැයෙන් බබළන සුපිපි පියකරු කුසුමින් ද, සිහිල් සෙවනැති තුරු සමූහයකින් ද, ඉමිහිරි කුරුලු ගී නදින් ද පිරි අලංකාර උයනකට පිවිසි ඔබට ඇතිවන හැඟීම් වර්ණනාත්මකව ලියා දක්වන්න. (ල. 25)

03 පහත දැක්වෙන පාඨය වචන 55 - 60 අතර ගණනකින් යුක්තවන සේ සාරාංශ කොට ලියන්න. ඔබ යෙදූ වචන සංඛ්‍යාව අවසානයේ සටහන් කරන්න.

ගැමි කවියාගේ මුවගට නිතැතින්ම ගලා ආ කවි සංකල්පනා ගැමි සමාජයීය පරිසරය අලලා ගෙතී ඇති අතර ඒවා ඇත්ත වශයෙන් ම හෙළ ගැමි දිවියේ සත්‍ය කතාන්තරය අප හමුවේ විදාරණය කෙරෙන පුරාවෘත්තාවලියක් යැ යි කිවහොත් උචිත යැයි සිතේ. විවිධ අවස්ථාවන්ට අනුරූපව ගෙතී ඇති ජනකවි තුළ තත්කාලීන ගැමි සමාජයීය, ආගම්, රැකියා, ඇඳුම්, ආයිත්තම්, ආහාර පාන, විනෝද කෙළි සෙල්ලම්, ඇදහිලි විශ්වාස, සිරිත් විරිත්, සිතුම් පැතුම් ආදී පුළුල් ක්ෂෙත්‍ර පිළිබඳ අව්‍යාජ තතු ගැබ්ව ඇත. ඒවා තත්කාලීන සමාජ තත්ත්වය විදහා පාන කැටපත්ය. ගැමි කවිය අවස්ථානුකූලව ගයා ඇති බව පැහැදිලිව පෙනේ. ඒ නිසාම නැළවිලි, ගොයම්, පාරු, පතල්, ගැල්, කුරහන්, තරග, ප්‍රහේලිකා, දොළොස් මහේ ගී, වැදි ගී, ටීකා, මල් ගී ආදී වශයෙන් ගැමි කවි ක්ෂෙත්‍ර වර්ග වලට බෙදා දැක්විය හැකිය. මේ වර්ග පැහැදිලිව ම ගැමියාගේ තත්කාලීන සමාජයීය අවශ්‍යතා අනුව වර්ග තුනකට මෙසේ වර්ගීකරණය කොට දැක්විය හැකිය. ගැමියාගේ රුචි අරුචිකම් අවශ්‍යතා මත ගොඩනැගුණු මේවා තනිකම තුනී කර ගැනීම සඳහා උපයෝගී කරගත් වෘත්තීමය මෙහෙ කවි, ඔවුන්ගේ විශ්වාස ඇදහිලි පදනම් වූ කවි සහ සමාජයීය අවශ්‍යතා, විනෝදය මත පදනම් වූ කවි යනුවෙන් ප්‍රභේද කළ හැකිය. (ල. 10)

04 පහත සඳහන් කවි කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

වැලි මාවත් ලෙසින් ඇති ගං හෝ දොළය
උණුසුම උරා බී ගති වැව්වල ජලය
හැමතැන ගසාගෙන යන වියළුණු කොළය
ගිනියම් සුළඟ තුළ ඇති ලෙඩ කර බලය

සැතපුම් විසි දෙකක් දුර පිටිසර ගමක
ඇතින්නියක් හා පැටවෙක් ගල් වලක
වැටී සිටිති ඉන් පිටවී ගත නොහැක
යන පණිවිඩය ලැබුණේ මේ වැනි දිනක

(1) පළමුවැනි පද්‍යයෙන් කියැවෙන්නේ කුමන කාලයක් පිළිබඳව ද?

(2) මෙහි ඇති උපමාව හා උපමේය වෙන්කර ලියන්න.

(3) මෙහි යෙදී ඇති 'පණිවිඩය' හා 'සැතපුම' යන වචන සඳහා සමානාර්ථ පදය බැගින් ලියන්න.

(4) ''උණුසුම උරා බී ඇත වැව්වල ජලය'' මෙයින් අදහස් කර ඇත්තේ කුමක් ද?

(5) ''ගිනියම් සුළඟ තුළ ඇත ලෙඩකර බලය'' මෙහි අර්ථය තනි වාක්‍යයකින් ලියන්න. (ල. 10)

05 ඔබේ පාසලේ පුස්තකාල ගොඩනැගිල්ලක් තිබුණ ද එහි පොත්පත්වල හිඟතාවක් පවතී. එයට අවශ්‍ය පොත් ලබාදෙන ලෙස ඉල්ලමින් කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලයට යැවීමට සුදුසු ලිපියක් සකස් කරන්න. පාසල් පුස්තකාල සංගමයේ ලේකම් ඔබ යයි සිතන්න. (ල. 15)

&× ´ {ÆæÈ à`ÑÍ ó
All Rights Reserved

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය 2015
10 ශ්‍රේණිය
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - III (21 S III)
කාලය පැය දෙකයි.

&`Ùæ× ×õ× :

- 01, 02, 03, 04 ûÁù<Ùðõ 05, 06, 07 ûÁù<Ùù äææðõ û}õØ` &û×ùù.
- µÈ ûÁù ûõ×ð ù×Æõ Ùæó è ó ù 80 æ.

---

01 (1) සිට (10) තෙක් ඇති සියලුම අනු කොටස්වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(1) ''මේ වැඳීම් මාන තොප අතින් අද ඇසීමි.''

(අ) මෙය කාගේ ප්‍රකාශයක් ද?

(ආ) තොප යනුවෙන් හඳුන්වා ඇත්තේ කවරහු ද?

(2) ''ගැල්පුරා ගෙනවුත් කොමඩු බානා සේ මහා ජනයා ඉස් කපා ගනුව.''

(අ) මෙම ප්‍රකාශය හා සැබැඳි අවස්ථාව කුමක් ද?

(ආ) මෙම කොටස අයත් ග්‍රන්ථය රචනා කළ යුගය නම් කරන්න.

(3) ''නො දැනම තමා බල
සබයට අයුත් නො පැකිළ''

(අ) මෙම පද්‍ය උපුටාගෙන ඇත්තේ කුමන ග්‍රන්ථයෙන් ද?

(ආ) මෙය රචනා කළ යුගය සඳහන් කරන්න.

(4) දෙදෙනම ඉඳ දෙ පිට
සව් සත සතන් තුටු කොට

(අ) මෙහි ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.

(ආ) කාව්‍ය තුළ ඇති උපමාව උපුටා දක්වන්න.

(5) අඳුරු කරුවලේ පඳුරට මුවා වෙලා
විදුලි එළිය දක ගිනි හුළ දියේ හෙලා

(අ) ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.

(ආ) මෙහි සඳහන් ඉඟි වැකියක් උපුටා ලියන්න.

(6) (අ) ''බැද්දේගම'' කුමන ඉංග්‍රීසි නව කතාවේ පරිවර්තනයක් ද?

(ආ) එම ඉංග්‍රීසි නව කතාව රචනා කළේ කවරෙක් ද?

(7) (අ) ''බැද්දේගම නව කතාව රචනා කළේ කවරෙක් ද?

(ආ) එම කතුවරයා විසින් සිංහලයට පරිවර්තනය කරන ලද වෙනත් කතාවක් නම් කරන්න.

(8) ''මිනිහ අනුමානයක් නෑ මැරෙන්ඩ ඇති.''

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවරෙක් ද?

(ආ) ''මිනිහ'' යනුවෙන් හඳුන්වා ඇත්තේ කවුද?

(9) ''නිරිත දිග තද සුළඟට ඇඹර වී ඇටුවන් බැහී ගිය ගහක් මෙන් ඇගේ ශරීරය ද නැවී ඇඹරී තිබිණ.'' මෙහි සඳහන්

(අ) උපමාව

(ආ) උපමේය වෙන්කර දක්වන්න.

(10) (අ) පුංචි මැණිකාගේ පියා කවි ද?

(ආ) ඇය සමග ජීවත් වූ පියාගේ සොහොයුරිය කවරෙක් ද? (2 x 10 = 20)

02 පහත දක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨවල යටින් ඉරි ඇඳි පදවල අර්ථය වෙන වෙනම ලියා සමස්ත කොටසේම අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(1) දරුව, මසු දහස තොපට අභිප්‍රාය ද'යි විචාරා ''එසේය කැමැත්තෙමි'යි කී කල'' දරුව තොප විසින් මින් මට යමක් රුචි වී නම් ඒ දේවී'යි මෝ හට කියන ලද ද නො කියන ලදද'යි කියා

(2) නැවත අඥාන වූ මහලු බමුණු කියන්නේ දේවයන් වහන්ස, බ්‍රහ්මදත්ත රජ්ජුරුවෝ එක් සියයක් රජ දරුවන් හා ඒ සා මහත් චතුරංගනී සේනාවන් ගෙනවුත් වේදේහ රජු අල්ලා ගත නොහී පැරද පලා ගියහ.

(3) නිති නිරිඳුගෙ රැකවලෙහි නියුත්තෝ
රැති ලෙස රුපුනොද බිඳ ජය ගත්තෝ
පැතිරෙන වෙණ නද බැඳුණු සිතැත්තෝ
අතිනවි ගිලිගෙන බව නොම දත්තෝ

(4) ඒකාකාර ජීවිතයත්, දැඩි උණුසුම් වාතය සමග කෙළවරක් නැති ගසුත්, කෙළවරක් නැති කම්කටොලුත් හමුවේ ඔවුන්ගේ චේතනා ශක්තියත්, කල්පනා ශක්තියත්, වේදනා ශක්තියත් විලීනව මිය යන්නේ ය. (5 x 4 = 20)

03 මහෞෂධ පඬිතුමා

(1) දුරදිග බලා කටයුතු කරන්නෙකි.

(2) ස්ථානෝචිත ප්‍රඥාවෙන් යුත් අයෙකි.

නිදසුන් ඉදිරිපත් කරමින් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 15)

04 සිංහල ජන කවිය තුළින් සමාජය තුළ පවත්නා

(1) නියම යතාර්ථයන් පෙන්වා දෙයි.

(2) සමාජ යහපත සඳහා උපදෙස් ද ගෙනහැර දක්වයි.

උදාහරණ දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 15)

- 05, 06, 07 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

05 හාස්‍යයෙන් හා උපහාසයෙන් යුක්තව කේවට්ට බමුණාගේ චරිතය නිර්මාණය කර ඇති අන්දම පාඩම ඇසුරින් විමසන්න. (ල. 10)

06 ගුත්තිල ජාතක කතාව කාව්‍යයට නැඟීමේ දී වර්තමාන සරල වහර ද, කාව්‍යමය වියත් වහර ද මනාව ගලපා ගන්නට කවියා සමත් වී ඇති බව උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 10)

07 බැද්දේගම නවකතාවේ අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණයේ දී කතුවරයාගේ ප්‍රතිභාව ස්ඵුට වන්නේ පාඨක සිත දයානුකම්පාවෙන් පුරවාලීම නිසාය. උදාහරණ ඇසුරෙන් විග්‍රහ කරන්න. (ල. 10)