

I කොටස

01	4	02	1	03	3	04	1	05	3	06	3
07	1	08	3	09	2	10	4	11	3	12	2
13	4	14	3	15	1	16	2	17	1	18	2
19	4	20	1	(2 x 20 = 40)							

II කොටස

(01) පංති කාමර ඇගයීම ආශ්‍රිතව සපයා ඇති නිවැරදි පිළිතුරු සඳහා පහත ඇසුරින් ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.
01. ල. 2 02. ල. 4 03. ල. 3 04. ල. 4 05. ල. 3 (මුළු ලකුණු 16)

(02) රචනාව
සාරවත් භාවය ල. 05, සංවිධානය, නිර්මාණාත්මක බව හා ස්වයන්තවය ල. 07
ශිල්පීය දක්ෂතා හා ඡේද බෙදීම ල. 02 (මුළු ලකුණු 14)

(03) ලිපිය
ආකෘතිය ල. 03 අන්තර්ගතය ල. 05 ශිල්පීය දක්ෂතා ල. 02 (මුළු ලකුණු 10)

- (04) (1) සිටු දියණිය
(2) සේරිවාණිජ මෑණියන්ගෙන් වළලු ලබාගැනීම සඳහා මුදල් ඉල්ලාගෙන එන්න යෑයි කී අවස්ථාවේ දී
(3) කඳාවළලු නාට්‍යයෙන්
(4) මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා
(5) මනමේ, සිංහබාහු (2 x 5 = 10)

- (05) (1) ජයවර්ධන පුරය (ල. 02)
(2) මිතුර, බුද්ධ, ධම්ම, සංඝ යන තෙරුවන් කෙරෙහි හක්කි ප්‍රේමයෙන් යුතු පොහොසත් ජනයා සිටින, සියලු සැපතන් පිරුණු හෙයින් දෙව්ලොව ද පසු බස්වන ජය දියුණු කිරීමෙන් තමන්ගේ නම උසස් තත්ත්වයට පත් කරගත් ජයවර්ධන නම් නගරය දක ගන්න. (ල. 04)
(3) නගරය නමැති කාන්තාව ඇඳ සිටින සේද සළුවේ තෙරියට / තෙරියට / රැළිවලට (ල. 02)
(4) පුර, රත තඹර, රත තිසරුන්, දිගු තරු (ල. 02)

- (06) (1) කම්කරු ජනතාවගේ දහදිය මගින් රට සරුසාර වන බව
(2) අපේ පැතුම් අහසට විහිදී යයි / කම්හල්වල දුම් වළලු දිගේ
(3) මිනිස් ශ්‍රමය වැය කළහොත් පොළවෙන් බොහෝ ප්‍රයෝජන ගත හැකි බව
(4) ගං හෝ / ගත සිත
(5) හෝ ඔයවල් / ගතවැකි ශරීරයෙහි තැවරුණු (2 x 5 = 10)

I කොටසට ලකුණු 40 යි. II කොටසට ලකුණු 60 යි. මුළු ලකුණු 100 යි.