

I කොටස

01	2	01	1	03	3	04	4	05	3	06	3	07	1	08	3
09	3	10	1	11	3	12	2	13	1	14	2	15	2	16	4
17	3	18	2	19	2	20	3	21	2	22	1	23	3	24	4
25	3	26	3	27	4	28	3	29	1	30	2	31	3	32	1
33	3	34	4	35	2	36	1	37	3	38	3	39	1	40	1

(1 x 40 = 40)

II කොටස

- 01 (1) භරතමුනිවරයාගේ නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයට අනුව "අභි" යනු ඉදිරියට "නය" ගෙනයාම ලෙස දක්වා ඇත. (ල. 02)
- (2) ආංගික, වාචික, සාත්වික, ආහාර්ය යන සතර අභිනය නිදසුන්ගෙන් පහදා තිබීම (ල. 04)
- (3) නාට්‍ය පෙළ උදාහරණ ගනිමින් එහි සතර අභිනය භාවිතා කර තිබෙන අයුරු පහදා දැක්වීම (ල. 06)
- 02 (1) නාට්‍ය ධර්ම හා ලෝක ධර්ම (ල. 02)
- (2) සාමාන්‍ය ජීවිතයට සමීප වන අයුරින් අභිනය හැසිරවීමයි. ගද්‍ය සංවාද බහුලය / සංගීතය අත්‍යවශ්‍ය නොවීම / පසුතල නිර්මාණ තිබීම / අනුශාංගික අංග භාවිතය / කාලීන කථා පුවත් වස්තු විෂය වීම (ල. 05)
- (3) ස්වාභාවිකත්වයට ලං නොවනාකාරයෙන් සතර අභිනය හැසිරවීමයි. සංවාද ගද්‍ය ස්වරූපයෙන් වීම / විභජනය දක්නට ලැබීම / සංගීතය, නර්තනය බහුලව භාවිතා වීම / හස්ත මුද්‍රා භාවිතය / තාලානුකූල ගමන් රටා භාවිතය / පරිශ්‍රමණය දක්නට ලැබීම (ල. 05)
- 03 (1) කොහොඹා කංකාරිය (ල. 02)
- (2) ඉහත ශාන්තිකර්මයේ ඇතුළත් අන්තර් රංග අවස්ථාව නාට්‍යමය අවස්ථා සහිතව දක්වා තිබීම (ල. 04)
- (3) සෙනක් ශාන්තියක් උදෙසා පැවැත්වීම / පූජාවිධි රටාවන් අනුගමනය කිරීම / අන්තර් රංගයක් දක්නට ලැබීම / ආදරයෙන් මුල්වීම / සෞභාග්‍ය, සශ්‍රීකත්වය අරමුණු මූලික වීම (ල. 06)
- 04 (1) ආහාර්ය අභිනය (ල. 02)
- (2) නාට්‍යයේ ශෛලිය, වර්ත, සංස්කෘතික පසුබිම, වර්ණ, නළු නිලියන්ගේ සමෙහි වර්නය, කථාව අයත් යුගය හා කාලය (ල. 04)
- (3) පෑන් කේක්, අයිබ්‍රෝ, අයි ෂැඩෝ, ෆේස් පවුඩර්, ලිප්ස්ටික්, මස්කාරා, ක්‍රේප්හෙයා, ස්ප්‍රිට්ගම්, ටූන් රනමල් ආදිය දක්වා එයින් කෙරෙන කාර්යය විස්තර කිරීම (ල. 06)
- 05 (1) නළුවෙකු ශාරීරික හා මානසික සමබරතාව ඇතිකිරීම සඳහා ප්‍රායෝගිකව කරනු ලබන අභ්‍යාසයි. (ල. 02)
- (2) ශරීරය උණුසුම් කිරීමේ අභ්‍යාස / ශීච්ලකරණ අභ්‍යාස / ශ්වසන අභ්‍යාස / සංවේදන අභ්‍යාස / පරිකල්පන අභ්‍යාස (ල. 05)
- (3) සබකෝලය දුරුකිරීම, සංවේදී පුද්ගලයෙකු බිහිවීම, සාමූහිකත්වය වර්ධනය කිරීම, අන්‍යෝන්‍ය අදහස් තේරුම් ගැනීම, අවධානය රඳවා ගැනීම, කායික මානසික සමබරතාවය ඇතිකිරීම (ල. 05)
- 06 (1) නාට්‍යයෝචිත බව (ල. 05) (2) රංග විධාන සහිතව සංවාද භාවිතය (ල. 05)

ලකුණු දීම I කොටසට 1 x 40 = 40 II කොටසට 12 x 05 = 60 යි. මුළු ලකුණු 100 යි.
ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 100 න් ලබාදෙන්න.