

I කොටස

01	1	02	2	03	2	04	1	05	2	06	4	07	2	08	3
09	1	10	2	11	3	12	1	13	3	14	3	15	3	16	✓
17	✗	18	✓	19	✓	20	✗	(1 x 20 = 20)							

II කොටස

- 01 සිසුවාගේ පිළිතුර අනුව ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න. (ල. 10)
- 02 (1) මූලක්, මැදක්, අගක් සහිතය / ප්‍රධාන තේමාව අරමුණු කොටගනී / ක්‍රියා මගින් තේමාව ඉස්මතු වෙයි / වර්ත සීමාවේ / නායකයා කෙසේ හෝ ජයගහණය කරයි / පැයකට නොවැඩිය / ළමයින්ට ගැලපෙන සේ සංවාද ගොඩනගයි. (කරුණු 05 ක් දක්වා තිබීම) (ල. 05)
- (2) ළමා වේදිකා නාට්‍ය
සජීවී ප්‍රේක්ෂකයන් උදෙසා නිර්මාණය කරයි / සංස්කරණය කළ නොහැකිය / පටිගතකිරීම් ගබඩා කිරීම් කළ නොහැකිය / වේදිකාවක් මත රූපණය කරයි
ළමා චිත්‍රපට
අජීවීය / කැමරා ඇස සඳහා රූප පෙළගස්වයි / සංස්කරණය කළ හැකිය / ගබඩා කිරීම්, පටිගතකිරීම්, කළ හැකිය / විවිධ දර්ශන තල කරයි
(මෙයින් කරුණු 4 ක් හෝ ඊට වැඩි ප්‍රමාණයක් දක්වා තිබීම) (ල. 05)
- 03 (1) ආලෝකකරණය, අංගරචනය, පසුතල නිර්මාණ, රංගවස්ත්‍රාභරණ, රංග භාණ්ඩ, සංගීතය, නර්තනය (මෙයින් 4 ක් දක්වා තිබීම) (ල. 05)
- (2) සිසුවාගේ පිළිතුරට අනුව ලකුණු ලබාදෙන්න. (ල. 05)
- 04 (1) ශරීරය සැහැල්ලු කිරීමයි. (ල. 05)
- (2) නමාශීලී සිරුරක් ඇතිකර ගැනීමට / රූපණ කාර්යයේදී සැහැල්ලුව ඇති කිරීමට / සාර්ථකව එදිනෙදා කටයුතු ඉටුකර ගැනීමට / රංග කාර්ය සාර්ථකත්වයට / ශාරීරික ප්‍රබෝධය ඇති කරලීමට / සබකෝලය දුරුකරලීමට / පූර්ව සුදානමට / තාලානුකූල හා රිද්මයානුකූල, නිර්මාණාත්මකභාවය සඳහා (කරුණු 5 ක් දක්වා තිබීම) (ල. 05)
- 05 (1) කොටස් 2 යි. අභ්‍යන්තර සමාරෝපය හා බාහිර සමාරෝපයයි. (ල. 05)
- (2) තම පියවි ස්වරූපයෙන් බැහැරව වෙනත් අයෙකුගේ දෙයත් ඒ ආකාරයෙන්ම කර පෙන්වීම / අනුව ක්‍රියා කිරීම අනුකරණයයි. (ල. 05) (10 x 4 = 40)
- ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය ගුරුමාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයට අනුකූලව ගුරුභවතා විසින් සකස්කර ගන්න. ලකුණු 40 න් ලබාදෙන්න.

