

මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය 2015

චිත්‍ර කලාව

7 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 2 යි.

නම/ විභාග අංකය:

I කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම සපයන්න.
- අංක 01 සිට 05 දක්වා වූ ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති රූප සටහන උපයෝගී කරගන්න.



- 01 මෙම ස්තූපය යුගයට අයත් වේ.
- 02 ස්තූපයට කරවන ලද්දේ රජතුමා විසිනි.
- 03 ජේසාවලලු 3 කින් යුක්ත මෙම ස්තූපය හැඩයෙන් යුක්තය.
- 04 ස්තූපය පිහිටි චතුරස්‍රාකාර වේදිකාවේ සතර පැත්තේ මහා ධූපයේ ආකෘතියට අනුව කුඩා ස්තූප ක් ඉදිකර ඇත.
- 05 දුටුගැමුණු රජුගේ ප්‍රතිමාව, විහාර මහා දේවියගේ ප්‍රතිමාව සහ රජුගේ ප්‍රතිමාව වෙනත් මළුවේ දක්නට ඇත.
- අංක 06 - 10 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 06 මූලික වර්ණ දෙකක් එකතුවීමෙන් සෑදෙන්නේ
- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) ඒක වර්ණයයි. | (2) ද්විතීයික වර්ණයයි. |
| (3) තෘතීයික වර්ණයයි. | (4) මිශ්‍ර වර්ණයයි. |

07 උපාරාම දාගැබේ හැඩය

- (1) සයාකාරය (2) සණ්ඨාකාරය (3) බුබ්බුලාකාරය (4) ධාන්‍යාකාරය

08 ජී. එස්. ආර්. බුවනි විසින් දොරවක ලෙන් චිත්‍ර අතරින් හඳුනාගනු ලැබුවේ

- (1) ඉර (2) මිනිසා හා සත්ව සමූහය
- (3) ඇතා සහ පැටවා (4) තලගොයා

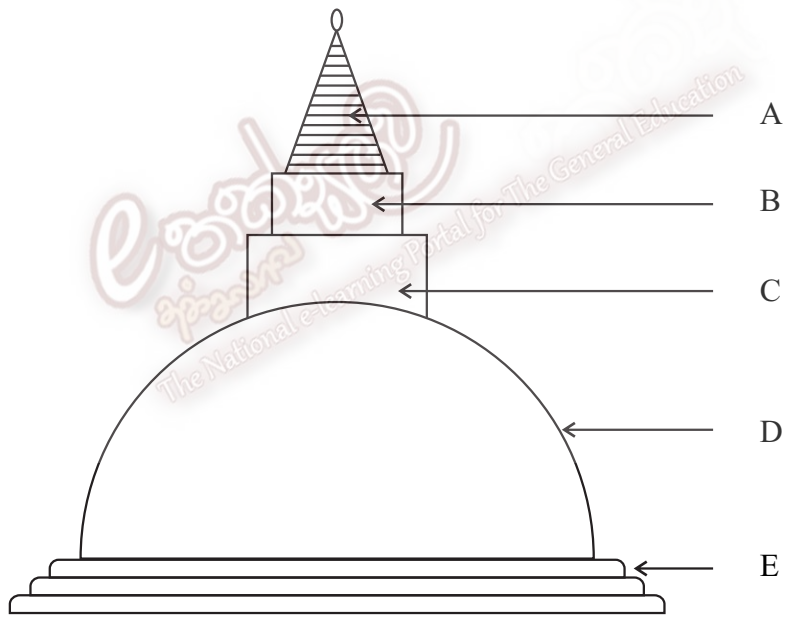
09 රඹ වර්ණය සෑදීමට මිශ්‍ර කළ යුත්තේ

- (1) රතු + සුදු (2) කහ + රතු (3) රතු + දම් (4) නිල් + රතු

10 ලක්දිව ඉදිකළ පළමු දාගැබ වන්නේ,

- (1) උපාරාමය (2) රුවන්වැලි සෑය (3) අභයගිරිය (4) මිරිසවැටිය

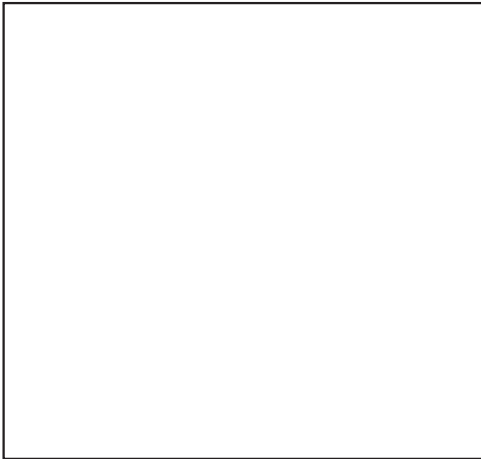
● අංක 11 සිට 15 දක්වා වූ ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති වෛත්‍යයේ අක්ෂරවලින් දැක්වෙන කොටස් නම් කරන්න.



- 11 A
- 12 B
- 13 C
- 14 D
- 15 E

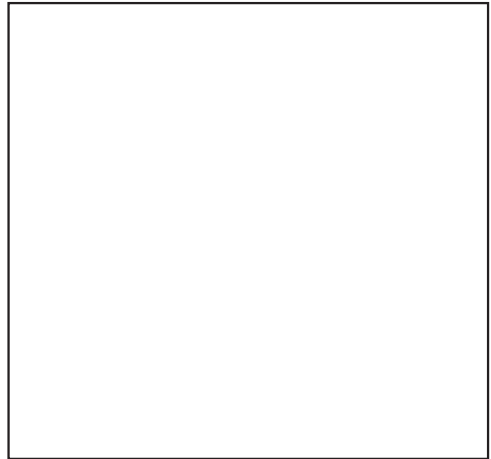
- අංක 16 - 20 දක්වා වූ ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති නිවැරදි රූප සටහන් කොටුව තුළ අඳින්න.

16



සන්ධාකාර වෛත්‍ය හැඩය

17



පින්සල

18



බැටිළික

19



ලියුම් කවරය

20



බෝලය

● ප්‍රශ්න අංක 21 - 25 තෙක් වූ ප්‍රශ්න සඳහා අර්ථවත් වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

- 21 තන්තිරිමලේ
- 22 මූලික වර්ණ
- 23 පර්යාවලෝකනය
- 24 වටදාගෙය
- 25 හර්මිකා

● අංක 26 - 30 තෙක් වූ ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු ලිවීමට පහත ගුහා සිතුවම උපයෝගී කර ගන්න.



- 26 ඉහත දැක්වෙන සුවිශේෂී සිතුවම කුමක් ද?
- 27 ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයට අයත් යුරෝපා ගුහා සිතුවම් ඇති ස්ථාන දෙකක් නම් කරන්න.
- 28 ඉහත රූප සටහන් ඇඳීමේ දී පරිසරයෙන් සොයාගත් වර්ණ මොනවා ද?
- 29 සිතුවම සඳහා තේමා කරගෙන ඇත්තේ කුමක් ද?
- 30 ඔවුන් භාවිතා කළ ශිල්ප ක්‍රම මොනවා ද?

(ලකුණු 30 යි.)

III කොටස

● පහත දැක්වෙන “අ”, “ආ” හා “ඇ” යන කොටස් තුනෙන් එකක් පමණක් තෝරාගෙන විත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

“අ” (ප්‍රකාශන)

- 01 සීසාන ගොවියෝ
- 02 ගැල්කරුවෝ
- 03 වැසි දිනයක්

“ආ” (මෝස්තර)

- 04 කුරුළු රූප හා මල් සහිත ඇඳ රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක් අඳින්න.
- 05 මල් සහිත විත්ත රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක්

“ඇ” (ග්‍රැෆික්)

- 06 ළමා පොත් පිටකවරයකට සුදුසු නිර්මාණයක් කරන්න. පොතට නමක් යොදන්න.

(ඊසේ 035 x 1)