

I - කොටස - (ලකුණු 40 යි.)

01	2	02	3	03	1	04	2	05	3	06	4	07	3	08	2
09	3	10	2	11	iii	12	iv	13	v	14	i	15	ii	16	✓
17	x	18	✓	19	✓	20	x								

II - කොටස

01	ස	ස	ග	ග	රි	රි	ග	-	ස	ස	රි	රි	ග	-	-	-
	ක	ඳු	පෙ	ළ	අ	න	රේ	s	තු	රු	ව	දු	ලේ	s	s	s
	ස	-	රි	-	ග	-	ම	-	ග	-	රි	-	ස	-	-	-
	ග	o	ගා	s	වේ	s	භා	s	වෙ	ල්	යා	s	යේ	s	s	s
	ප	-	ප	-	ධ	-	ප	ම	ග	-	ම	ග	ප	-	-	-
	ශී	s	නා	s	දේ	s	ගැ	මී	යා	s	ම	ව	නා	s	s	s
	ස	රි	ග	ම	ප	-	-	-	ප	ම	ග	රි	ස	-	-	-
	සු	ම	දු	ර	වේ	s	s	s	ම	න	භ	s	වේ	s	s	s

- 02 (1) C D E F G A B
- (2) ෂඩ්ජය, රිෂභය, ගාන්ධාරය, මධ්‍යමය, පංචමය, නිෂාධය (Do, Re, Mi, Fa, So, Ha, Ti)
- 03 (1) වයලීනය - තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි / අළුව උපයෝගී කරගෙන නාදය උපදවයි. / තත් 4 කි / බිම වාඩිවී හෝ හිටගෙන වාදනය කරයි.
- (2) තබ්ලාව - කොටස් 2 කින් යුක්තයි / සමීන් කරන ලද භාණ්ඩයකි / තබ්ලාවෙන් අක්ෂර වාදනය කරයි / දහිනා, බයාං නමින් කොටස් දෙක යුක්තයි
- 04 (1) මේවර කෙළිය, ඔළිඳ කෙළිය, රබන් සෙල්ලම, එලුවන් කෑම
- (2) ඔළිඳ තිබෙන්තේ කොයි කොයි දේසේ
ඔළිඳ තිබෙන්තේ බංගලි දේසේ
ගෙනත් සදන්තේ කොයි කොයි දේසේ
ගෙනත් සදන්තේ සිංහල දේසේ
- 05 (1) ළමා මනසට උචිත පද මාලාවක් තිබිය යුතුය. / නාද මාලාවද ළමයින්ට සුදුසු විය යුතුය. / සරල වචන යෙදීම / ළමා ලෝකයේ අත්දැකීම් ගීත තේමාවට අඩංගු විය යුතුයි.
- (2) ආදරේ ඇයි පොඩි හඳ මාමේ - ඔබට මෙතරම් දරුවෝ හඳ මාමේ
කිරි පැණි මට ගෙනවිත් දෙමකෝ
හීන් සැරේ හඳ මාමේ - හඳ මාමේ
- 06 (1) අභිමානයෙන් ගැයිය යුතුය / වචන නිවැරදිව උච්චාරණය කළ යුතුයි / සිරුවෙන් හිඳ ගායනය කළ යුතුවේ / ඉදිරිය බලා ගායනා කළ යුතුය.
- (2) ශ්‍රී ලංකාවේ සුන්දරත්වය පිළිබඳව / ධාන්‍ය ධනයෙන් පිරිසුන් රටක් බව / බාධා මැඩගෙන ඉදිරියට යා යුතු බව / ශ්‍රී ලංකා මාතාවනි ඔබ අපේ ශක්තිය, ධෛර්යය බව
- 07 (1) අද වෙස්සන්තර රාජ පුතා - මන්ත්‍රී කුමාරි බඳි
දෙවෝපකාර වෙවා සැදී සෙන්
රට වැස්සන්ගේ කාලෙ හොඳා - දුර්භික්ෂේ යාය සිඳි
මංගල්ලේ සාරවෙවා සැදී සෙන්
බෝම ප්‍රීති සෝෂා ඇසෙන්නා මේ සිව්දියා
සෙන අත්පත් වේවා මන්ත්‍රී කුමාරි හට දුන්
රාජ සම්පත් බොවින් දේය රාජා උතුම්
- (2) උතුරු ඉන්දියානු සංගීතයේ ආභාෂය ලැබී තිබීම / නාට්‍ය විශේෂයක් බව / නූර්ති නාට්‍යයේ මිහිරි ගීත ඇති බව / ජෝන් ද සිල්වා වාර්ල්ස් ඩයස් වැන්නවුන් නූර්ති නිෂ්පාදනයේ යෙදී ඇති බව