

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

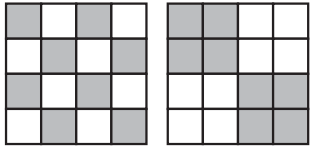
- 1 -(3) 2 -(3) 3 -(1) 4 -(2) 5 -(1) 6 -(3) 7 -(2) 8 -(1) 9 -(4) 10 -(1)  
 11-(1) 12 -(2) 13 -(1) 14 -(1) 15 -(1) 16 -(3) 17 -(4) 18 -(4) 19 -(1) 20 -(3)  
 21-(2) 22 -(2) 23 -(1) 24 -(4) 25 -(2) 26 -(4) 27 -(2) 28 -(2) 29 -(3) 30 -(4)  
 31-(2) 32 -(3) 33 -(2) 34 -(3) 35 -(2) 36 -(4) 37 -(2) 38 -(1) 39 -(1) 40 -(1)

(ලකුණු 1 x 40 = 40)

II කොටස

අභිවාර්ය ප්‍රශ්නය

- (01) i. කොළඹ, බත්තරමුල්ල ii. ජේෂ් කර්මාන්තය, මැටි කර්මාන්තය, (01) iv. පින්තල කර්මාන්තය, ලාක්ෂ කර්මාන්තය iii. දෙකයි. ශ්‍රව්‍ය කලා, දෘශ්‍යකලා. v. හල්ලෙ හපුවිද, හුරිකඩුව, අඟුල්මඩුව. vi. රෙද්ද හැට්ටිය හා ඔසරිය සඳහා සුදුසු මෝස්තර. vii. ගැලපෙන පිළිතුරු සඳහා. viii. කැබලි මෝස්තර යෙදීම, මාබල් ක්‍රමයට අලංකාර කිරීම, විවිධ ද්‍රව්‍ය ඇලවීම ආදී සුදුසු පිළිතුරු කට. ix. ගැලපෙන පිළිතුරු ලකුණු පිරිනමන්න. x. උණු ඉටි මිශ්‍රණය මෝස්තරය මත ආලේපකර සායම් පෙවීම බනික් ක්‍රමය වේ.

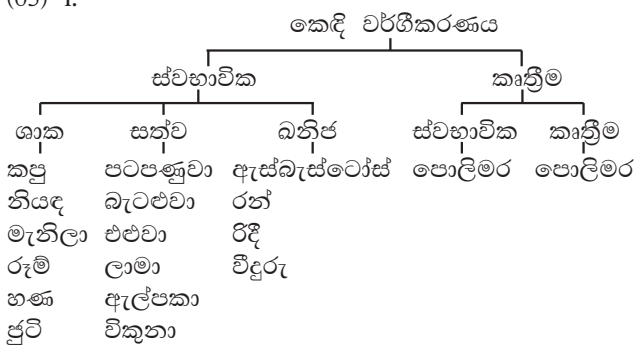


ව්‍යුහගත ප්‍රශ්න

- (01) i. ii. iii. සුදුසු ගැලපෙන පිළිතුරු ලකුණු පිරිනමන්න.  
 (02) i. ii. iii. සුදුසු ගැලපෙන පිළිතුරු ලකුණු පිරිනමන්න.  
 (03) i. පින්සල ii. ගැලපෙන මෝස්තරයක් iii. කොට්ටා උරයට සුදුසු මෝස්තරයක් ඇඳීම හෝ පිටපත් කිරීම → රෙදි කැබැල්ල මුද්‍රණ තලයේ සවිකර ගැනීම → සායම් දියකර ගැනීම → සායම් ආලේප කිරීම → හොඳින් වියලා ගැනීම → ඉස්ත්‍රිකයකින් මැදීම.  
 (04) i. අච්චු, මුද්‍රණය, අතින් පින්තාරු කිරීම, සිදුරු තහඩු මුද්‍රණය, තිර රාමු මුද්‍රණය, බනික් කිරීම, ගැටපඩු කිරීම, පැව්වර්ක් ක්‍රමය, නෙට්වර්ක් ක්‍රමය. ii. රෙදි මුද්‍රණ සායම්, ජ්‍යෙෂ්ඨ රාමු හෝ සාප්තෝම් කැබැල්ලක්, සායම් බඳුන්, සුදු කපු රෙදි කඩක් ආදී අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය. iii. ● අලගෙඩිය ගෙන සමතල මතුපිටක් කපා ගැනීම. ● එය මත මුද්‍රණය සඳහා සුදුසු මෝස්තරය පිටපත් කිරීම. ● කැපුම් තලයකින් මුද්‍රණය නොවිය යුතු කොටස කපා ඉවත් කිරීම. ● පිරිසිදු රෙදි කඩකින් අච්චුවේ තෙත මාත්තු කොට ඒ තෙත ගතිය ඉවත් කිරීම. ● මුද්‍රණය සඳහා අච්චුව භාවිතයට ගැනීම.

(05) i.

- (05) ii. කැඳ හරණය, මල හරණය, විරංජනය. iii. ● රෙදිවල ඇති කැඳ ඉවත් කිරීම කැඳ හරණයයි. ● රෙදිවල ස්වභාවිකව ඇති කපු ඇට, පත්‍ර කැබලි වැනි කුඩා අංශු ඉවත් කිරීම මල හරණයයි. ● කෙඳිවල පවත්නා ස්වභාවික දුඹුරු පැහැය ඉවත් කොට සුදු කිරීම විරංජනයයි.



- (06) i. ● හැඩතල තෝරාගැනීම. ● වර්ණ ගලපා ගැනීම. ● මැහුම් ක්‍රම භාවිතා කිරීම. ● හොඳ නිමාව. ii. බිත්ති සැරසිලි, බඳුන් පලස්, කුෂන් කවර, මේස ඇතිරිලි, ඇඳ ඇතිරිලි, සතුන්, බෝනික්කන් iii. ගැලපෙන පිළිතුරු ලකුණු පිරිනමන්න.