

I කොටස

01	1	02	2	03	2	04	3	05	4	06	1	07	1	08	4
09	4	10	2	11	2	12	4	13	4	14	2	15	3	16	1
17	2	18	1	19	3	20	1	(2 x 20 = 40)							

II කොටස

- 01 සිසුවාගේ පිළිතුරට අනුව ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.
- 02 නාට්‍ය ගීතය නිවැරදිව සම්පූර්ණයෙන්ම ලියා ඇත්නම්
- 03 (1) පසුතල නිර්මාණ ශිල්පියා, රංග වස්ත්‍රාභරණ ශිල්පියා, අංගරචනා ශිල්පියා, ආලෝකකරණ ශිල්පියා, සංගීත ශිල්පියා, නර්තන ශිල්පියා ආදිය සඳහන් කොට තිබීම.
(2) නම් කරන ලද ශිල්පීන්ගෙන් දෙදෙනෙකුගේ කාර්යභාරය ලියා දැක්වීමට
- 04 (1) ආංගික අභිනය, වාචික අභිනය, ආහාර්ය අභිනය, සාත්වික අභිනය
(2) ආංගික අභිනය ශරීරයේ අඟපසග මගින් කරන නිරූපණයකි.
වාචික අභිනය වචන (සංවාද, දෙබස්) යොදාගනිමින් අදහස් ප්‍රකාශනයයි.
සාත්වික අභිනය මුහුණෙහි ඉරියව් වෙනස්කිරීම මගින් නිරූපණයයි.
ආහාර්ය අභිනය වේදිකාවට පිටතින් ගෙනෙන ද්‍රව්‍ය මගින් නිරූපණයයි.
- ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය ගුරුමාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයට අනුකූලව ගුරුභවතා විසින් සකස්කර ගන්න. ලකුණු 20 න් ලබාදෙන්න.

