ìÜ_´ ýÜÆÆÌ Ã`ÃÍóÚ
All Rights Reserved

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2015

6 ශ්‍රේණිය

නාට්‍ය හා රංග කලාව

කාලය පැය 2 යි.

නම/ විභාග අංකය:

I කොටස

- දී ඇති උපදෙස් අනුව සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 20 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත් ම නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

01 ජන කථාවල භාෂාව

(1) ගැමි වහරින් යුක්තය. (2) සංකීර්ණය.

(3) තාලානුකූලය. (4) සිංහල, ඉංග්‍රීසි මිශ්‍රණයකි.

02 ගැමියන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද කථා

(1) ජාතක කථාය. (2) ජන කථාය. (3) වංශකථාය. (4) නවකථාය.

03 මුල, මැද, අග ගැළපීමේ පිළිවෙල යන්නෙන් අදහස් වන්නේ,

(1) රංග වින්‍යාසයයි. (2) කථා වින්‍යාසයයි.

(3) ජන කථාවේ ප්‍රභේදයයි. (4) සමස්ථ විකාශනයයි.

04 ''අනුකරණය'' යනුවෙන් අදහස් වන්නේ,

(1) සිදුවීමක් පෙළගස්වන ආකාරයයි. (2) කථා වින්‍යාසයයි.

(3) අනුව ක්‍රියා කිරීමයි. (4) සමාරෝපයයි.

05 රූ රුසේ අඳිනා ලෙසේ

සුර රද සමන් සමගින් සුරඟන එවර

යන ගීත කාණ්ඩ

(1) ළමා ගීතයකි. (2) දේශාභිමානී ගීතයකි.

(3) නාට්‍ය ගීතයකි. (4) සේ ගීතයකි.

06 කටහඬ (සංඥා) මගින් අදහස් ඉදිරිපත් කරන අභිනය වන්නේ,

(1) වාචික අභිනයයි. (2) සාත්වික අභිනයයි.

(3) ආහාර්ය අභිනයයි. (4) ආංගික අභිනයයි.

07 දෙන ලද මාතෘකාවකට අනුව ඒවේලෙහිම චරිත නිරූපණය හඳුන්වන්නේ,

(1) ක්ෂණික නිරූපණයයි. (2) අභිනය භාවිතයයි.

(3) අභිරූපණයයි. (4) සමාරෝපයයි.

08 ''භූමිකාව'' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ,

(1) ක්ෂණික නිරූපණයයි. (2) අනුකරණයයි.

(3) චරිතයකට ප්‍රවිෂ්ඨ වීමයි. (4) ඉදිරිපත් කරන චරිතයයි.

09 ''සමාරෝපය'' යනු

(1) අනුකරණයයි. (2) මුල, මැද, අග ගැළපීමයි.

(3) කථා වින්‍යාසයයි. (4) චරිතයකට ප්‍රවිෂ්ඨ වීමයි.

10 නාට්‍යයක් නිර්මාණය කිරීම

(1) තනිවම කළහැකි ක්‍රියාවකි. (2) සාමූහික ක්‍රියාවකි.

(3) ඕනෑම අයෙකුට කළහැකිය. (4) ඉතාම පහසු ක්‍රියාවකි.

11 නාට්‍යයක් නරඹන පිරිස

(1) අධ්‍යක්ෂකය. (2) ප්‍රේක්ෂකයා ය.

(3) නළුවා ය. (4) පිටපත් රචකයා ය.

12 ''භරතමුනිගේ'' කෘතියක් වන්නේ,

(1) අභිනය දර්පණයයි. (2) දස රූපයයි.

(3) කාව්‍ය ශාස්ත්‍රයයි. (4) නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයයි.

13 අනුශාංගික අංගවලට අයත් නොවනුයේ,

(1) රංග භාණ්ඩය (2) රංග වස්ත්‍රාභරණය

(3) පසුතල නිර්මාණය (4) පිටපතය

14 මුහුණ මගින් අදහස් ප්‍රකාශනය

(1) ආංගික අභිනයයි. (2) සාත්වික අභිනයයි.

(3) ආහාර්ය අභිනයයි. (4) වාචික අභිනයයි.

15 ''සතර අභිනය'' හඳුන්වාදෙන ලද්දේ,

(1) ඇරිස්ටෝටල්ය (2) දාස් ගුප්තය

(3) භරතමුනිය (4) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ය

16 ''පුංචි අපට දුන් තේරෙයි'' නාට්‍ය නිර්මාණය

(1) සෝමලතා සුබසිංහ (2) පාලිත ලොකුපෝතාගම

(3) අමිතා රබ්බිඩිගල (4) හෙන්රි ජයසේන

17 නාට්‍යයක් ඉදිරිපත්කරන ස්ථානය හඳුන්වන්නේ,

(1) කමත (2) වේදිකාව (3) යාග භූමිය (4) ගෙමිදුල

18 නාට්‍යයක රූපණයෙහි යෙදෙන පුද්ගලයා හඳුන්වන්නේ,

(1) නළුවාය (2) පොතේ ගුරුය

(3) අධ්‍යක්ෂකය (4) නිෂ්පාදකය

19 අත්ලෙන් හෝ තාලම්පටින් තාල තැබිය හැකි ගීත

(1) අනාසාතාත්මක ගීත වේ. (2) සරළ ගීත වේ.

(3) අසාතාත්මක ගීත වේ. (4) ගැමි ගීත වේ.

20 ''නරිබෑණා නාට්‍යයේ'' ගීත කණ්ඩයකි

(1) ඇහැළ මලින් ගස් පිරිලා (2) දන්න වංහුං අප

(3) ආලෙ බැන්ද (4) දී කිරි දී කිරි (2 x 20 = 40)

II කොටස

- **ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න. පොදු පරීක්ෂණය සඳහා ලකුණු 20 කි.**

01 පහත මාතෘකාවලින් එකක් තෝරාගෙන නාට්‍යයක් ලියාදක්වන්න.

(1) මඟුල් ගෙදරක් (2) බස්නැවතුම්පලක්

(3) වෙළඳසැලක්

02 ඔබ දන්නා නාට්‍ය ගීතයක් ලියාදක්වන්න.

03 (1) ඔබ දන්නා නාට්‍යයක අනුශාංගික ශිල්පීන් 4 දෙනෙක් නම් කරන්න.

(2) එයින් දෙදෙනෙකුගේ කාර්යභාරය (10 x 4 = 40)