ßÚ×_ ´{ÚÆÆÈ À`ÑÍÓÚ
All Rights Reserved

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2015

චිත්‍ර කලාව

8 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 2 යි.**

නම/ විභාග අංකයඃ

I කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම සපයන්න.

- අංක 01 සිට 05 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීම සඳහා පහත රූප සටහන ඇසුරුකරගන්න.

01 ඉහත රූප සටහනින් දක්වෙන විරස්ථානය කුමක්ද? ....

02 මෙම ස්තූපය කරවන ලද්දේ කුමන රජු විසින් ද? ....

03 මෙම ස්තූපය තුළ තැන්පත් කර ඇත්තේ මොනවාද? ....

04 මෙය කිනම් සියවසේ දී ඉදිකරන ලද්දක්ද? ....

05 මෙම ස්තූපයේ හැඩය කුමක් ද? ....

- අංක 06 සිට 10 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

06 ''නිවස තුළ සිටින මිනිස් රූප'' නමැති කණ්ඩායම් සම්පිණ්ඩන සිතුවමක් ප්‍රාග් ඓතිහාසික ලෙනකින් හමුවී ඇත. එම ලෙන කුමක් ද?

(1) ආඬියාගල (2) තන්තිරිමලේ (3) දොරවක (4) ගොනාගොල්ල

07 අඩි 17 ක් දිග බයිසන් ගව රුවක් දක්නට ඇති යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ලෙන

(1) ලැස්කෝ (2) ඇල්ටමීරා (3) නියෝ (4) කෝගුල්

08 බොරැල්ලේ සියලු සාන්තුවරයන්ගේ දේවස්ථානයේ ඇත්තේ,

(1) කොලාජ් සිතුවමකි. (2) රංජිත වීදුරු සිතුවමකි.

(3) දියසායම් සිතුවමකි. (4) පෙතිකඩ සිතුවමකි.

09 සංඛ නිධි හා පද්ම නිධි චෛත්‍ය දොරටුව දෙපස දක්නට ලැබෙන බහිරව රූප ඇති ස්ථානය වන්නේ,

(1) කැලණි දාගැබ (2) අභයගිරි දාගැබ

(3) රන්කොත් වෙහෙර (4) ථූපාරාමය

10 ප්‍රංශයේ ලැස්කෝ ගුහාවේ ඇති සුවිශේෂ වූ දඩයම් දර්ශන සිතුවම හඳුන්වන්නේ,

(1) බයිසන් නමිනි. (2) වැතිරගත් රුව නමිනි.

(3) ගවලෙන නමිනි. (4) මළ මිනිසාගේ රචනය නමිනි.

● අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති ඇති වචනවලට අර්ථවත් වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

11 පර්යාවලෝකනය ....

12 කෝලම් රටා ....

13 ගෝපුරම් ....

14 ධාන්‍යාකාර ....

15 මැමත් ....

● අංක 16 20 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

16 ශ්‍රී ලංකාවේ පිත්තල කර්මාන්තය ප්‍රසිද්ධ ප්‍රදේශයක් නම් කරන්න.

....

17 අනුරාධපුර යුගයට අයත් කලාත්මක සඳකඩපහන දක්නට ලැබෙන්නේ කොහේද?

....

18 තලන වැඩ හා වාත්තු වැඩ යන ක්‍රම දෙකට භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය කරන ජනකලා කර්මාන්තය කුමක්ද?

....

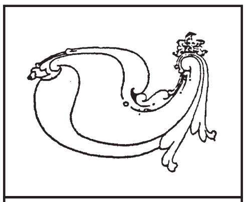
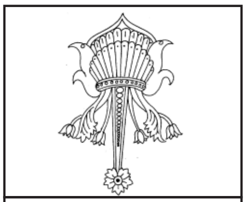
19 සම්මත සැරසිලි මෝස්තර ඉගෙනීමේ දී ඉර, හඳ සංකේත දෙක පමණක් ඇතුළත් වන ගණය කුමක් ද?

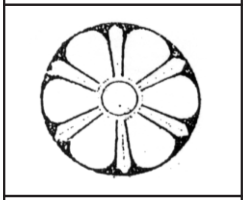
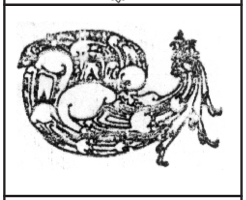
....

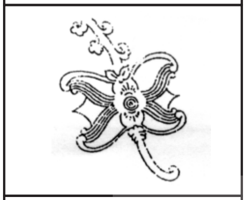
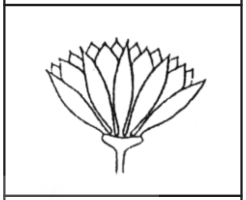
20 හින්දු ආගමේ ශුද්ධ ලකුණු හා ස්වර්ග පක්ෂියා ලෙස යොදා ඇති සත්වයා කවුරුන්ද?

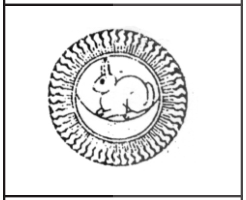
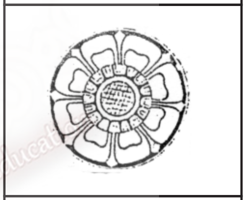
....

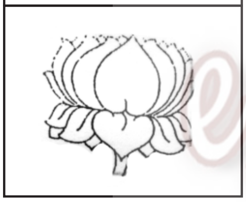
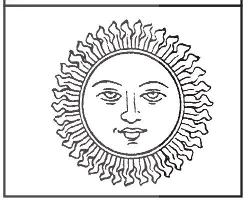
- අංක 21 25 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවලට, දී ඇති A B C D E රූප සටහන් වලින් නිවැරදි රූපය තෝරා තිත් ඉර මත අදාළ ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය යොදන්න.

21  (......................)  A

22  (......................)  B

23  (......................)  C

24  (......................)  D

25  (......................)  E

- අංක 26 සිට 30 තෙක් වූ ප්‍රශ්න සඳහා හරි නම් (✓) ලකුණ ද. වැරදි නම් (✗) ලකුණ ද වරහන් තුළ යොදන්න.

26 සිංහල, දෙමළ ජාතීන් එක්ව පවත්වන්නේ වෙසක් උත්සවයයි. (   )

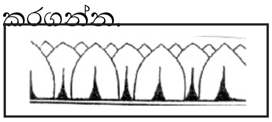
27 මහියංගන දාගැබ ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු දාගැබයි. (   )

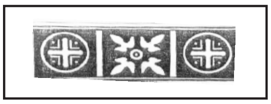
28 රුවන්වැලි සෑය හැඩයෙන් බුබ්බුලාකාර වේ. (   )

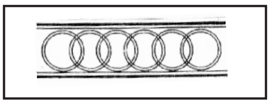
29 ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ ශ්‍රී ලංකාවට වැඩම කළේ මිහිඳු හිමි විසිනි. (   )

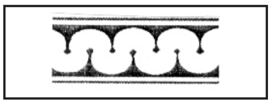
30 නිල්, කහ, රතු යන වර්ණ මූලික වර්ණ ලෙස සැලකේ. (   )

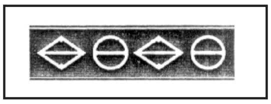
- අංක 31 සිට 35 දක්වා වූ ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමට පහත රූප සටහන් උපයෝගී කරගන්න.

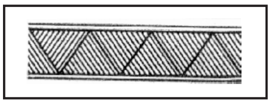

A

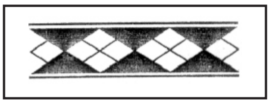

B


C


D


E


F


G

31 සම්මත සැරසිලි මෝස්තර වර්ගීකරණයට අනුව මෙහි බහුල වශයෙන් දක්නට

ලැබෙන්නේ කුමන වර්ගයට අයත් මෝස්තරද? ....

32 මෙහි ඇති A, B මෝස්තර හැඳින්වෙන්නේ කුමන නමකින් ද? ....

33 මෙහි දැක්වෙන එක් මෝස්තරයක් වෙනත් වර්ගයකට අයත් වේ. එහි අක්ෂරය ලියන්න.
....

34 මෙවැනි මෝස්තර යොදා සැරසිලි කර ඇති භාණ්ඩයක නම ලියන්න.
....

35 ගල්බිංදුව දැක්වෙන්නේ කුමන සංකේත දෙකෙන්ද? ....

- අංක 36 සිට නට අනුව පිළිතුරු සපයන්න.

36 ස ් ථ ූ ප ෙ ය ් න ම ක ු ම ක ් ද ?
....

37 යුගය ....

38 අ න ු ග ු හ ය ද ක ් ව ූ ර ජ ු ක ව ු ර ු න ් ද ?
.... (ල. 40 යි.)

39 ස ් ථ ූ ප ෙ ය ් හ ැ ඩ ය න ම ් ක ර න ් න .
....

40 මෙම ස්තූපය දක්නට ලැබෙන්නේ කුමන නගරයේද? ....

III කොටස

- **පහත දැක්වෙන ''අ'', ''ආ'' හා ''ඇ'' යන කොටස් තුනෙන් එකක් පමණක් තෝරාගෙන චිත්‍රයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.**

''අ'' (ප්‍රකාශන)

01 තොටුපළක් 02 කන්ද උඩ විහාරයට යමු

''ආ'' (මෝස්තර)

03 කුඩයකට සුදුසු නිර්මාණාත්මක මෝස්තරයක්

04 කුෂන් කවරයක් හැඩ කරමු