

2. දිවා රී

සමන් කියලා පුංචි පිරිමි ලමයෙක් හිටියා. එයා හැම දා ම උදෙන් ම තැහිටලා වත්ත පහළට දුවගෙන යනවා. උදේට මල් පිපෙන හැටි බලන්නත්, කුරුල්ලන් තාද කරන හැටි ඇහන්නත් සමන් හරි ම කැමතියි.

සමන් හරිම කඩිසර ලමයෙක්, පාසලේදීන්, ගෙදරදීන් සතුවින් වැඩ කටයුතු කරනවා.

රැට ඇහස දෙස බලන් ඉන්නත් සමන් හරි ම ආසයි. සමන් ඇහස දෙස බලාගෙන ඇහසේ තරු ගණන් කරනවා. ඒ වගේ ම කළුවරේ ගස් සෙලවෙන හැටි බලන් ඉන්නවා. සමන්ගේ නංගී සාමාන් සමහර ද්‍රව්‍යවල සමන්ට එකතු වෙනවා. ද්‍රවාලේ කළ වැඩ ගැන ඔවුන් කතා කරනවා.

යෝ මිදුලේ ගල්වැටිය උඩ වාඩි වෙලා සමන් හා සාමා ශ්‍රී කියනවා.

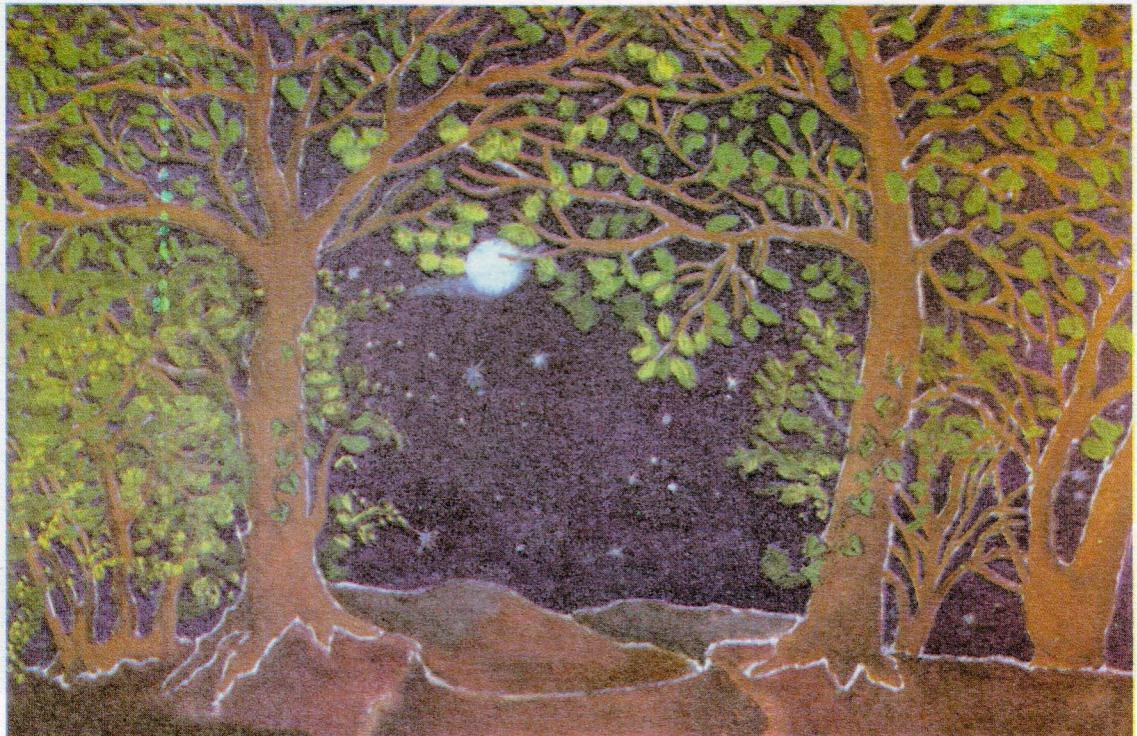
උවුම්බිජා පෙරේ තුරු මේ සෑම මෙය යොමු යයි
සෑම මෙය යොමු යයි මෙය යොමු යයි මෙය යොමු යයි
මෙය යොමු යයි || නො මෙය යොමු යයි



මල් පුබුදින හැටි බලන්න
පාසල වෙත පිය තගන්න
ද්‍රාලේ ගැකි තේ දෝ //

- කුරුලු ගිත තද අහන්න
- සතුවීන් වැඩපල කරන්න

හිනැගෙන තරු දෙස බලන්න - හතිකට තරු වික ගතින්න
 ඉගිලෙන කුරුලෙන් දකින්න - විවේක සුවයෙන් සිටින්න
 රෙයේ දී හැකි නේ දෝ //



සා මුදා පෙනුමේ දෙ පාඨ යෙදා ඇතා ය, යා එ
 පෙනුමේ මාරු ය පාඨ පෙනුමේ - සැපුම් දී ත ගිහිලු නෑ
 පෙනුමේ පෙනුමේ - සැපුම් ය පාඨ පෙනුමේ
 පෙනුමේ පෙනුමේ

ද්‍රව්‍යක් සමන්ගේ ගුරුතුම්, දේව පියා ද්‍රව්‍ය හා රිය මැලු ආකාරය පන්තියේ දී කියා දුන්තා. බයිබලයෙන් ඒ ගැන පන්තියට ඇහෙත්තා කියෙවුවා.

ඉතින් එදා රු සමන් එයාගේ බයිබලයන් අරන් වෙත දා වගේ ම ගල්වැටිය උඩ වාසි වෙලා තංගීටත් මේ කතාව කියා දුන්තා. තංගීට හරි ම සනුවුයි.

දෙන්ත ම එකතු වෙලා ද්‍රව්‍ය රු මවා, ලෝකය ලස්සන කළ දේව පියාට පැසසුම් ශේෂවුවා.

පැවරුම්

1. දහවල් කාලයේ ඔබට දක්නට ඇති ලස්සන ලෝකය ගැන දෙවි පියාට ස්තූති දෙන යාච්නාවක් කරන්න.
2. රාත්‍රී කාලයට පරීසරයේ දැකිය හැකි වෙනස්කම් දෙකක් ලියන්න.