



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP
වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 13 ශ්‍රේණිය - 2016

Third Term Test - Grade 13 - 2016

විභාග අංකය

බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය II

කාලය පැය තුනයි

වැදගත්

I කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

(මෙම කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් පමණක් තෝරාගෙන පිළිතුරු සපයන්න.)

1.
 - i. බ්‍රාහ්මණ වර්ණයට හිමි ස්වධර්ම නිවැරදිව දක්වන්න..
 - ii. බුදුසමයෙන් ආශ්‍රම ධර්ම ප්‍රතික්ෂේප කෙරෙන අයුරු නිදසුන් දෙකක් මගින් පෙන්වා දෙන්න.
 - iii. මානව වර්ගයාගේ ඒකත්වය සමාජ විද්‍යානුකූලව බුද්ධ දේශනා අනුසාරයෙන් සනාථ කරන්න.
 - iv. බුද්ධකාලීන භික්ෂුණි ශාසනයේ සමාද්ධිය නිදසුන් දෙකක් මගින් පහදන්න.
 - v. සංජයබෙල්ලට්ඨීපුත්ත ශාස්තෘවරයාගේ දර්ශනය කෙටියෙන් පහදන්න.
2.
 - i. ශ්‍රමණ සම්ප්‍රදායෙන් බෞද්ධ ශ්‍රමණ සම්ප්‍රදාය වෙන්කොට හඳුනාගත හැකි ලක්ෂණ හතරක් පෙන්වා දෙන්න.
 - ii. බුදුසසුනේ උන්නතිය සඳහා සිටුවරුන්ගෙන් ලැබුණු අනුග්‍රහයන් පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
 - iii. වාණිජ ක්ෂේත්‍රයේ ඇති වූ වෙනස්කම් සමාජය තුළ නව ප්‍රවණතා බිහිකරලීමට හේතු වූ අයුරු විස්තර කරන්න.
 - iv. උදාර රාජ්‍ය පාලකයකු නිර්මාණය වීම කෙරෙහි සතර අගති විරතිය උපයෝගී වන අයුරු පහදන්න.
 - v. අගනිගකම මිනිසා අපරාධවලට පොළඹවන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
3.
 - i. සදාචාර සංවර්ධනය උදෙසා ගිහිපැවිදි සම්බන්ධතාවයේ ඇති වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.
 - ii. සතර කර්මක්ලේස කවරේදැයි සැකෙවින් දක්වන්න.
 - iii. ව්‍යග්ගපජ්ජ සූත්‍රයේ සඳහන් මෙලොව දියුණුවට උපකාරී වන වතුර්විධ සම්ප්‍රදායන් මොනවාදැයි ගෙනහැර දක්වන්න.
 - iv. භික්ෂු සංඝ හා ශ්‍රාවක සංඝ අතර ඇති වෙනස පැහැදිලි කරන්න.
 - v. බුදුරජාණන් වහන්සේ භික්ෂුන් උදෙසා විනය නීතී පැනවීමට හේතු වූ කරුණු මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න.

II කොටස

(මෙම කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් පමණක් තෝරාගෙන පිළිතුරු සපයන්න.)

4.
 - i. දෙලොව අභිවෘද්ධිය උදෙසා දසපුණ්‍ය ක්‍රියාවල ඇති වටිනාකම පහදා දෙන්න.
 - ii. පිරිස් කළමනාකරණය හා ආපදා කළමනාකරණය පිළිබඳ බෞද්ධ ඉගැන්වීම් වර්තමාන සමාජයේ බොහෝ ගැටලු අවම කරගැනීම සඳහා උපයෝගීවන ආකාරය පහදන්න.
 - iii. බුදු දහමේ සඳහන්වන ස්වභාව සෞන්දර්ය රසාස්වාදය පරිසර හිතකාමී මිනිසෙකු බිහිකිරීමට උපකාරිවන අයුරු විමසීමට ලක්කරන්න.
 - iv. ශ්‍රමය සමාජයේ යහපත පිණිස යොමු කරවන බෞද්ධ ඉගැන්වීම් කවරේදැයි පැහැදිලි කරන්න.

5.
 - i. බුදුරදුන් තුළ පැවැති අසමසම නායකත්ව ලක්ෂණවල පවත්නා සර්වකාලීන වටිනාකම අගයන්න.
 - ii. ධර්ම සන්නිවේදනයෙහිලා බුදුරදුන් ශ්‍රව්‍ය-දෘෂ්‍ය උපකාරක හා උපමා රූපක භාවිතා කර ඇති ආකාරය නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
 - iii. ධර්ම දූත කාර්යෙහිලා බුද්ධකාලීන ශ්‍රාවකයන් වහන්සේලාගේ මෙහෙවර අගයන්න.
 - iv. "බුදුරදුන් පිළිබඳව තත්කාලීන පිරිස් විසින් කළ ඇගයීම් තුළින් බුද්ධ චරිතයෙහි ඇති සුවිශේෂී ගුණාංග පිළිබිඹු කරයි" විමසීමට ලක්කරන්න.

6.
 - i. "ප්‍රථම ධර්ම සංගායනාව ශාසන ඉතිහාසයේ සංධිස්ථානයක් ලෙස සැලකිය හැකිය." සාකච්ඡා කරන්න.
 - ii. කණිෂ්ඨ රජු විසින් සිදුකරන ලද ශාසනික මෙහෙවර ඇගයීමට ලක්කරන්න.
 - iii. මහින්දාගමනයට පෙරාතුව මෙරට බුදුසසුන පැවැතුනේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
 - iv. "ශ්‍රී ලාංකීය රජවරුන්ගේ ප්‍රධාන අරමුණ වූයේ බුදුසසුනේ ආරක්‍ෂාව හා විරස්ථිතිය සැලසවීමයි." පැහැදිලි කරන්න.

7.
 - i. ටායි සංස්කෘතිය පෝෂණයට බුදුසමයෙන් ලැබුණු අනුග්‍රහය විමසන්න.
 - ii. බුදුසමයේ සංවර්ධනය සඳහා චීන රජවරුන්ගෙන් ලැබුණු අනුග්‍රහය පැහැදිලි කරන්න.
 - iii. ථෙරවාදී බුදුදහම ආරක්‍ෂාකර ගැනීමට මහාවිහාරයෙන් ලැබුණු අනුග්‍රහය විමසීමට ලක්කරන්න.
 - iv. අතීතයේ ලාංකීය ජන සමාජය දහමට අනුගතව තම ජීවන රටාව පවත්වාගෙන ගිය අයුරු අගය කරන්න.

8.
 - i. ගන්ධාර බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාවේ ප්‍රභවය කෙරෙහි බල පෑ ඓතිහාසික පසුබිම පැහැදිලි කොට ගන්ධාර බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාවේ සුවිශේෂතා ප්‍රකට කරන්න.
 - ii. විහාරස්ථානවල නිමවා ඇති ප්‍රතිමා ගෘහය ජන විඤ්ඤාණය පෝෂණය කරන ධර්ම සන්නිවේදන මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස අගය කළ හැකි දෑ යි පරීක්ෂා කරන්න.
 - iii. ජාතික කතා හුදෙක් සාහිත්‍යය රස ජනනය කිරීමට පමණක් සීමා නොවී සාරධර්ම පෝෂණයට දායක වූ අයුරු නිදර්ශන සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
 - iv. සිංහල සංදේශ කාව්‍ය සාහිත්‍යයෙන් පිළිබිඹුවන බෞද්ධ සලකුණු පිළිබඳ විවරණයක් සපයන්න.