

12 ශ්‍රේණිය

ගෘහ ආර්ථික  
විද්‍යාව

නිපුණතාවය 01

ප්‍රශස්ථ ජීවන පරිසරයක්  
ඇති කිරීම සඳහා  
සැලසුම් සකස් කරයි.

කාර්ය  
පත්‍රිකාව



බාහිර අවකාශ  
නිර්මාණකරණය

උපදෙස් .- 1.6 වීඩියෝ පාඩම ඇසුරෙන් පිලිතුරු සොයන්න.

ඇගයීම

නිපුණතාව .- 01

නිපුණතා මට්ටම .-

1.6 නිර්මාණශීලී බව, උපයෝගීතාව, නිර්මාණකරණයේ මූලිකාංග හා මූලධර්ම යන සංකල්ප සැලකිල්ලට ගනිමින් බාහිර අවකාශ නිර්මාණකරණ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

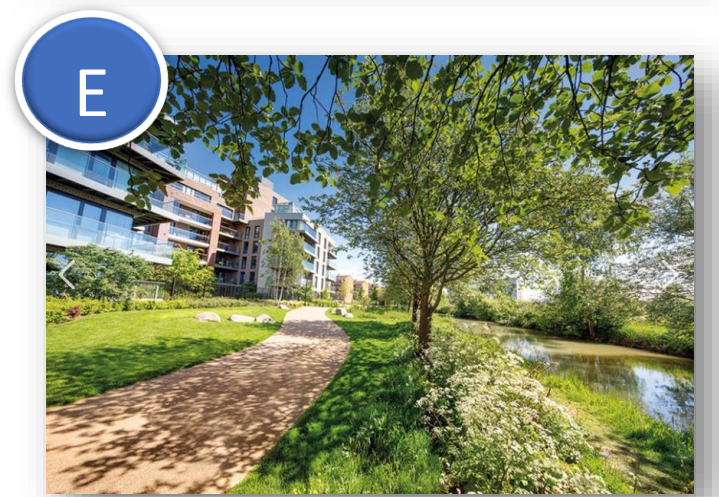
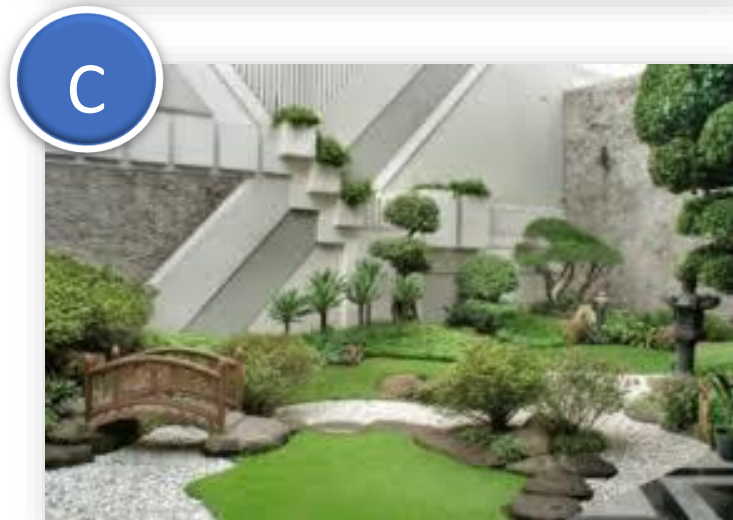
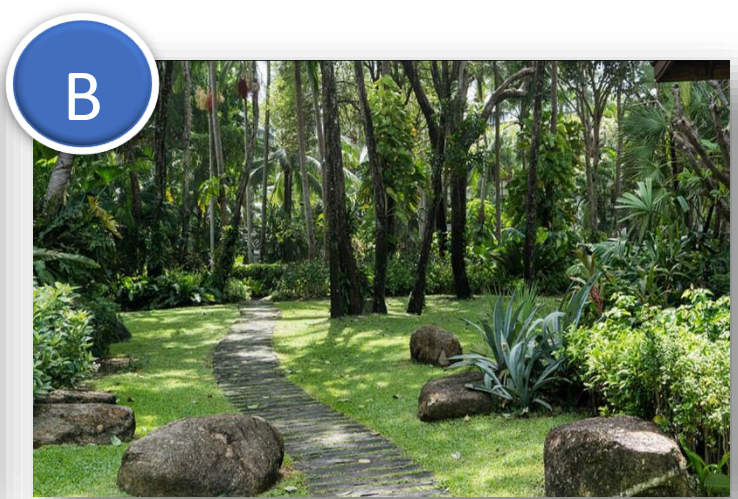
1. නිවැරදි පිලිතුර තෝරන්න.

- 1. බාහිර අවකාශ නිර්මාණකරණයේ දී නොවිය යුතු කාර්යයක් වනුයේ,
  - I. ඉඩමේ ප්‍රමාණයට අනුව පොළොවට සහ අවකාශයට දරා ගත හැකි ලෙස ශාක පිහිටු වීම.
  - II. නිර්මාණය කරනු ලබන භූමියේ ඉඩ ප්‍රමාණය පිලිබඳ ව මූලික දැනුවත් වීම.
  - III. විශාල ඉඩක් ඇති විට ක්‍රමවත් සහ ප්‍රයෝජනවත් අයුරින් කළමනාකරණය කර ගැනීම.
  - IV. අඩු බිම් ප්‍රමාණයක් ඇති විට ඉන් උපරිම ප්‍රයෝජන ලබා ගැනීමට කළමනාකරණය කර ගැනීම.
  - V. නිර්මාණකරණය සඳහා බොහෝ උපාංග යොදා ගැනීම තුලින් ආකර්ෂණීය කිරීම.

- 2. මෙම ඡායාරූපයෙන් දැක්වෙනුයේ,
  - I. භෞතික අක්ෂ භූ දර්ශන නිර්මාණයකි.
  - II. දෘශ්‍ය අක්ෂ භූ දර්ශන නිර්මාණයකි.
  - III. සුමට භූ දර්ශන නිර්මාණයකි.
  - IV. පොකුණු සහිත භූ දර්ශන නිර්මාණයකි.
  - V. කප්පාදු ශාක සහිත භූ දර්ශන නිර්මාණයකි.



3. මෙම ඡායාරූප තුළින් සුමට හූ දර්ශන නිර්මාණයක් දැක්වනුයේ,



- I. A, B සහ C තුළින් ය.
- II. A, D සහ C තුළින් ය.
- III. B, D සහ E තුළින් ය.
- IV. B, C සහ D තුළින් ය.
- V. B, C සහ E තුළින් ය.

4. පෙර පාසලෙක හු දර්ශන නිර්මාණය සඳහා වඩාත් සුදුසු උපාංග වනුයේ,

A



B



C



D



E



- I. A හා B ය.
- II. B හා C ය.
- III. C හා D ය.

- IV. D හා E ය.
- V. A හා E ය.

5. මෙහි දැක්වෙන භූ දර්ශන නිර්මාණය සුදුසු වනුයේ,



- I. හමුදා කඳවුරකට ය.
- II. පාසැලකට ය.
- III. දේවස්ථානයකට ය.
- IV. හෝටලයකට ය.
- V. රෝහලකට ය.

2. පිලිතුරු ලියන්න.

1. බාහිර අවකාශ නිර්මාණකරණය හඳුන්වන්න.
2. බාහිර අවකාශ නිර්මාණකරණයේ දී සැලකිය යුතු සාධක නම් කරන්න.
3. ඉන් දෙකක් පැහැදිලි කරන්න.
4. සුමට භූ දර්ශනය සහ දෘඩ භූ දර්ශනය හඳුන්වන්න.
5. බාහිර අවකාශ නිර්මාණකරණයේ දී භාවිතා කරන උපාංග පහක් නම් කරන්න.

මුළු ලකුණු  $5 \times 6 = 30$ යි.

ඇගයීම

නිපුණතාව .- 01

නිපුණතා මට්ටම .-

1.6 නිර්මාණශීලී බව, උපයෝගීතාව, නිර්මාණකරණයේ මූලිකාංග හා මූලධර්ම යන සංකල්ප සැලකිල්ලට ගනිමින් බාහිර අවකාශ නිර්මාණකරණ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

1 නිවැරදි පිළිතුරු

1 --- 5	2 --- 2	3 --- 3	4 --- 3	5 --- 1
---------	---------	---------	---------	---------

(ලකුණු 5)

2 නිවැරදි පිළිතුරු

1. අප ජීවත්වන වටා පිටාව බාහිර පරිසරයට අයත් වේ.එනම් ගොඩනැගිල්ලක බාහිර පරිසරය යනු ගොඩනැගිල්ල පිහිටි සීමාවෙන් ඔබ්බෙන් පිහිටි සීමාවයි. බාහිර අවකාශ නිර්මාණය යනු ගොඩනැගිල්ල පිහිටි ප්‍රදේශයේ විවිධ ලක්ෂණ පිළිබඳ පැහැදිලි අවබෝධයක් ලබා ගෙන ඒවා නිසි පරිදි හසුරුවා ගනිමින් නිර්මාණකරණයේ යෙදීමයි.
2. පරිසරය / හැඩතල නිර්මාණය / ධාරිතාව / ශාක වර්ග / උපාංග / භූ දර්ශන / සංසරණය / අක්ෂ
3.
  - පරිසරය - නව නිර්මාණය කරනු ලබන භූමියේ ඉඩකඩ ප්‍රමාණය පිළිබඳ ව මූලික ව දැනුවත් වී ඉඩකඩ කළමනාකරණයෙන් භූ දර්ශන නිර්මාණය කිරීම
  - හැඩතල නිර්මාණය - භූමියේ හැඩය , ප්‍රමාණය , උච්චත්වය පිළිබඳ නිසි අවබෝධයකින් යුතුව භූ දර්ශන නිර්මාණය කිරීම
  - ධාරිතාව - ඉඩමේ දිග පළල පසේ ස්වභාවය දැනට පවතින හෝ ඉදිරියේ දී නිර්මාණය කරන ගොඩනැගිලි පිළිබඳව සැලකිලිමත් වෙමින් භූ දර්ශන නිර්මාණය කිරීම

- ශාක වර්ග - ශාක වර්ග තේරීමේ දී භූමියේ ඉඩකඩ, හැඩය, බැවුම, ආවේණික ශාක යොදා ගැනීම, වියදම, නඩත්තුව, මුල් හා අතු විහිදීම, කෘත්‍රීම බවක් නොවීම, විවිධ වර්ණ, විවිධ හැඩ ආදී කරුණු පිලිබඳ අවබෝධයෙන් යුතුව භූ දර්ශන නිර්මාණය කිරීම.
- උපාංග - උපාංග තෝරා ගැනීමේ දී ඒවා භූමියේ ස්වභාවය සහ එහි ඉඩකඩ ප්‍රමාණයට ගැලපෙන පරිදි තෝරා ගත යුතුය. ඉන් ආකර්ෂණීය බව ඇති කළ හැකිය.
- භූ දර්ශන - පරිසරයේ පවත්නා භූ දර්ශනයට අනුව සකස් කරන නිර්මාණය සුමට භූ දර්ශනයක් ද, දෘඩ භූ දර්ශනයක් ද යන්න හඳුනා ගනිමින් භූ දර්ශන නිර්මාණය කිරීම.
- සංසරණය - භූ දර්ශනයට ගැලපෙන සේ ගමන් කිරීමේ අවකාශ සකස් කිරීම.
- අක්ෂ - ඉඩකඩ අනුව භෞතික අක්ෂ හා දෘෂ්‍ය අක්ෂ සහිතව භූ දර්ශන නිර්මාණය කිරීම.

4.

- සුමට භූ දර්ශන යනු පරිසරයක පවත්නා ස්වභාවික බවට අනුගත ව පවතින ස්වභාවික පරිසරය සියුම් ලෙස වෙනස් කිරීමෙන් භූ දර්ශන නිර්මාණය කිරීම යි.
- දෘඩ භූ දර්ශන යනු ස්වභාවික පරිසරය වෙනස් කරමින්, ශාක හැඩතලවලට කපමින්, පඩිපෙළ ආදී ය යොදමින්, උපාංග භාවිතා කරමින් මිනිසා විසින් වටපිටාව වෙනස් කරමින් භූ දර්ශන නිර්මාණය කිරීම යි.

5. පොකුණු, දිය ඇලි, වතුර මල්, මේස, පුටු, බංකු, ආරුක්කු, පාලම්, ප්‍රතිමා උද්‍යාන ලාම්පු, බිම් ඇතුරුම් ආදී ය.

( 5 x 5 = 25)

මුළු ලකුණු 5 x 6 = 30යි.