



FWC

யாழ். வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre

தவணைப் பரீட்சை, யூலை- 2015
Term Examination, July - 2015

கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் :- 12 (2016)

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி - I

- 01) ஆனந்த பைரவி
- 02) நியாசம்
- 03) ஸ்வராட்சரம்
- 04) ஸ்ரீராகம்
- 05) அடானா
- 06) A B C
- 07) பதம்
- 08) வீணை
- 09) அபன்னியாசம்
- 10) தம்புரா, வீணை
- 11) தக்கேசி
- 12) சங்கராபரணம்
- 13) மைசூர் வாசுதேவாச்சாரியார
- 14) தான்சேன்
- 15) 40
- 16) லட்சண கீதம்
- 17) சுத்தசாவேரி
- 18) ப, நி
- 19) கமாஸ்
- 20) மணிப்பிரவாளம்
- 21) அருணகிரிநாதர்
- 22) கிந்தோளம்
- 23) பாலச்சந்தர்
- 24) பழம் பஞ்சரம்
- 25) தில்லானா

பகுதி - II

❖ விரும்பிய இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

- 01)
 - i) ஜன்னிய இராகப் பிரிவுகள் 5 (3 புள்ளிகள்)
 - ii) ஸ்வராந்தரத்திணை விளக்கி உதாரணம் கூறி இருப்பின் (6 புள்ளிகள்)
 - iii) எல்லாப் பிரிவுகளையும் உதாரணத்துடன் விளக்கி இருப்பின் (6 புள்ளிகள்)
(வரஜம், வக்ரம், உபாங்கம், பாஷாங்கம், நிஷாதாந்தம், தைவதாந்தியம், பஞ்சம தாந்தியம்)
- 02) இராலட்சணம் விரிவாக எழுதப்பட்டு சஞ்சாரம், உருப்படிகள் எழுதப்பட்டிருப்பின்
(7½ x 2 = 15 புள்ளிகள்)

03)

- i) எல்லா அணிகளும் கூறப்பட்டிருப்பின் (6 புள்ளிகள்)
ii) மூன்றினை உதாரணங்களுடன் விளக்கியிருப்பின் (6 புள்ளிகள்)

பகுதி - III

01)

- i) வீணை எனக் கூறியிருப்பின் (2 புள்ளிகள்)
ii) படம் - 3 புள்ளிகள்
பாகங்கள் - 3 புள்ளிகள் (6 புள்ளிகள்)
iii) அமைப்பு - 2 புள்ளிகள்
வாசிக்கும்முறை - 2 புள்ளிகள்
சுருதி சேர்க்கும் முறை - 3 புள்ளிகள் (7 புள்ளிகள்)

02)

- i) இசைக்கருவிகளின் 4 பிரிவுகளையும் கூறியிருப்பின் (2 புள்ளிகள்)
ii) ஏனைய 8 பிரிவுகளையும் கூறியிருப்பின் (8 புள்ளிகள்)
iii) அவற்றுள் 5 இற்கு உதாரணங்களுடன் விளக்கி இருப்பின் (5 புள்ளிகள்)

03) இரண்டு உருப்படிகளுக்கு விரிவான இலட்சணம்

- இலட்சணம் - 5 புள்ளிகள்
இயற்றியவர் - 1 ½ புள்ளிகள் } (7½ புள்ளிகள்)
உருப்படிகள் - 1 புள்ளி

(7½ x 2 = 15 புள்ளிகள்)

04) ஹிந்துஸ்தானிய வாக்கேயகாரர்கள்

- i) அமிர்குங்கு, தான்சேன், பாத்தகண்டே எனக் கூறியிருப்பின் (3 புள்ளிகள்)
ii) அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு - 5 புள்ளிகள்
iii) இசைக்காற்றிய தொண்டு - 7 புள்ளிகள்

மொத்தம் - (15 புள்ளிகள்)