தரம் 12

முதலாந் தவணை

அகத்திணை

சங்ககாலம்

T. PADHMA PADHMANADHAN
K/ MALAIMAHAL HINDHU CENRAL COLLEGE
DELTOTA

அகத்திணை

1.அகம் சார்ந்த ஒழுக்கம் (அகத்திணை / புறத்திணை) எனப்படும்.

2.இது (ஏழு / ஐந்து) வகைப்படும்.

3. ஒத்த வயதினை உடைய தலைவனும், தலைவியும் (கற்பு / காதல்) வாழ்க்கையில் ஈடுபடும் போது அவர்கள் பெயரைச் (சுட்டாது / சுட்டி) அவர்கள் வாழும் நில அமைப்பிற்கு உகந்தவாறு அகம் சார்ந்த உணர்வுகள் பேசப்படுதல் (அன்பின்ஐந்திணை / அகத்திணை) எனப்படும்.

4. கைக்கிளை பெருந்திணை என்பன அகத்திணையுள் அடங்கும். (தாழ்வான / உயர்வான) ஒழுக்கங்களாக கருதப்படுவன

5.(கைக்கிளை / பெருந்திணை) என்பது ஒருத்தலைக் காதலாகும்.

6. கைக்கிளையை (மூன்று / இரண்டு) பிரிவாக வகுக்கலாம்.

7. பருவம் எய்யாத (பேதை / தலைவி) மேல் ஆடவன் கொள்ளும் காதல் (கைக்கிளை / பெருந்திணை) யுள் அடங்கும்.

8. ஒத்த அன்பினை உடைய ஒருவனும் ஒருத்தியும் ஊழ்வசத்தால் ஒருவரை ஒருவர் எதிர்ப்பட்டுக் கூடும் கூட்டத்திற்கு முன் பெருமபாலும் (தலைவனிடம் / தலைவியிடம்) நிகழும் காட்சி, ஐயம், தேறல், தெளிதல் என்னும் நான்கு செய்திகளும் (கைக்கியையுள் / பெருந்திணையுள்) அடங்கும்.

9. கொல்லேறு தழுவுதல் (கைக்கிளை / பெருந்திணை) பிரிவு பெரும்பாலும் (முல்லை / குறிஞ்சி) நிலத்து மக்களிடம் வழங்கி வந்தது.

10 .(கைக்கிளை /பெருந்திணை) என்பது பொருந்தாக் காமம் ஆகும்.

11. மடலேறுதல், வரைபாய்தல் என்பன (கைக்கிளையுள் / பெருந்திணையுள்) அடங்கும்.

பின்வரும் சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும் தொடர்புபடுத்துக.

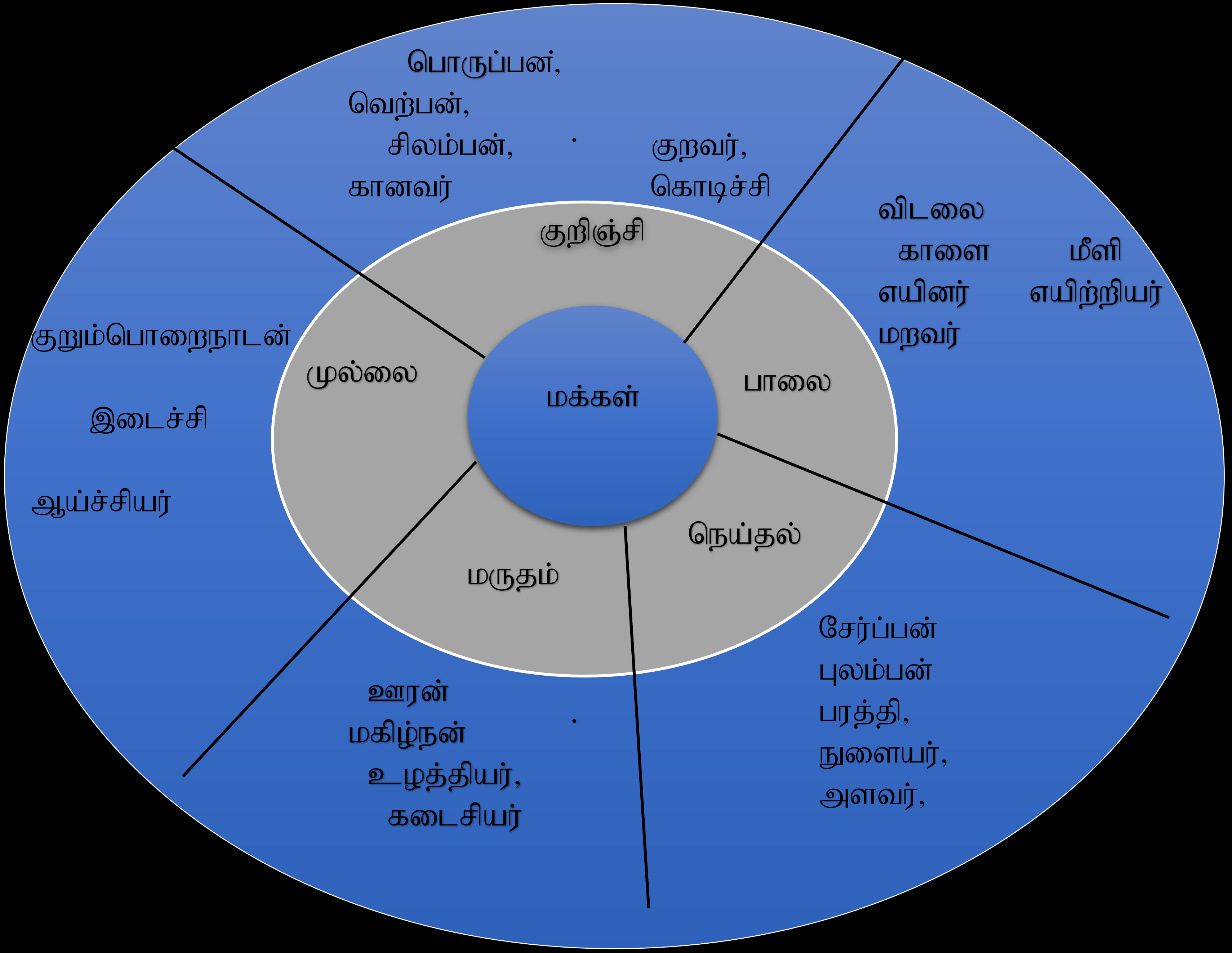
இயற்கை புணர்ச்சி	பாங்கியர் கூட்டம்
பாங்கர் கூட்டம்	உடன் போக்கு
களவொழுக்கம்	மருதம்
வாயில் நேர்ந்தது	இடந்தலைப்பாடு
இரவுக்குறி	கற்பொழுக்கம்
வேனிற்பாசறை	செவிலி
சூறையாடுதல்	கூதிர்ப்பாசறை
குறிஞ்சி	பகற்குறி

ஐவகை நிலங்களுக்கும் உரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை தொடர்புபடுத்துக.

பிரதேசம்	முதல்	கரு	உரி
மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்	மருதம்	இந்திரன்	ஊடல்
காடும் காடு சார்ந்த இடமும்	நெய்தல்	முருகன்	பிரிதல்
வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்	பாலை	திருமால்	புணர்தல்
கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்	குறிஞ்சி	துர்க்கை	இருத்தல்
மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும்	முல்லை	வருணன்	இரங்கல்

ஐவகை நிலங்களுக்குமுரிய கருப் பொருட்களை பூரணப்படுத்துக.

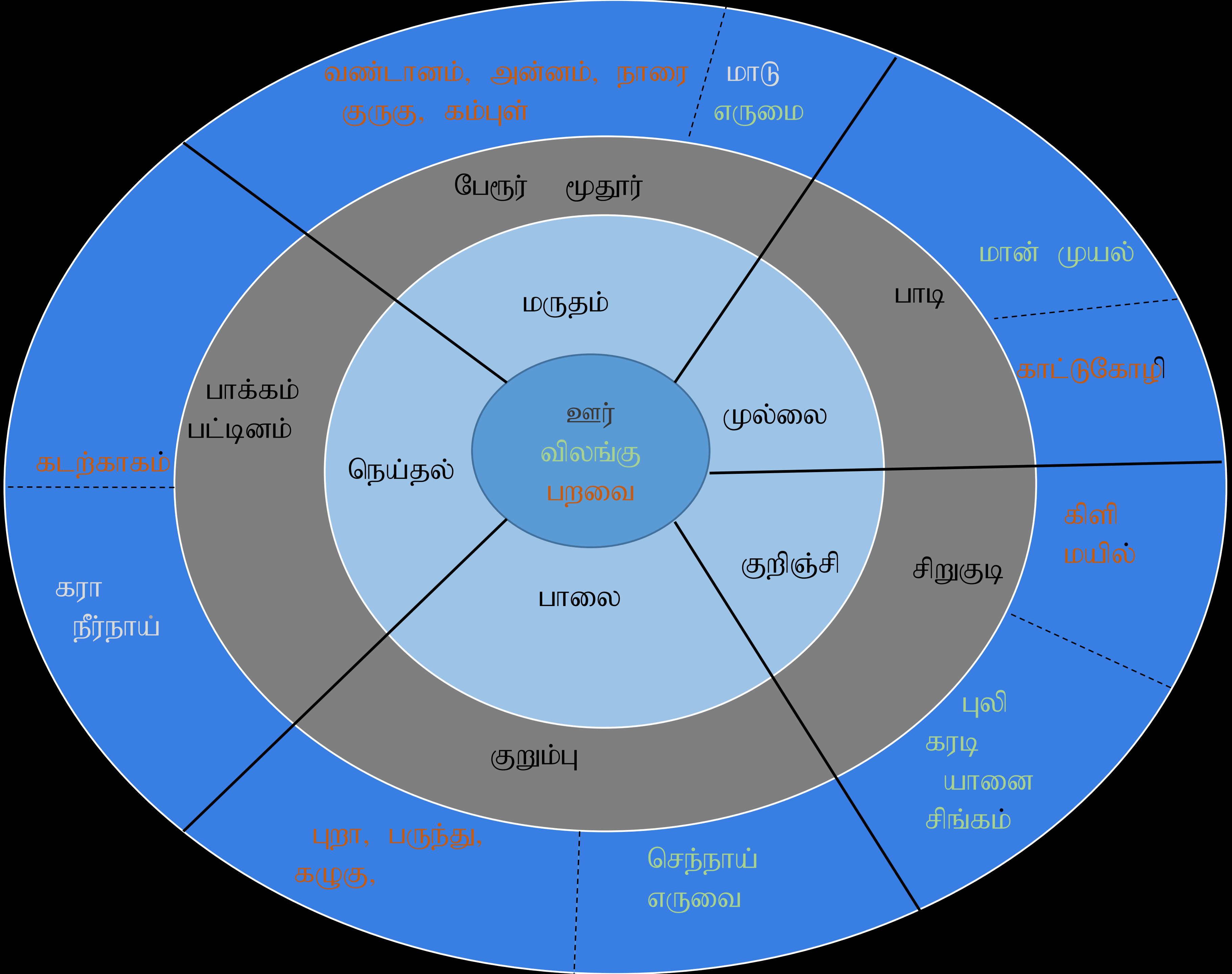
மக்கள்



ஊர்

விலங்கு

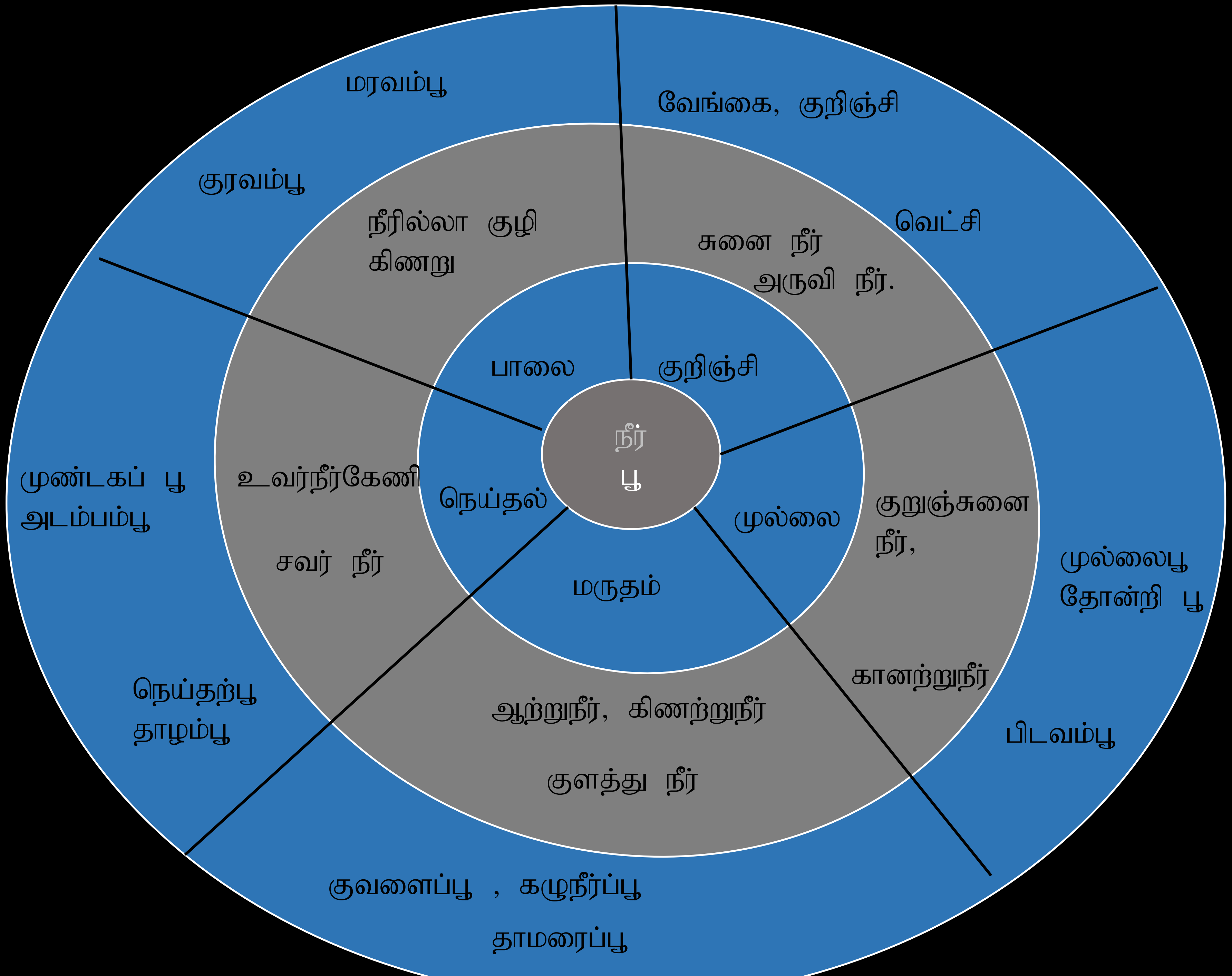
பறவை



ஊர்
விலங்கு
பறவை
மருதம்
முல்லை
குறிஞ்சி
பாலை
நெய்தல்
பேரூர் மூதூர்
பாடி
சிறுகுடி
குறும்பு
பாக்கம்
பட்டினம்
வண்டானம், அன்னம், நாரை
குருகு, கம்புள்
மாடு
எருமை
மான் முயல்
காட்டுகோழி
கிளி
மயில்
புலி
கரடி
யானை
சிங்கம்
செந்நாய்
எருவை
புறா, பருந்து,
கழுகு,
கடற்காகம்
கரா
நீர்நாய்

நீர்

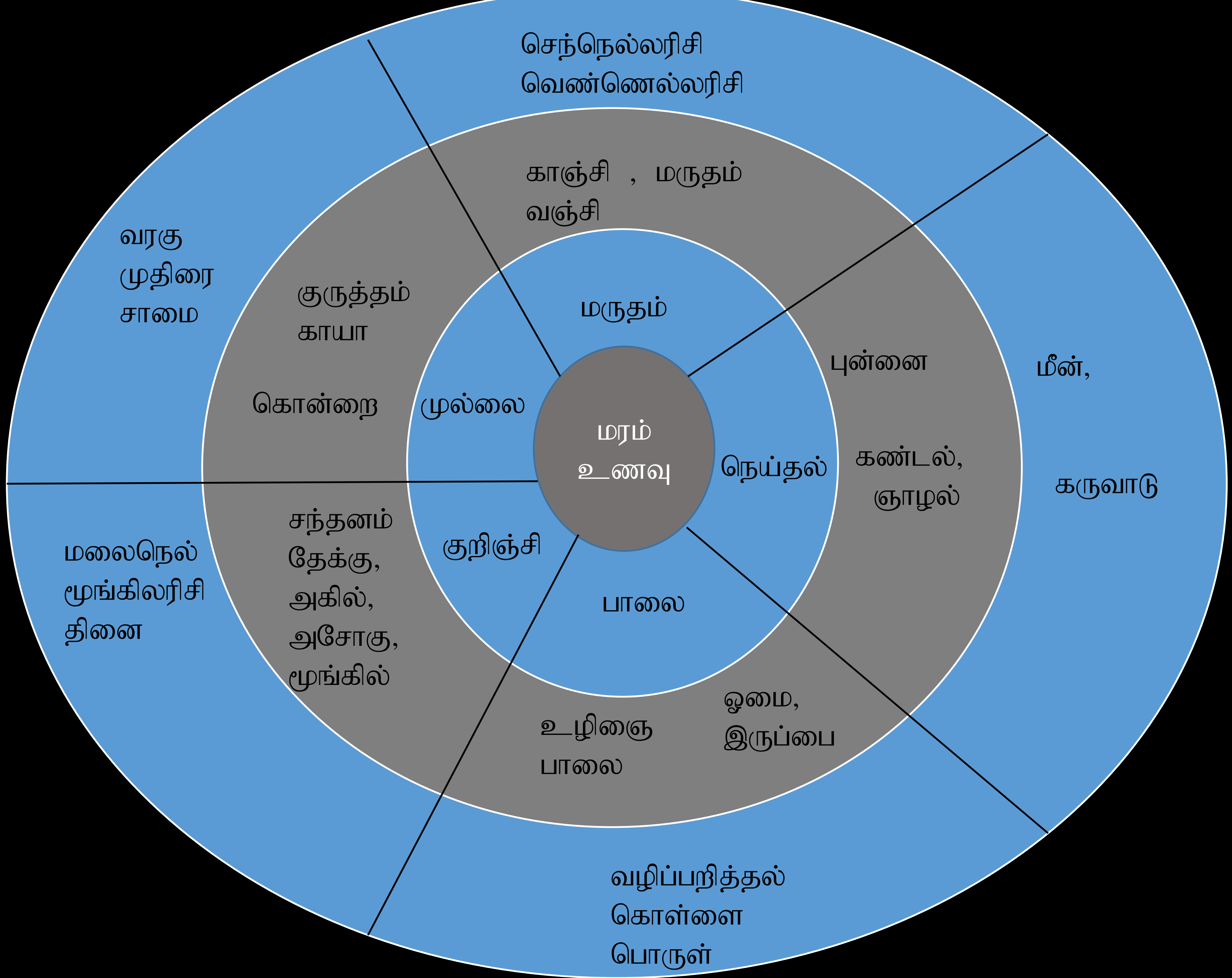
பூ



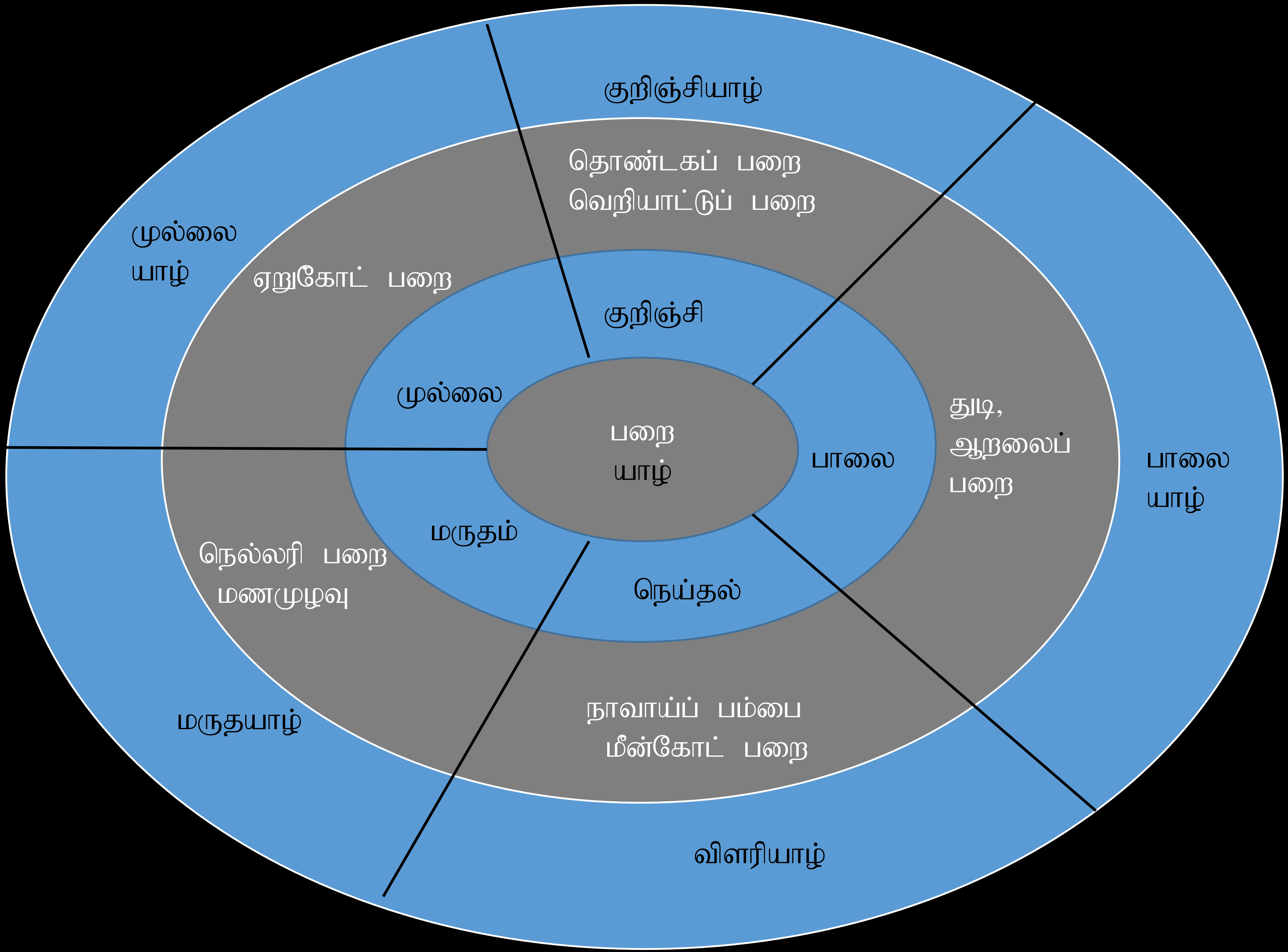
நீர்
பூ
குறிஞ்சி
முல்லை
மருதம்
நெய்தல்
பாலை
சுனை நீர்
அருவி நீர்.
குறுஞ்சுனை
நீர்,
கானற்றுநீர்
ஆற்றுநீர், கிணற்றுநீர்
குளத்து நீர்
உவர்நீர்கேணி
சவர் நீர்
நீரில்லா குழி
கிணறு
வேங்கை, குறிஞ்சி
வெட்சி
முல்லைபூ
தோன்றி பூ
பிடவம்பூ
குவளைப்பூ , கழுநீர்ப்பூ
தாமரைப்பூ
நெய்தற்பூ
தாழம்பூ
முண்டகப் பூ
அடம்பம்பூ
குரவம்பூ
மரவம்பூ

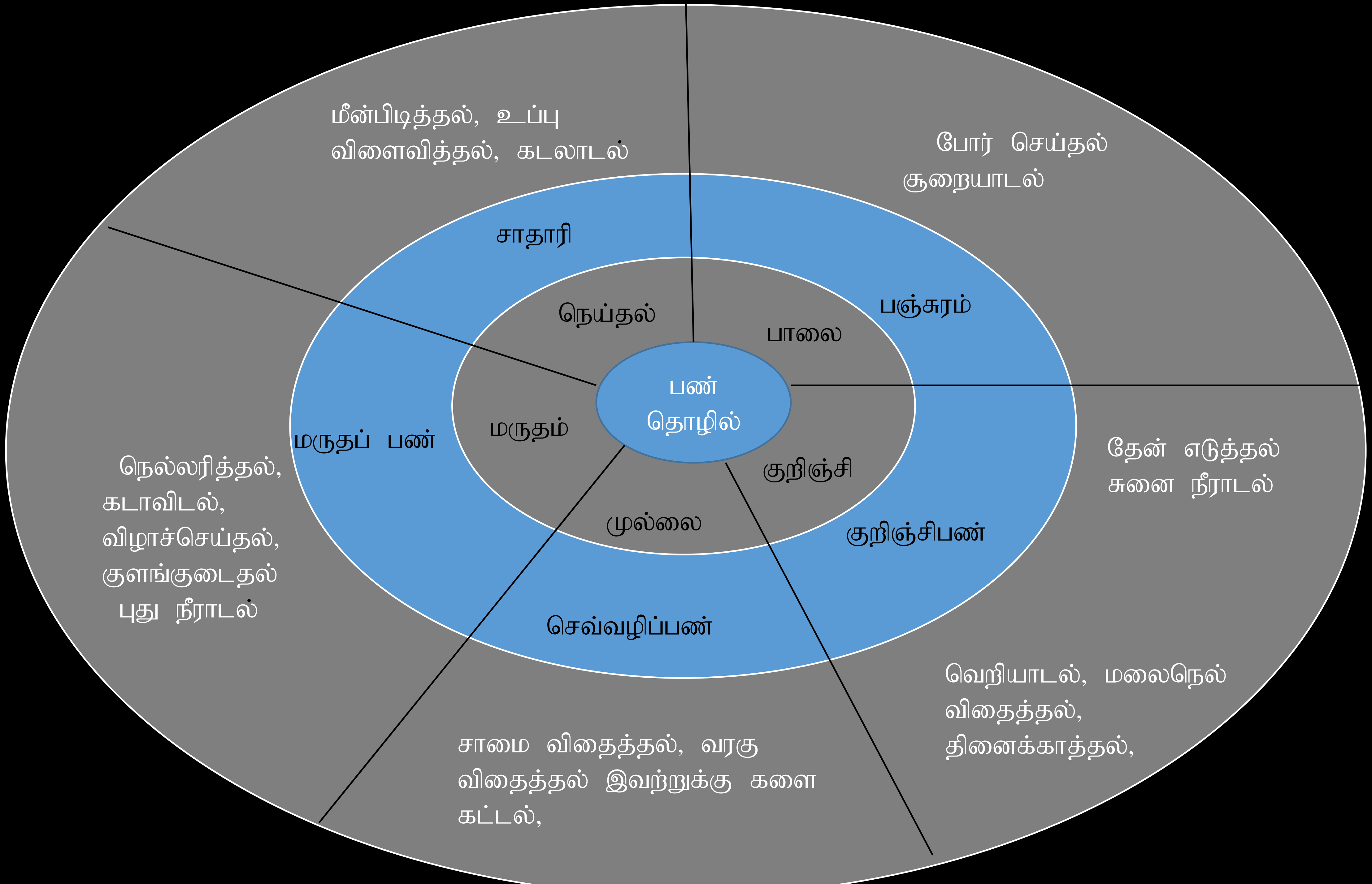
மரம்

உணவு



செந்நெல்லரிசி
வெண்ணெல்லரிசி
காஞ்சி , மருதம்
வஞ்சி
மருதம்
வரகு
முதிரை
சாமை
குருத்தம்
காயா
கொன்றை
முல்லை
மரம்
உணவு
புன்னை
மீன்,
நெய்தல்
கண்டல்,
ஞாழல்
கருவாடு
மலைநெல்
மூங்கிலரிசி
தினை
சந்தனம்
தேக்கு,
அகில்,
அசோகு,
மூங்கில்
குறிஞ்சி
பாலை
ஓமை,
இருப்பை
உழிஞை
பாலை
வழிப்பறித்தல்
கொள்ளை
பொருள்

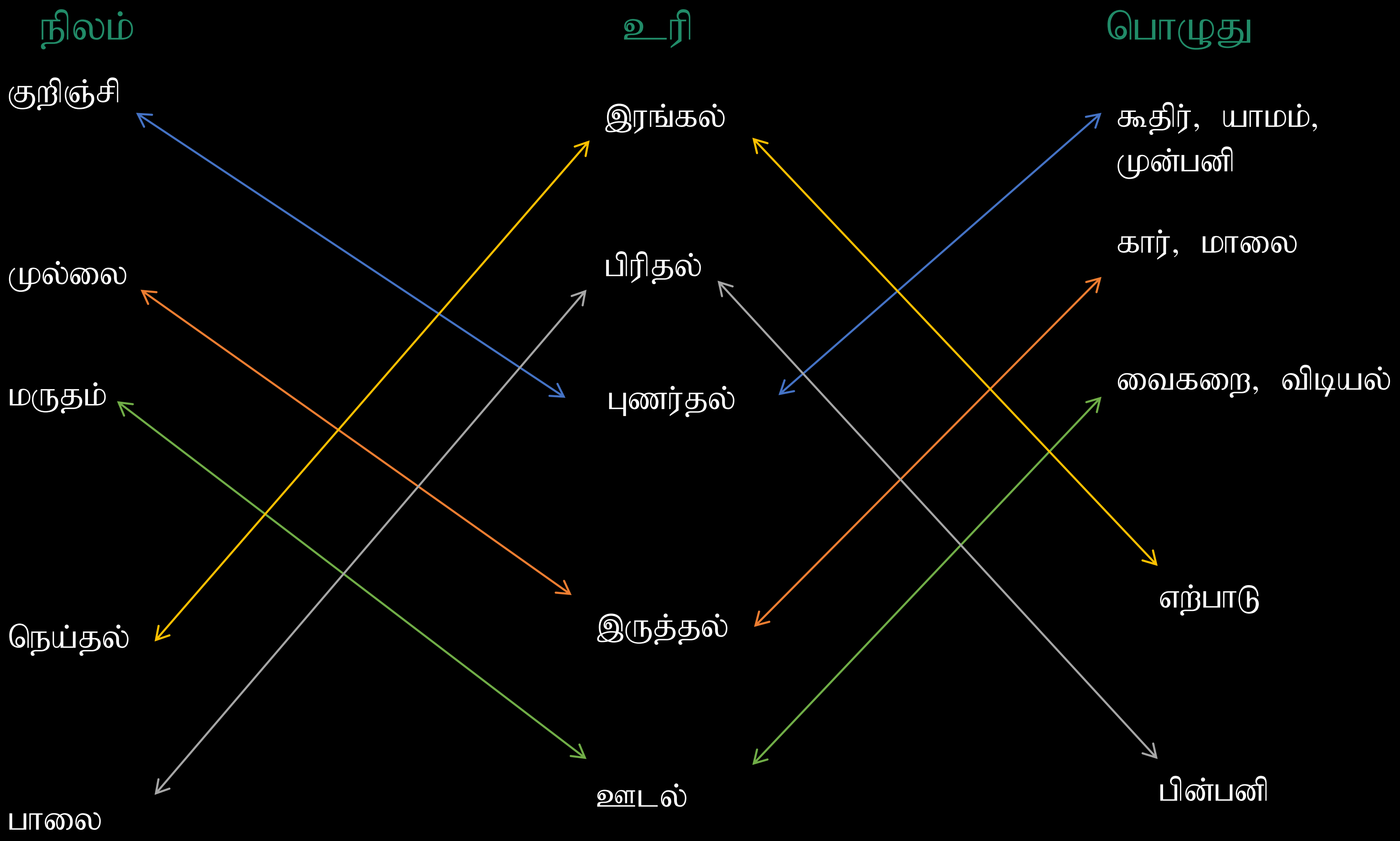

குறிஞ்சியாழ்
தொண்டகப் பறை
வெறியாட்டுப் பறை
முல்லை
யாழ்
ஏறுகோட் பறை
குறிஞ்சி
முல்லை
பறை
யாழ்
பாலை
துடி,
ஆறலைப்
பறை
பாலை
யாழ்
மருதம்
நெல்லரி பறை
மணமுழவு
நெய்தல்
நாவாய்ப் பம்பை
மீன்கோட் பறை
மருதயாழ்
விளரியாழ்


மீன்பிடித்தல், உப்பு
விளைவித்தல், கடலாடல்
போர் செய்தல்
சூறையாடல்
சாதாரி
நெய்தல்
பாலை
பஞ்சுரம்
பண்
தொழில்
மருதப் பண்
மருதம்
குறிஞ்சி
முல்லை
குறிஞ்சிபண்
செவ்வழிப்பண்
தேன் எடுத்தல்
சுனை நீராடல்
நெல்லரித்தல்,
கடாவிடல்,
விழாச்செய்தல்,
குளங்குடைதல்
புது நீராடல்
வெறியாடல், மலைநெல்
விதைத்தல்,
தினைக்காத்தல்,
சாமை விதைத்தல், வரகு
விதைத்தல் இவற்றுக்கு களை
கட்டல்,

தொல்காப்பியம் - அகத்திணையியல் - 20ஆம் சூத்திரம் கருப்பொருட்களை பின்வருமாறு வரையறை செய்கிறது

தெய்வம் உணவே மாமரம் புட்பறை
செய்தி யாழின் பகுதியொடு தொகை இ
அவ்வகை பிறவும் கருவென மொழிப

தொடர்புபடுத்துக


நிலம்
உரி
பொழுது
குறிஞ்சி
முல்லை
மருதம்
நெய்தல்
பாலை
இரங்கல்
பிரிதல்
புணர்தல்
இருத்தல்
ஊடல்
கூதிர், யாமம், முன்பனி
கார், மாலை
வைகறை, விடியல்
எற்பாடு
பின்பனி

ஐவகை ஒழுக்கங்களுக்குமுரிய ஒழுக்க நிமித்தங்களைக் குறிப்பிட்டு அட்டவணையை பூரணப்படுத்துக.

புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்	இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்	ஊடலும் ஊடல் நிமித்தம்	இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்	பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்
புணர்ச்சிக்கு துணை செய்யுமாறு தோழியை வேண்டிக் கொள்ளல்	**தலைவிக்கு பிரிவு அறிவுறுத்தல்**	தலைவன் பரத்தையரை நாடிச் செல்லல்	**தலைவன் தலைவியை பிரிந்து தன் ஊருக்குச் செல்வதாகக் கூறல்**	தலைவி செல்லுதலை தோழி மறுத்தல்
தோழி இயலாது என கூறலும், தினைப் புனத்தை நீங்குமாறு அச்சுறுத்தலும்	தலைவி இரங்கலும் பருவம் கண்டு புலம்பலும்	**தலைமகனின் புறத்து ஒழுக்கத்தை தோழி தலைவியிடம் கூறுதல்**	பாங்கி தலைவனின் செயலை விளக்குமாறு வேண்டல்	**தலைவி புறம் போவதற்கு காலம் ஒன்றிணையாமை**
கையுறையைதலைவியிடம் சேர்க்குமாறு தலைவன் தோழியிடம் கூறல்	**தலைமகள் ஆற்றியிருத்தல்**	பரத்தையரை நாடி தோழி, தலைவி நீராடியதைக் கூறல்	**தலைவன் நீங்குவதற்கு வேண்டலும், தலைவி உடன்படலும்**	தாம் செல்லும் பாதையை தோழியிடம் கூறுதல்.
தோழி கையுறையை தலைவியிடம் சேர்த்தல்	தலைவன் வரும் வழியில் புலம்புதல்	**தோழியை தலைமகன் வாயில் வேண்டல்**	துன்புற்ற தலைவியை தோழி ஆற்றல்	**தலைவி உடன் வருவதற்கு மறுத்தல்**
தலைவன் மடலேறுவதாக தோழியை பயமுறுத்தல்	**சங்கு சத்தம் கேட்டு தலைவனின் வரவை உணருதல்**	புதல்வனை ஈன்றதை தலைவன் அறிதல்	**தலைவன் வந்ததை தோழி அறிவுறுத்தல்**	தலைவியின் களவொழுக்கத்தை அறிதல்
தலைவியை தலைவனிடம் கூட வைத்தல்	வந்த பின் மகிழ்தல்	**தலைவனைக் கண்டு தலைவி ஊடல் கொளல்**	தலைவியை ஆற்றுவித்த முறையைக் கூறல்	**உடன் போவதற்கு தலைவன் ஒத்துக் கொள்ளல்**

நன்றி

மீண்டும் சந்திப்போம் ...