FWC

தவணைப் பரீட்சை, யூலை - 2015
Term Examination, July - 2015

தரம் :- 12 (2016)	தமிழ்	நேரம் :- 3 மணித்தியாலம்

❖ **பகுதி I இலுள்ள மூன்று வினாக்களுக்கும் பகுதி II இல் அ, ஆ பகுதிகளிலுள்ள ஒவ்வொரு வினாக்களையும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

பகுதி - I

1) மேல்வரும் செய்யுள்களை வாசித்து அவற்றின் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

i) காரெ னொக்கற் கடும்பசி யிரவல
வென்வே லண்ணற் காணா வூங்கே
நின்னினும் புல்லியே மன்னே யினியே
இன்னே மாயினே மன்னே யென்றும்
உடாஅ போரா வாகுதலறிந்தும்
படாஅ மஞ்ஞைக் கீத்த வெங்கோ
கடாஅ யானைக் கலிமான் பேகன்
எத்துணை யாயினு மீத்த னன்றென
மறுமை நோக்கிற்றோ வன்றே
பிறர் வறுமை நோக்கின்றவன் கைவண் மையே

அ) இச் செய்யுட் பகுதியின் பொருளை இக்கால உரைநடையில் எழுதுக.
ஆ) பேகனின் கொடைத்திறன் எவ்விதம் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதைத் தெளிவுபடுத்துக.
இ) கடா அ யானைக் கலிமான் பேகன் எனும் அடியினூடாக பேகனது எவ்விதமான சிறப்பு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

(4+4+2= 10 புள்ளிகள்)

ii) அடைந்தவ ணோக்கி யரந்தை யென்கொல் வந்து
தொடர்ந்த தெனத்துயர் கொண்டு சோரு நெஞ்சன்
மடந்தையை மானை யெடுக்கும் ஆனையே போல்
தடங்கைகள் கொண்டு தழீஇ யெடுக்க லுற்றான்

நின்று தொடர்ந்த நெடுங்கை தம்மை நீக்கி
மின்றுவள் கின்றது போல மண்ணில் வீழ்ந்தாள்
ஒன்று மியம்பல ணீடு யிர்க்க லுற்றாள்
மன்ற லருந்தொடை மன்ன னாவி யன்னாள்

அ) இச் செய்யுள்கள் இடம் பெறும் சந்தர்ப்பத்தினை விளக்குக.
ஆ) தசரதனின் அன்பும் கைகேயியின் வெறுப்புணர்வும் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளமையை எடுத்துக் காட்டுக.
இ) இப்பகுதியில் கையாளப்பட்டுள்ள உவமை அணிச் சிறப்பினை எடுத்துக் காட்டுக.

(2+4+4= 10 புள்ளிகள்)

2) பின்வருவனவற்றுள் யாதேனும் ஒரு தலைப்பைத் தெரிவு செய்து 300 - 350 சொற்கள் கொண்ட கட்டுரை எழுதுக.

அ) பக்தியின் மொழி தமிழ்

ஆ) தொடர்பாடற் சாதனங்களும் இளைஞர்களும்

இ) முத்தமிழ் வளர்ச்சிக்கு சுவாமி விபுலாநந்தரின் பங்களிப்பு

ஈ) பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகள்

உ) வாழக்கல் (20 புள்ளிகள்)

3) **vy;yh tpdhf;fSf;Fk; tpil jUf.**

அ)

1) பின்வருவனவற்றுள் நெடிற்றொடர்க் குற்றியலுகரமாக அமைவது
   1) பலாசு 2) வராது 3) காசு 4) உடைப்பு 5) காலு

2) பின்வருவனவற்றுள் கூட்டுயிர்
   1) ஔ 2) ஆ 3) இ 4) ஊ 5) ஓ

3) மகரக் குறுக்கமாக அமையாத சொல்
   1) வாழும் 2) காணம் 3) போன்ம்
   4) மருணம் 5) தரும்வள்ளல்

4) தமக்கென இனவெழுத்துக்களைக் கொண்டிராத எழுத்துத் தொகுதி
   1) அ, க், த் 2) இ , ப், க் 3) ய், ழ், ல்
   4) ச், ட் , ங் 5) ஞ் , ட், ண்

5) சீட்டாடுவோர் சீட்டுக் கட்டைக் குறிப்பதற்கு வழங்கும் குழூஉக்குறிச் சொல்
   1) திருக்குறள் 2) வெள்ளம் 3) வாழைப்பழம் 4) சொல்விளம்பி 5) நகர்ப்புறம்

6) தற்சமமாக அமையும் வட சொல்
   1) அனுமான் 2) குங்குமம் 3) உரோமம்
   4) சானகி 5) அரிச்சந்திரன்

7) ‘காண்’ என்பதைப் பகுதியாகக் கொண்டிராத சொல்
   1) கண்கள் 2) கண்டார் 3) காண்பாள் 4) காணல் 5) காட்சி

8) பின்வருவனவற்றுள் கூட்டு வினையாக அமைவது
   1) பார்த்தான் 2) விழுந்தான் 3) சொன்னார்கள்
   4) சொல்லிவைத்தான் 5) அழுதனர்

9) எமது ஊரில் உள்ள மாதர் சங்கம் அடுத்த மாதம் மணி விழாவைக் கொண்டாடவுள்ளது. இங்கு ‘மணிவிழா’ என்பது எத்தனை ஆண்டுகளின் நிறைவில் கொண்டாடப்படுவது?
   1) 60 ஆண்டுகள் 2) 65 ஆண்டுகள் 3) 75 ஆண்டுகள்
   4) 80 ஆண்டுகள் 5) 90 ஆண்டுகள்

10) சாரியை என்பதற்குப் பொருத்தமான விளக்கமாக அமையக் கூடியது
   1) பகுதி, இடைநிலை ஆகியவற்றை இணைப்பதற்குப் பயன்படும் பகுபத உறுப்பு
   2) இடைநிலை விகுதி ஆகியவற்றை இணைப்பதற்குப் பயன்படும் பகுபத உறுப்பு
   3) சந்தியையும் விகுதியையும் இணைப்பதற்குப் பயன்படும் பகுபத உறுப்பு
   4) பகுதி, விகுதி, இடைநிலை ஆகியவற்றை இணைப்பதற்குப் பயன்படும் பகுபத உறுப்பு
   5) மேற்கூறிய எவையும் பொருத்தமில்லை

(10 புள்ளிகள்)

ஆ) பின்வரும் ஐந்து வினாக்களுக்கும் சுருக்கமான விடை எழுதுக.

1) ஒற்றளபெடை என்றால் என்ன? உதாரணம் தந்து விளக்குக.

2) வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம் என்றால் என்ன? உதாரணம் தந்து விளக்குக.

3) தனிப்பகுதி கூட்டுப்பகுதி என்பனவற்றை உதாரணம் தந்து விளக்குக.

4) ஆக்கப் பெயர் பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக.

5) இயல்பு வழக்கின் வகைகளைக் கூறி உதாரணம் தருக.

(2x5= 10 புள்ளிகள்)

பகுதி II - அ

4) ‘வினைத்திட்பம்’ என்ற அதிகாரத்தில் திருவள்ளுவர் கூறியுள்ளவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ) வினைத் திட்பம் பற்றிய விளக்கம்

ஆ) வினைத் திட்பத்தின் பகுதிகள்

இ) வினைத் திட்பத்தின் அருமையும் சிறப்பும்

ஈ) வினைத் திட்பம் உடையவர் அடையும் பயனும் அவரை அறியுமாறும் வினை செய்யுமாறும்

உ) வினைத் திட்பம் இல்லாதவரது இழிவு

(20 புள்ளிகள்)

5) பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளையின் ‘நகைப்பூங்கொத்து’ எனும் கட்டுரையை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ) ‘நகைப்பூங்கொத்து’ என்ற தலைப்பின் பொருத்தப்பாட்டினை விளக்குக.

ஆ) தலைவியின் காதல் வயப்பட்ட மனநிலையை விளக்குக.

இ) பண்டிதமணியின் மொழிநடையில் காணப்படும் சிறப்புகளினை எடுத்துக்காட்டுக.

(20 புள்ளிகள்)

6) பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ) பெரியாழ்வார் திருமொழியில் ‘நீராட்டம்’ எனும் பகுதியில் கண்ணனை நீராட்டுவதற்காக யசோதை கையாண்டுள்ள உத்திகளை எடுத்துக்காட்டிச் சுருக்கமாக விளக்குக.

ஆ) இயற்கையின் நிகழ்வுகளையும் தொழிலாகக் காணும் கவிஞரின் கற்பனைத்திறனை ‘தொழில்’ எனும் கவிதையூடாக விளக்குக.

இ) ‘மஹாகவியின்’ மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு எனும் கவிதையினூடாக விவசாயிகளின் ‘கடின உழைப்பு’ எவ்விதம் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதை விளக்குக.

ஈ) ‘வெறுஞ்சோற்றுக்கே வந்தது’ என்ற சிறுகதையை அடிப்படையாகக் கொண்டு வள்ளியின் சிறகொடிந்த வாயிழந்த அவலநிலை எவ்வாறு சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை விளக்குக.

உ) “கருங்கால் வேம்பின்” எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைச் செய்யுளினூடாக வெளிப்படும் தலைவியின் துயரினை விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

பகுதி II - ஆ

7) அ) பல்லவர்கால பக்தி இலக்கியங்களின் பிரதான பண்புகளை விளக்குக.

ஆ) சங்ககால அகத்திணை இலக்கியப் பண்புகள் பல்லவர்கால பக்தி இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள செல்வாக்கினை விளக்குக.

இ) பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியில் ‘மாணிக்கவாசகர்’ பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

8) அ) ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் காலத்திற்கு முதல் ஈழத்தில் வளமான தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி இருந்தமைக்கான சான்றுகளை எடுத்துக்காட்டுக.

ஆ) ஈழத்துப் பூதந்தேவனாரை ஈழத்தவராக ஏற்றுக்கொள்வதற்கும், மறுப்பதற்குமாக முன்வைக்கப்படும் கருத்துக்களைத் தருக.

இ) ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் காலத்தெழுந்த அறிவியற்சார்புடைய இலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)