

1.6. තක්සම පද පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

- (1) ජලය, විදුලිය, වාතය, සුළඟ
- (2) විද්‍යුතය, ධ්වනිය, නාදය, නිදාව
- (3) පදා, සුක්ෂ්ම, පිළිවෙත, මධුල්ල
- (4) පුෂ්පය, පරාගය, රොන්සුණු, දම්කඳ
- (5) සඟපෙළ, අභියාචනය, වලාකුළු, වායුධාරාව

(.....)

1.7. තද්භව වචන පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

- (1) සංසාරය, නිර්වාණය, බුදුසසුන, මෝහය
- (2) ජනගහනය, වේතනාව, මෝහනය, සැඳෑ අඳුර
- (3) දියදම්, ගමන්මඟ, ගුවන්ගැබ, විසුළු මුහුණ
- (4) සොබාදහම, අයුක්තිය, අටලෝදහම, ගුණදායක
- (5) මියුරු නාදය, බව තිමිර, තාලරූප, හස්තලීලා

(.....)

1.8. අව්‍යය සමාස, විශේෂණ සමාස, විභක්ති සමාස, අන්‍යාර්ථ සමාස අනුපිළිවෙළින් යෙදී ඇති වචන පේළිය තෝරන්න.

- (1) පාපියුම්, සුවඳ, සරාසඳ, දසබල
- (2) සරාසඳ, පාපියුම්, සුවඳ, දසබල
- (3) සුවඳ, දසබල, පාපියුම්, සරාසඳ
- (4) දසබල, සුවඳ, පාපියුම්, සරාසඳ
- (5) සුවඳ, පාපියුම්, සරාසඳ, දසබල

(.....)

1.9. කෘදන්තයක් නො වන වචනයක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- (1) කැවූ, බැඳූ, බිණූ, මැරූ
- (2) කැවුම්, බැඳුම්, බිණුම්, රැකුම්
- (3) පිසමන්, වියමන්, කියමන්, ලියමන්
- (4) නටන, බණන, බලන, බසින
- (5) නැටිලි, පැනිලි, බැලිලි, පැතලි

(.....)

1.10. පහත සඳහන් උද්ධෘතවල තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත පද අයත් ක්‍රියා වර්ගය පිළිවෙළින් දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.

- (අ) “බලා පලා ගව අස්වන් ගුරුළු කෙත”
- (ආ) “සිඳින මඩිත එක ලෙස පැතිරෙයි සුවඳ”
- (ඉ) “ගව්වෙන් ගව්ව දිව මාලිග සැද්දෝ!”
- (ඊ) “දමාලා යන නරක කුණු කය...”

- (1) විධික්‍රියා, පූර්වක්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා
- (2) පූර්වක්‍රියා, විධික්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා
- (3) අසම්භාව්‍යක්‍රියා, විධික්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා
- (4) ආශීර්වාදක්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා, විධික්‍රියා
- (5) විධික්‍රියා, අසම්භාව්‍යක්‍රියා, ආශීර්වාදක්‍රියා, පූර්වක්‍රියා

(.....)

1.11. තද්ධිතයක් නො වන පදයක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- (1) තොටි, නැව්, පිනි, සැබ
- (2) කෙටි, ගැමි, රැටි, ලෙව්
- (3) දැහැමි, නැකැති, ඇඳිරි, සිගිති
- (4) වකුටු, කරටි, පහටි, පැනිති
- (5) අරටු, ඉගටි, කඩිති, කළටි

(.....)

1.12. උපසර්ගයක් යෙදී නොමැති වචනයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) සමාගම, සමුපකාර, සංවරණ, සංවර්ධන
- (2) අනුකූල, අනුනායක, අනුරූප, අනුශාසන
- (3) විරූප, විදේශ, විගමන, විකාල
- (4) අවතරණ, අවමාන, අවධාරණ, අවනම්බු
- (5) කුකව්, කුකුළු, කුද්දු, කුමන්ත්‍රණ

(.....)

1.13. නිපාතයක් නො වන පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) අතර, අන්න, අනුව, අනේ
- (2) එක්කෝ, එපා, එහෙත්, දැන්
- (3) හෙයින්, හෙවත්, හොත්, හෝ
- (4) පරිදි, පසු, පිණස, පිළිබඳ
- (5) නැවත, නිතර, කරා, නැම

(.....)

1.14. අභිගයෝක්ති අලංකාරය භාවිතයෙහි ලා ප්‍රමුද්ධ කවිහු උදෙසාගිමත් වෙති.

යන වාක්‍යයෙහි වචන යෙදී ඇති පිළිවෙළ අනුව තද කළු අකුරින් දක්වා ඇති පද අයත් වන්නේ කුමන ව්‍යාකරණාංගවලට ද?

- (1) සන්ධි, උපසර්ග, තද්ධිත
- (2) සන්ධි, තද්ධිත, උපසර්ග
- (3) උපසර්ග, තද්ධිත, සන්ධි
- (4) තද්ධිත, සන්ධි, උපසර්ග
- (5) උපසර්ග, සන්ධි, තද්ධිත

(.....)

1.15. සමාන ව්‍යාකරණ ලක්ෂණ ඇතුළත් නො වන ක්‍රියා රූප සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) කියවූ, කරවූ, පෙන්වූ, දැවූ
- (2) පැවසුවා ය, පෙන්වූවා ය, විමසුවා ය, වැනසුවා ය
- (3) කියූහ, දැක්වූහ, පැවසූහ, ලියූහ
- (4) ඇසූ, නැසූ, පිසූ, විසූ
- (5) කරයි, දුවයි, බලයි, කියයි

(.....)

1.16. සමාසයක් නො වන වචනයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) අකුසල්, අයහපත්, උපකාර, යාවච්ච
- (2) ගත්කරු, බුදුගුණ, මල්පොකුර, සඳළුපිය
- (3) අරමුණු, පොල්තෙල්, බලනකුට, සිල්රෙදි
- (4) පොතපත, මල්දම්, රියපොළ, හිරුසඳු
- (5) කළුකෙස්, දිගගවුම, නිලපුල්, රතුමල්

(.....)

1.17. එක ම වර්ගයට අයත් සන්ධි පද ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) අරුණාලෝක, නරේන්ද්‍ර, ස්වෝත්සාහ, මහාධිකරණය
- (2) ලෝකෝත්තර, පුරුෂෝත්තම, විද්‍යෝදය, බහුපකාර
- (3) ජාතිකානුරාගය, දැගසව්, බුක්සරණ, බුද්ධිත්රිය
- (4) අග්‍රාමාත්‍ය, ආත්මාරක්ෂාව, උපමාලංකාර, අමාත්‍යාංශය
- (5) මලසුන, අල්ලස්, ඉන්නල, උනුන්

(.....)

1.18. ව්‍යාකරණානුකූල ව නො ගැලපෙන වරණය කුමක් ද?

- (1) දකුණත, යනෙන, සුරිඳු, හිඟුරල
- (2) මැටිබඳුන්, කිරිබත්, රත්කම්, මිරිස්කුඩු
- (3) විසින්, බඳු, නොහොත්, කෙරෙන්
- (4) අප, උප, අදි, අති
- (5) ස්වර්ණමය, රන්මුවා, සිල්වත්, බීමත්

(.....)

1.19. ව්‍යාකරණානුකූල ව නිරවද්‍ය වාක්‍යය තෝරන්න.

- (1) මාර්ග නීති උල්ලංඝනය කළ සිවුදෙනකු අත්අඩංගුවට ගන්නා ලදී.
- (2) සියලු ඥාති මිත්‍රාදීන් මේ නිවේදනය පිළිගනිත්වා!
- (3) රජතුමා විසින් සඟමිත් මෙහෙණින් වහන්සේ ගරු බුහුමනින් පිළිගන්නා ලදී.
- (4) දියණියන් ආපසු ගමට ගියා ය.
- (5) ජනතාව හමුවේ දේශපාලකයන් ආදර්ශවත් ව කටයුතු කළ යුතු ය.

(.....)

1.20. ලේඛන ව්‍යවහාරයට අනුකූල වාක්‍යය සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) ඇමති මණ්ඩලයේ පදවි බාර ගන්න ඇතැමුන් ඉදිරිපත් වෙන්නේ නැහැ.
- (2) කාගේවත් වරදක් කියන්නට කමක් ඇත්තේ නැතැයි මා විසින් කීවා.
- (3) කොළඹට පැමිණි මොහු පිටරට යුද පිණිස නැව් නැඟුමට යෙදුණා.
- (4) ඔවුන් නිසා දැන් ගම්වලත් ඒ සිරිත පැතිරෙනවා.
- (5) මේ කතාව ඉදිරිපත් කරන්නේ ගැමියකුගේ දෘෂ්ටිකෝණයෙනි.

(.....)

(ලකුණු 20 යි.)

* *