

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
Department of Examinations, Sri Lanka

NEW

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

හින්දු ධර්මය II
இந்து சமயம் II
Hinduism II

42 S II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

උපදෙස් :
* I කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- 1. (අ) උපනිෂද් යන්නෙහි අර්ථය සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02යි)
- (ආ) උපනිෂද් බිහිවූ පසුබිම කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. (ලකුණු 04යි)
- (ඉ) ප්‍රභංජය පිළිබඳ උපනිෂද්හි සඳහන් වන අදහස් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06යි)
- (ඊ) උපනිෂද්හි සඳහන් වන බ්‍රහ්ම පිළිබඳ අදහස් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08යි)
- 2. (අ) ග්‍රාමීය වන්දනාවේ විශේෂතා දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02යි)
- (ආ) ග්‍රාමීය වන්දනාවට අයත්වන පිරිමි දෙව්වරුන් හතර දෙනෙකුගේ නම් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04යි)
- (ඉ) ශ්‍රී ලංකාවේ කන්නහි වන්දනාවේ බිහිවීම පිළිබඳව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06යි)
- (ඊ) කන්නහි වන්දනා පිළිවෙතේ දී සිදුවන වැදගත් අංග පිළිබඳව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08යි)
- 3. (අ) පල්ලව යුගයේ දී කලා වර්ධනයට දායක වූ පල්ලව රජවරු දෙදෙනෙකු නම් කරන්න. (ලකුණු 02යි)
- (ආ) පල්ලව යුගයේ දී සංගීත කලාවේ වර්ධනයක් සිදු වූ බව පෙන්වුම් කරන සාක්ෂි හතරක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04යි)
- (ඉ) පල්ලව යුගයේ දේවාරාධන හා නිර්මාණ කලාවේ ප්‍රභේද උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06යි)
- (ඊ) පල්ලව යුගයේ කැටයම් කලාව පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 08යි)

II කොටස

4. ආදිශංකරජගේ අද්වේද මතය පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ පැහැදිලි කරන්න.

(අ) අද්වේදමි යන්නෙහි අර්ථය

(ආ) බුන්මම්

(ඉ) ආත්මය

(ඊ) ලෝකය

(ලකුණු 5 × 4 = 20යි)

5. ශෛව සිද්ධාන්තයේ 'පදි' ට ලැබෙන වැදගත්කම පහත සඳහන් කරුණු ආශ්‍රයෙන් පහදන්න.

(අ) පදිගේ පැවැත්ම

(ආ) පදිගේ ලක්ෂණ

(ඉ) දෙවියන් සහ ආත්මය

(ඊ) ආත්ම විමුක්තිය හා දේව ආශීර්වාදය

(ලකුණු 5 × 4 = 20යි)

6. හින්දු භක්තිකයන්ගේ ජීවිත, උපවාස මගින් යහපත් වන ආකාරය පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ පැහැදිලි කරන්න.

(අ) 'උපවාසය' යන්නෙහි අර්ථය

(ආ) උපවාස හා සම්බන්ධ නීතිරීති

(ඉ) කන්දශෂ්ටි උපවාසය

(ඊ) උපවාසයේ ප්‍රතිඵල

(ලකුණු 5 × 4 = 20යි)

7. හින්දු ආගමික ඉතිහාසයේ පහත සඳහන් සිත්තර්වරුන්ගේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

(අ) තිරුමුල්

(ආ) ශිවයෝග සුවාමිහල්

(ලකුණු 10 × 2 = 20යි)

8. හින්දු විද්‍යා සම්ප්‍රදායේ පහත සඳහන් කරුණුවලට අදාළ භූමිකාව පැහැදිලි කරන්න.

(අ) පංචාංගම්

(ආ) වේදවල සඳහන් වන වෛද්‍ය ක්‍රම

(ලකුණු 10 × 2 = 20යි)
