0137

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

හින්දු ධර්මය I
இந்து சமயம் I
Hinduism I

42 S I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- ✻ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- ✻ උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- ✻ උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- ✻ 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එහි අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (✕) යොදා දක්වන්න.

- අංක 1 සිට 5 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් එකක් කුමක් හෝ හේතුවක් නිසා අනෙකුත් ඒවා සමග නොගැළපේ. එම නොගැළපෙන කරුණ තෝරන්න.

1. (1) තිරුවාදිරෙ (2) ශිවරාත්‍රි (3) ප්‍රදෝශම් (4) කේදාරගෞරි (5) කාර්ත්තිගෛ

2. (1) ඉරුත්තල් (2) කිඩත්තල් (3) පරනින්දෛ (4) ආවිරුදි (5) මේවල්

3. (1) ශංකරර් (2) මෙයිකණ්ඩාර් (3) මත්තුවර් (4) නීලකණ්ඨර් (5) රාමානුජර්

4. (1) මහිමා (2) කරිමා (3) තාරණෛ (4) ඊසත්තුවම් (5) වසිත්තුවම්

5. (1) විජයාලයන් (2) රාජසිම්මන් (3) නන්දිවර්මන් (4) පරමේශ්වරවර්මන් (5) සිම්මවිෂ්ණු

- අංක 6 සිට 10 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ පද යුගල පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් එක් යුගලයක පද එකිනෙකට නොගැළපේ. එම නොගැළපෙන පද යුගලය තෝරන්න.

6. (1) ඉයමම් - වැරදි ක්‍රියා වැළැක්වීම
(2) නියමම් - නීති රීති පිළිපැදීම
(3) ආසනම් - අසුන් ගැනීම
(4) ප්‍රණායාමම් - එක් ශරීරයක සිට තවත් ශරීරයකට මාරුවීම
(5) පිරත්තියාගාරම් - ඉන්ද්‍රිය පාලනය

7. (1) මැවීම - පන්හිඳ අල්ලාගෙන සිටින අත
(2) රැකීම - මෝදගම් තබාගෙන සිටින අත
(3) විනාශ කිරීම - හෙණ්ඩුව (අංගුසම්) තබාගෙන සිටින අත
(4) ආශිර්වාද කිරීම - අමුදකලසම්
(5) නොපෙන්වීම - විශාල කන

8. (1) තිරුච්චිරාප්පල්ලි ගුහා සෙල් ලිපිය - රාජසිම්මන්ගේ ශිව භක්තිය ප්‍රකාශ කරන්නෙකි.
(2) පදවිය සෙල්ලිපිය - කාලි කණත්තවර් නිර්මාණය කළ කාලි මෑණියන්ගේ දේවාලය පිළිබඳ විස්තර කරන්නෙකි.
(3) මිහින්තලා සෙල්ලිපිය - ජයංකොණ්ඩ සාලමේඝ සදුර්වේදි මංගලම් පිළිබඳව විස්තර කරන්නෙකි.
(4) කුඩුමියාන් කඳු සෙල්ලිපිය - මහේන්ද්‍රවර්මන්ගේ තීව්‍ර ශිව භක්තිය පැහැදිලි කරන්නෙකි.
(5) මාමල්ලපුරම් ගණේසර් දේවාල සෙල්ලිපිය - පරමේශ්වරවර්මන්ගේ ශිව භක්තිය පැහැදිලි කරන්නෙකි.

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

9. (1) ශ්‍රීලශ්‍රී ආරුමුගනාවලර් - යාපනයේ ආගමික තත්ත්වය
(2) සුවාමි විපුලානන්දර් - ගණෙශ තෝත්‍ර පංජහම්
(3) පෝසරාස පණ්ඩිතර් - සෙගරාසසේකර මාලෛ
(4) සභාපති ජ්‍යෝතිෂය - සන්තානමණි
(5) අරාලියේ රාමලිංග මුනිතුමා - සන්ධාන දීපිකෛ

10. (1) සාංගියම් - ඉරුමෛම වාදම්
(2) යෝගම් - ඊශ්වර සාංගියම්
(3) තුවෛදම් - පේදවාදම්
(4) ශෛව සිද්ධාන්තම් - සුත්තමායා පරිණාමවාදය
(5) අත්වෛදම් - පේදාපේදවාදය

- අංක **11** සිට **15** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අ තීරුව සහ ආ තීරුව යටතේ කරුණු කිහිපයක් දී ඇත. ආ තීරුවේ ඒවා අ තීරුවට අනුව ගළපා ඇති වරණය තෝරන්න.

11.

	අ		ආ
(i)	උණ්මෛම විලක්කම්	A	- උමාපති සිවාචාරියාර්
(ii)	කන්නගි වන්දනාව	B	- නන්දි ලාංඡනය
(iii)	ආර්ය චක්‍රවර්තීන්	C	- සිත්තානෛකුට්ටි සුවාමිහල්
(iv)	ගෝවින්තසාමි	D	- මනවාසහම් කඩන්දාර්
(v)	උන්මෛමනෙරි විලක්කම්	E	- පත්තාසි

(1) AEBCD (2) AEBDC (3) AECBD (4) DEBCA (5) DECBA

12.

	අ		ආ
(i)	කාරෛක්කාල් අම්මෛයාර්	A	- කඳුකරය
(ii)	කාමන්කුත්තු	B	- ශංකරර්
(iii)	නල්වලි	C	- සංගමරුවිය යුගය
(iv)	වඩපාංගු තෙන්පාංගු	D	- මන්නාරම
(v)	බජගෝවින්තම්	E	- ඖවෛයාර්

(1) AECDB (2) CABDE (3) CAEDB (4) CDEAB (5) DECAB

13.

	අ		ආ
(i)	ශෛව සිද්ධාන්තම්	A	- මුරුගන්
(ii)	ඉලිංගායදර්ගල්	B	- මෙයිකණ්ඩ ශාත්‍රය
(iii)	කුරිංජි නිලම්	C	- තිරුකෝණෙෂ්වරම්
(iv)	තිරුඥානසම්බන්තර්	D	- වීරශෛවර්
(v)	තම්ලාගමම්	E	- තිරුමන්දිරම්

(1) ADECB (2) BDACE (3) BEACD (4) BECAD (5) CBDAE

14.

	අ		ආ
(i)	කාමකලාවිලාසම්	A	- තංජාවූර්
(ii)	තිරුවාවඩුතුරෛ ආදීනම්	B	- රාමානුජර්
(iii)	චොලවරුන්	C	- මදුරාසි
(iv)	පිරභක්ති	D	- නමසිවාය මූර්තිහල්
(v)	නායක්කර්	E	- සාක්තාගමම්

(1) BEDAC (2) DEBAC (3) EDABC (4) EDACB (5) EDCBA

15.

	අ		ආ
(i)	පොළොන්නරුව	A	- කණිගෛ පුරාණම්
(ii)	නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි	B	- දේවදානය
(iii)	ශිව දේවාලය	C	- තිරුවිඩෛයාට්ටම්
(iv)	වෛෂ්ණව දේවාලය	D	- තිරුනාරෛයූර් විනායගර් තිරුවිරට්ටෛට මණිමාලෛ
(v)	කච්චියප්ප මුනිවර්	E	- වානවන් මාදේවීෂ්වරම්

(1) BDEAC (2) CDBAE (3) EABCD (4) EDBCA (5) EDCBA

- අංක 16 සිට 30 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව දී ඇති පිළිතුරු අතුරෙන් වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරන්න.

16. "සමහර ආත්ම අපායට ගොස් සැමදා අපායේම වාසය කරයි; ඔවුනට විමුක්තියක් නැත" යන මතය දරන පුද්ගලයා වන්නේ,
(1) ශංකරර් ය. (2) මත්තුවර් ය. (3) රාමානුජර් ය.
(4) නිම්බාක්කර් ය. (5) වල්ලබර් ය.

17. "දෙවියන් යනු ආදරයයි; මෙම සත්‍ය වටහාගෙන ජීවත් වීම භක්ති යෝගයයි" යනුවෙන් සඳහන් කරන ග්‍රන්ථය,
(1) භගවත් ගීතාව. (2) යෝග සූත්‍රය. (3) සාංඛිය කාරිගෙ.
(4) භක්ති සූත්‍රය. (5) මාණ්ඩූක්‍ය කාරිගෙ.

18. මාණ්ඩූක්‍ය කාරිගෙ යන ග්‍රන්ථය රචනා කරනු ලැබුවේ,
(1) මත්තුවර් ය. (2) වියාසර් ය. (3) ශංකරර් ය.
(4) ගෞඩපාදර් ය. (5) යාක්ඥවල්ගියර් ය.

19. "ශුද්ධ වූ දෙවියන් ශුද්ධ වූ ගීතිකාවලින් ප්‍රශංසා කරමු" යනුවෙන් සඳහන් කරන සාහිත්‍යය,
(1) ඍග් වේදයයි. (2) යජුර් වේදයයි. (3) සාම වේදයයි.
(4) අතර්වන වේදයයි. (5) වායු පුරාණම් ය.

20. "වේද මෝඩාගමම් මෙයියාම් ඉරෛවන් නූල්" යනුවෙන් සඳහන් කරන්නේ,
(1) ශිවඥානපෝදම් ය. (2) තිරුමන්දිරම් ය. (3) ශිවප්‍රකාශම් ය.
(4) තිරුවරුට්පයන් ය. (5) උන්මෛ විලක්කම් ය.

21. "ඕර් නාමම් ඕර් උරුවම් ඔන්ඩ්‍රුම්ලාර්ක්කු ආයිරම් තිරුනාමම් පාඩි තෙල්ලේණම් කොට්ටාමෝ" යනුවෙන් සඳහන් කළේ,
(1) තිරුඥානසම්බන්තර් ය. (2) තිරුනාවුක්කරසර් ය. (3) සුන්තරර් ය.
(4) සේන්තනාර් ය. (5) මාණික්කවාසගර් ය.

22. ශ්‍රී ලාංකේය සිත්තර්වරුන්ගෙන් "ඔබ දේව මනුෂයෙකි" යනුවෙන් බ්‍රවිනි යන විද්වතාගෙන් ප්‍රශංසා ලැබුවේ,
(1) ශිවයෝග සුවාමිහල් ය. (2) කඩෛයිට් සුවාමිහල් ය.
(3) සෙල්ලප්පා සුවාමිහල් ය. (4) සිත්තානෛකුට්ටි සුවාමිහල් ය.
(5) කුඩෛයිට් සුවාමිහල් ය.

23. 'ශිවානන්ද නඩනම්' යන ග්‍රන්ථය රචනා කරනු ලැබුවේ,
(1) සුවාමි විපුලානන්දර් ය. (2) ඥානප්‍රකාසර් ය.
(3) ශ්‍රීලශ්‍රී ආරුමුගනාවලර් ය. (4) කාසිවාසි සෙන්දිනාදෛයර් ය.
(5) ආනන්ද කුමාරස්වාමි ය.

24. සංගීතයේ විශිෂ්ට ප්‍රවීනත්වයක් ලැබීම හේතුවෙන් 'වාද්‍ය විද්‍යාදරන්' හා 'වීණාදරන්' යන අන්වර්ථ නම්වලින් හඳුන්වනු ලබන්නේ,
(1) නන්දිවර්මන් ය. (2) රාජසිම්මන් ය. (3) මහෙන්ද්‍රවර්මන් ය.
(4) මාමල්ලන් ය. (5) රාජරාජචොල ය.

25. දේවාලයක කොඩිගසේ තිබෙන කොඩි රෙද්ද (කොඩිච්චීලෛ) මගින් සංකේතවත් කරන්නේ,
(1) පදි ය. (2) පසු ය. (3) ශක්ති ය.
(4) ආණවම් ය. (5) මායෛ ය.

26. පහත සඳහන් ඒවායින් පෙරියාල්වාර් විසින් රචනා කරනු ලැබූ ප්‍රබන්ධ මොනවා ද?
(1) තිරුප්පල්ලාණ්ඩු සහ තිරුවිරුත්තම් ය.
(2) තිරුවාසිරියම් සහ තිරුවායිමොලි ය.
(3) තිරුච්චන්දවිරුත්තම් සහ තිරුමොලි ය.
(4) තිරුමාලෛ සහ තිරුප්පල්ලියෙලුච්චි ය.
(5) තිරුප්පල්ලාන්ඩු සහ පෙරියතිරුමොලි ය.

27. 'මහාපුරාණංගල්' යන ප්‍රභේදයට අයත්වන ග්‍රන්ථ පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය තෝරන්න.
(1) විෂ්ණු පුරාණම්, පාගවද පුරාණම්, පද්ම පුරාණම් සහ ස්කන්ද පුරාණම්
(2) ගරුඩ පුරාණම්, නාරද පුරාණම්, විනායග පුරාණම් සහ පෙරිය පුරාණම්
(3) පද්ම පුරාණම්, දට්ෂණකෛලාස පුරාණම්, ගරුඩ පුරාණම් සහ ලිංග පුරාණම්
(4) තිරුවිලෛයාඩට් පුරාණම්, කන්ද පුරාණම්, පෙරිය පුරාණම් සහ තිරුවාදවූරඩිහල් පුරාණම්
(5) මාර්ක්කණ්ඩේය පුරාණම්, ප්‍රමාණ්ඩ පුරාණම්, පෙරිය පුරාණම් සහ කන්ද පුරාණම්

28. 'තේසත්තුක් කෝයිල්' යනුවෙන් ප්‍රශංසා ලබන්නේ,
(1) මුන්නේශ්වරම් ය. (2) නල්ලූර් මුරුගන් දේවාලය ය.
(3) තාන්දාමලෛ මුරුගන් දේවාලය ය. (4) කොකටිචෝලේ තාන්තෝන්ද්‍රීශ්වරම් දේවාල ය.
(5) මාමාංගප් පිල්ලෛයාර් දේවාලය ය.

29. හින්දු ආගමික සම්ප්‍රදායේ ස්වාමියා සහ සේවකයා අතර ඇති ඥාති සම්බන්ධය වන්නේ,
(1) දාෂ්යම් ය. (2) සගියම් ය. (3) මදුරම් ය.
(4) වාත්සල්ලයම් ය. (5) සාන්දම් ය.

30. හින්දු ජ්‍යෝතිෂ සම්ප්‍රදායේ තාරකා සම්බන්ධ කර ගනිමින් ගණනය කරනු ලබන්නේ,
(1) කිලමෛ ය. (2) තිදි ය. (3) කරණම් ය.
(4) අයනංගල් ය. (5) යෝගම් ය.

● අංක **31** සිට **35** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව කිසියම් මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් දී ඇති මාතෘකාවට **නොගැළපෙන** ප්‍රකාශය තෝරන්න.

31. **නඩරාජ මූර්තය**
(1) ශිව මූර්තවලින් එකකි.
(2) ශෛව සිද්ධාන්ත සංකල්ප පැහැදිලි කරන්නෙකි.
(3) මාර්ගලි මාසයේ තිරුවාදිරෛ හා සම්බන්ධ දෙයකි.
(4) ආරම්භයක් හා නිමාවක් නොමැති පරම්පොරුල් දර්ශනය පිළිබිඹු කරන්නෙකි.
(5) දේවාලවල නර්තනයේ ප්‍රවීණයෙකු ලෙස ප්‍රශංසා ලබන්නෙකි.

32. **භක්ති ව්‍යාපාර කාලය**
(1) තල පුරාණම් වැඩි වශයෙන් බිහි විය.
(2) වේදාගම සම්ප්‍රදාය පැතිර ගියේ ය.
(3) කලාවේ වර්ධනයක් සිදුවුණේ ය.
(4) බ්‍රාහ්මණයන්ගේ වාසස්ථාන ව්‍යාප්ත විය.
(5) ශෛව හා වෛෂ්ණව ආගම වර්ධනය විය.

33. **පිළිම කලාව**
(1) මූර්ති කලාව හා සමීපතම සබඳතාවක් ඇත්තකි.
(2) මූර්ති හා ශාස්ත්‍ර විධික්‍රම අනුව නිර්මාණය වන්නකි.
(3) චෝල යුගයේ තඹ පිළිම වාත්තු කරනු ලැබී ය.
(4) පල්ලව යුගයේ බිහි වූවකි.
(5) ස්ථිරව එකම තැන ස්ථාපිත කරනු ලබන පිළිම 'අසල වික්කිරහම්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබේ.

34. **හින්දු නිම්න යුගයේ ආගමික තත්ත්වය**
(1) 'තරෛප්පෙණ්' වන්දනාව පැවතියේ ය.
(2) නිවේදන වන්දනාව හා සම්බන්ධ සාක්ෂි ලැබී ඇත.
(3) කෞතුක භාණ්ඩ හින්දු ආගම හා සම්බන්ධයි.
(4) ලිංග හැඩ සොයාගනු ලැබී ය.
(5) ඉන්ද්‍රන් වැදගත් දෙවියෙකු ලෙස වන්දනා මාන කරනු ලැබී ය.

35. **ශිවරාත්‍රි කාලය**
(1) ශිව දෙවියන්ගේ උපවාස කාලයයි.
(2) කණ්ණප්පර් පූජා කටයුතුවල යෙදුනු කාලයයි.
(3) ලිංගෝත්පව කාලයයි.
(4) ආරම්භය සහ නිමාව සෙවූ කාලයයි.
(5) ආත්ම ආශිර්වාද ලබන කාලයයි.

● පහත A සිට J දක්වා දී ඇති වචන අතුරෙන් දෙකක් විශේෂ කරුණක් මත එකිනෙක අතර සම්බන්ධතාවක් දක්වයි. එම සම්බන්ධතාව පදනම් කරගෙන, අංක **36** සිට **40** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

A	B	C	D	E
කදිරමලෙ පල්ලු	නාදම්	සම්බන්තර්	පරිණාමවාදය	පුරුඩන්
F	**G**	**H**	**I**	**J**
ශරීරශරීරි	පාලාවි	පිරකිරුදි	පරරාජසේගරම්	වින්දු

36. ආර්ය චක්‍රවර්තීන් යුගය හා සම්බන්ධ සංයුතිය
(1) A I (2) A G (3) C I (4) G J (5) E H

37. තිරුක්කේදීශ්වරම් දේවාලය හා සම්බන්ධ සංයුතිය
(1) A E (2) B J (3) C G (4) C I (5) D G

38. සාංගිය දර්ශනය හා සම්බන්ධ සංයුතිය
(1) A F (2) D J (3) E F (4) E H (5) F H

39. අරුවත් තිරුමෙනි හා සම්බන්ධ සංයුතිය
(1) A H (2) B E (3) B J (4) C J (5) H J

40. විසිට්ටාත්වෛද දර්ශනය හා සම්බන්ධ සංයුතිය
(1) A G (2) B J (3) D F (4) E H (5) F J

● අංක **41** සිට **50** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහක් දී ඇත. ඒවායින් මාතෘකාවට වඩාත් සුදුසු ප්‍රකාශය තෝරන්න.

41. බ්‍රහ්මචර්ය තත්ත්වයේ වැදගත් ක්‍රියාකාරකම
(1) අධ්‍යාපනය හා විනය පිළිබඳව ඉගෙනගැනීම
(2) ඇඳුරු තුමාට ගුරු පඬුරු ලබා දීම
(3) තමන්ට අදාළ රාජකාරි තමා විසින්ම ඉටු කිරීම
(4) විවාහ වන තුරු ඇඳුරු තුමාගේ ආශ්‍රමයේ රැඳී සිටීම
(5) දෙමව්පියන්ට සේවය කිරීම

42. කර්මයෝගය යනු,
(1) කාම්යම් සහ නිශ්කාම්යම් යනුවෙන් ප්‍රභේද දෙකකින් පැහැදිලි කරනු ලබන්නකි.
(2) ක්‍රියා මගින් දෙවියන් සමග එක් වීමකි.
(3) භගවත් ගීතාවේ අවධාරණය කර ඇත.
(4) ස්වදර්මම් අවධාරණය කර ඇත.
(5) තුන් වාර්ගික යෝගවලින් එකකි.

43. ශ්‍රීලශ්‍රී ආරුමුගනාවලර්ගේ සමාජ සේවා අතුරෙන් ප්‍රධාන ම සේවාව
(1) පුරාණපඩනම් රචනා කිරීම
(2) ආගමික දේශනා පැවැත්වීම
(3) කංජ්තොට්ටි දානය සිදුකිරීම
(4) ආගමික ග්‍රන්ථ බොහොමයක් රචනා කිරීම
(5) ශිවාගම වන්දනා මාර්ගය අවධාරණය කිරීම

44. නීති ග්‍රන්ථවලින් 'තිරුක්කුරල්' ග්‍රන්ථයේ වැදගත්කම
(1) තිරුවල්ලුවර් විසින් රචනා කරනු ලැබී ය.
(2) 'මුප්පාල්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබයි.
(3) විවිධ භාෂාවලට පරිවර්තනය කරනු ලැබී ය.
(4) විවිධ ව්‍යාඛ්‍යාන අටුවා බිහි වී ඇත.
(5) ජීවන ධර්මවලට මුල්තැන දී ඇත.

45. මුන්නේෂ්වරම් දේවාලය පෞරාණික බව
(1) පුත්තලම දිස්ත්‍රික්කයේ හලාවතෙහි පිහිටා ඇත.
(2) රාම දෙවියන් විසින් වන්දනා මාන කරනු ලැබූ දේවාලයයි.
(3) 'මුන්නේෂ්වර මාණ්මියම්' යන ග්‍රන්ථය මෙහි විශේෂතා පිළිබඳව පැහැදිලි කරයි.
(4) කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමා මෙම දේවාලයට තම සේවා ලබා දී ඇත.
(5) මෙහි තීර්තම් වශයෙන් මායවන් ගඟ පවතී.

46. ශෛව ආගමේ තීරනාත්මක තීරණය
(1) සුත්තාත්තුවිද විමුක්තිය
(2) ඉරුල් මලම් පිළිගනු ලබයි.
(3) ද්‍රව්‍ය ත්‍රිත්වයේ (මුප්පොරුල්) සත්‍යය
(4) ආත්මයට එය සම්බන්ධ වූ දැ හා අනුවර්ථනය වේ.
(5) පදිට තත්ත්ව දෙකක් පවති.

47. සිත්තර්වරුන්
(1) භක්තියට මුල්තැන ලබාදුන් පුද්ගලයෝ ය.
(2) ජීවිතයේ සනාථ බව පැහැදිලි කළ පුද්ගලයෝ ය.
(3) ආගමික පිළිවෙත්වලට කොටුවුනු පුද්ගලයෝ ය.
(4) ආගම අභිබවා ගොස් සිත පාලනය කරමින් ජීවත්වන පුද්ගලයෝ ය.
(5) මිත්‍යා හාස්කම් කරන පුද්ගලයෝ ය.

48. ආණ්ඩාල්
(1) තුලසි ගස යට සිට සොයාගන්නා ලද කෙනෙකි.
(2) පෙරියාල්වාර්ගේ රැකවරණයේ ජීවත් වූ කෙනෙකි.
(3) විෂ්ණු දෙවියන්ව පෙම්වතෙකු ලෙස සලකා නාච්චියාර් තිරුමොලි රචනා කළ කෙනෙකි.
(4) තමිල්නාඩුවේ භක්ති මාර්ගයේ විශේෂත්වය ලැබූ අයෙකි.
(5) කාන්තා භක්තිකයන්ගෙන් කෙනෙකි.

49. සංග යුගයේ තාරකා ශාස්ත්‍රය සහ ගණනය කිරීම
(1) සංග යුගයේ සාහිත්‍යවල තාරකා ශාස්ත්‍ර සහ ජ්‍යොතිෂ පිළිබඳ අදහස් ඇත.
(2) ග්‍රහලෝකවල චලනය පිළිබඳව ගණනය කර ඉදිරියේ දී සිදුවීමට නියමිත සිද්ධීන් පිළිබඳව සටහන් ඇතුළත් කර ඇත.
(3) අහසේ රාශීන් පුරාවටම සූර්යයා ගමන් කිරීම පිළිබඳ සටහන් ඇතුළත් වී ඇත.
(4) සංග සාහිත්‍යවල සඳහන් වන තිංගල්, පට්සම්, නාල් යන පද තාරකා ශාස්ත්‍රය හා සම්බන්ධයි.
(5) සංග යුගයේ ජනයා ග්‍රහයන් සහ චලනය වන තාරකා පිළිබඳව දැන සිටියේ ය.

50. කඩෛයිට් සුවාමිහල්
(1) ශ්‍රී නරසිංහ භාරතියාර්ගේ විශිෂ්ටතම ශිෂ්‍යයා ලෙස සලකනු ලැබූ අයෙකි.
(2) බැංගලූර් අධිකරණයේ විනිසුරු ලෙස සේවය කළ අයෙකි.
(3) 19 වන සියවසේ ඉන්දියාවේ බැංගලූර්වල ජීවත් වූවෙකි.
(4) යකඩ රත්රන් බවට පරිවර්තනය කළ අයෙකි.
(5) යාපනයේ පෙරියකඩෛ වීදිය තම පදිංචි ස්ථානය කොට ගත් අයෙකි.

* * *