

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

නව/පැරණි නිර්දේශය - புதிய/பழைய பாடத்திட்டம் - New/Old Syllabus

NEW/OLD

 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
 கல்வியியல் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

ග්‍රීක හා රෝම ශිෂ්ටාචාරය **II**
கிரேக்க, உரோம நாகரிகம் **II**
Greek and Roman Civilization **II**

48
STE
II

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை முழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

- උපදෙස්:**
- * පහත දී ඇති උපදෙස් පරිදි ප්‍රශ්න හයකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
 - * පළමුවන සහ සයවන ප්‍රශ්න අනිවාර්ය වේ. ඊට අමතරව I කොටසේ A උපකොටසෙන් එක් ප්‍රශ්නයක් ද B උපකොටසෙන් එක් ප්‍රශ්නයක් ද II කොටසෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් ද තෝරාගෙන තවත් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සපයන්න.
 - * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට එක් භාෂාවකින් පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස - ග්‍රීක හා රෝම ඉතිහාසය

1. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් පහක් තෝරාගෙන, එක් මාතෘකාවකට අවම වශයෙන් කරුණු හතරක්වත් අඩංගු කරමින්, ඒවා පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

(i) ක්‍රිප්ටෙයිසා (Krypteia)	(ii) සොලොන් (Solon)
(iii) ඇරිස්ටයිඩීස් (Aristides)	(iv) ඩිලියානු මණ්ඩලය (Confederacy of Delos)
(v) නිකියාස්ගේ සාමය (Peace of Nicias)	(vi) රොමියුලස් (Romulus)
(vii) කොමිටියා කියුරියාටා (The Comitia Curiata)	(viii) ටයිබේරියස් ග්‍රැක්කස් (Tiberius Gracchus)
(ix) හැනිබල් (Hannibal)	(x) සිසරෝ (Cicero)

(ලකුණු 04 × 5 = 20යි.)

A උපකොටස - ග්‍රීක ඉතිහාසය

2. (i) හිපියැස් (Hippias) සහ හිපාර්කස් (Hipparchus) යනු කවුරුන් ද? (ලකුණු 03 යි)
- (ii) හර්මෝඩියස් (Harmodius) සහ ඇරිස්ටෝගෙයිටොන්ගේ (Aristogeiton) කුමන්ත්‍රණයේ ප්‍රතිඵලය සහ එහි වැදගත්කම සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
- (iii) ක්ලෙයිස්තනීස්ගේ (Cleisthenes) නායකත්වයෙන් ඇල්කමෙයොනිඩ්වරු (Alcmaeonids) ඇතීනියානු දුෂ්ට පාලනය බිඳ දැමූ ආකාරය අගයන්න. (ලකුණු 07 යි)
3. (i) ක්‍රි.පූ. 371 දී සිදුවූ ලියුක්ට්රා (Leuctra) සටන ඇතිවූයේ කා අතරද? (ලකුණු 03 යි)
- (ii) “ලියුක්ට්රා (Leuctra) සටන ග්‍රීක ඉතිහාසයේ හැරවුම් ලක්ෂ්‍යයක් ලෙස සැලකිය හැකිය.” මේ කියමන පිළිබඳව ඔබේ අදහස් දක්වන්න. (ලකුණු 05 යි)
- (iii) තීබස් (Thebes) රාජ්‍යයේ නැගීම හා සාර්ථකත්වය සඳහා එපමිනොන්ඩාස්ගේ (Epaminondas) දායකත්වය පරීක්ෂා කරන්න. (ලකුණු 07 යි)

B උපකොටස - රෝම ඉතිහාසය

- 4. (i) පැට්‍රීෂියන්වරු (Patricians) යනු කවුරුන් ද? ඔවුන් පිළිබඳව කරුණු තුනක් සඳහන් කරන්න. (ඹෙණු 03 ඹ)
- (ii) පැට්‍රීෂියන්වරු (Patricians) හා පැවති අරගල නිසා ප්ලෙබේයන්වරු (Plebeians) මුහුණ පෑ ගැටළු කවරේද යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ඹෙණු 05 ඹ)
- (iii) ජනරජ ආණ්ඩුව (Republic) යටතේ ප්ලෙබේයන්වරු (Plebeians) තමන්ට පිළිගැනීමක් සහ වරප්‍රසාද ලබා ගැනීමට ගත් පියවර සාකච්ඡා කරන්න. (ඹෙණු 07 ඹ)
- 5. (i) මේරියස් (Marius) සහ සුල්ලා (Sulla) අතර පැවති විරෝධයට තුඩු දුන් හේතුව කවරේ ද? (ඹෙණු 03 ඹ)
- (ii) ඒකාධිපතියකු ලෙස සුල්ලා (Sulla) විසින් රෝමයෙහි ක්‍රියාත්මක කරනු ලැබූ ප්‍රතිසංස්කරණ කෙටියෙන් දක්වන්න. (ඹෙණු 05 ඹ)
- (iii) සුල්ලා (Sulla) සාර්ථක දේශපාලඥයෙක් ලෙසින් ඔබ සලකන්නෙහි ද? ඔබේ පිළිතුරට හේතු දක්වන්න. (ඹෙණු 07 ඹ)

II කොටස - ග්‍රීක හා රෝම සාහිත්‍යය

- 6. ඉංග්‍රීසි ප්‍රශ්න පත්‍රයෙහි 6 (a) සිට 6 (g) තෙක් වූ උද්ධෘත පාඨ අතුරෙන් පහක් තෝරාගෙන, ඒවායේ අවස්ථා සම්බන්ධය පෙන්වා, විෂය කරුණු පිළිබඳ සමාලෝචනයක් කරන්න. (ඹෙණු 04 x 5 = 20ඹ)
- 7. (i) හිසියඩ්ගේ (Hesiod's) වැඩපල සහ දින නිමිති කාව්‍යයට අනුව පැන්ඩෝරා නිර්මාණයට දායක වූ දෙව්වරුන් තිදෙනෙක් නම් කර ඒ සඳහා ඔවුන් ලබා දුන් දායකත්වය සඳහන් කරන්න. (ඹෙණු 03 ඹ)
- (ii) සියුස් නිර්මාණය කල රිදී වංශය පිළිබඳවත් එම වාංශිකයින් මෙලොවින් තෙරපා දැමූ පසු ගතකල ජීවිතය පිළිබඳවත් හිසියඩ්ගේ (Hesiod's) වැඩපල සහ දින නිමිති කාව්‍යයට අනුව විස්තර කරන්න. (ඹෙණු 05 ඹ)
- (iii) “සැමවිට වැඩපල කරන ලෙස පර්සිස්ට (Perseus) තරයේ අවවාද කරද්දී හිසියඩ් (Hesiod) කාන්තාව සලකන්නේ මහන්සිවී වැඩකරන පුද්ගලයාට ඇති බාධකයක් ලෙසයි.” මෙම කියමන හිසියඩ්ගේ (Hesiod's) වැඩපල සහ දින නිමිති කාව්‍යය ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ඹෙණු 07 ඹ)
- 8. (i) ඇරිස්ටොෆනීස්ගේ (Aristophanes') ඛඹරු නාට්‍යයේ ප්‍රොක්ලියෝන්ට (Procleon) ජූරි සේවයට වාර්තා කිරීම පිණිස නිවසින් පැන යාමට යොදාගත හැකි ක්‍රම තුනක් සඳහන් කරන්න. (ඹෙණු 03 ඹ)
- (ii) ඇරිස්ටොෆනීස්ගේ (Aristophanes') ඛඹරු නාට්‍යයේ ඇන්ටික්ලියෝන් (Anticleon) තම පියා වූ ප්‍රොක්ලියෝන්ට (Procleon) ජූරි සේවයට සහභාගිවීම වැලැක්වීම පිණිස නිවසේ පැවැත්වූ ආදර්ශ නඩු විභාගයේ වැදගත්කම සමාලෝචනය කරන්න. (ඹෙණු 05 ඹ)
- (iii) ඇරිස්ටොෆනීස්ගේ (Aristophanes') ඛඹරු නාට්‍යයේ සමකාලීන ඇතනස්හි දේශපාලන සහ අධිකරණ ක්‍රියාවලිය උපහාසයට ලක්කර ඇති අයුරු අගයන්න. (ඹෙණු 07 ඹ)
- 9. (i) ටෙරන්ස්ගේ (Terence's) නැන්දම්මාවරු නාට්‍යයේ ආරම්භක ජවනිකාවේදී පාර්මිනෝ (Parmeno) හා ෆිලොටිස් (Philotis) අතර ඇතිවූ සංවාදය තුළින් අපට ෆිලුමීනා (Phylumina) පිළිබඳව දැනගැනීමට ලැබෙන්නේ කුමක් ද? (ඹෙණු 03 ඹ)
- (ii) ටෙරන්ස්ගේ (Terence's) නැන්දම්මාවරු නාට්‍යය ඇසුරින් මිරිනා (Myrrina) සහ සොස්ට්‍රාටා (Sostrata) යන නැන්දම්මාවරු තම දරුවන්ගේ විවාහය ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කිරීමට කටයුතු කළ ආකාරය සඳහන් කරන්න. (ඹෙණු 05 ඹ)
- (iii) ටෙරන්ස්ගේ (Terence's) නැන්දම්මාවරු නාට්‍යයේ ‘වැරදි හඳුනාගැනීම’ (mistaken identity) තුළින් භාසාය ජනනය කරවන ආකාරය විමසන්න. (ඹෙණු 07 ඹ)

* * *

(48) கிரேக்க, உரோம நாகரிகம் II

முன்று மணித்தியாலம்

அறிவுறுத்தல்கள்:

- * தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கமைய ஆறு வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- * முதலாம், ஆறாம் வினாக்கள் கட்டாயமானவை. வேறு நான்கு வினாக்களுக்கு முறையே, பகுதி I இன் A பிரிவிலிருந்து ஒரு வினாவையும் B பிரிவிலிருந்து ஒரு வினாவையும் பகுதி II இலிருந்து இரு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து, விடை எழுதுக.
- * எல்லா வினாக்களுக்கும் ஏதேனும் ஒரு மொழியில் மாத்திரம் விடை எழுதுக.

பகுதி I - கிரேக்க, உரோம வரலாறு

1. கீழே தரப்பட்டுள்ள தலைப்புகளில் எவையேனும் ஐந்தினைத் தெரிவுசெய்து, அவைபற்றிக் குறைந்தது நான்கு விடயங்களேனும் ஒரு தலைப்பில் உள்ளடங்குமாறு சுருக்கக்குறிப்பு எழுதுக.

(i) கிறிப்டெய்யா (Krypteia)	(ii) சொலொன் (Solon)
(iii) அரிஸ்டயிடஸ் (Aristides)	(iv) டிலொஸின் குழு (Confederacy of Delos)
(v) நிகியாஸின் அமைதி (Peace of Nicias)	(vi) ரொமியூலஸ் (Romulus)
(vii) கொமிடியா யூரியாடா (The Comitia Curiata)	(viii) டைபீரியஸ் கிறக்கஸ் (Tiberius Gracchus)
(ix) ஹனிபல் (Hannibal)	(x) சிசரோ (Cicero)

(04 × 5 = 20 புள்ளிகள்)

பிரிவு A - கிரேக்க வரலாறு

2. (i) ஹிப்பியன்ஸ் (Hippias), ஹிபார்கஸ் (Hipparchus) எனப்படுவோர் யார்? (03 புள்ளிகள்)
- (ii) ஹோர்மோடியஸ் (Harmodius) அரிஸ்டோகெய்டொன் (Aristogeiton) ஆகியோரின் சூழ்ச்சியின் விளைவினையும் அதன் முக்கியத்துவத்தினையும் குறிப்பிடுக. (05 புள்ளிகள்)
- (iii) கிளய்ஸ்தீன்ஸ் (Cleisthenes) தலைமையில் அல்க்மெயொனிடஸ் (Alcmaeonids) அதீனிய கொடுங் கோலாட்சியை வீழ்ச்சியடையச் செய்த முறையினை மதிப்பிடுக. (07 புள்ளிகள்)
3. (i) கி.மு. 371 இல் நிகழ்ந்த லியூக்ட்ரா (Leuctra) போரை நிகழ்த்தியவர்கள் யார்? (03 புள்ளிகள்)
- (ii) “லியூக்ட்ரா (Leuctra) போர் கிரேக்க வரலாற்றின் திருப்புமுனையாக கருதப்படுகின்றது” இது பற்றிய உமது கருத்துக்களைத் தருக. (05 புள்ளிகள்)
- (iii) தீபஸ் (Thebes) இராச்சியத்தின் எழுச்சியிலும் வெற்றியிலும் எபனொண்டஸ்ஸின் (Epaminondas) வகிபாகத்தைப் பரிசீலிக்குக. (07 புள்ளிகள்)

பகுதி B - உரோம வரலாறு

4. (i) பட்ரீசியன்ஸ் (Patricians) எனப்படுவோர் யார்? அவர்கள் பற்றிய முன்று விடயங்களைக் குறிப்பிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- (ii) பட்ரீசியன்ஸ் (Patricians) உடன் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகளினால் பிளேபெயின்கள் (Plebeians) எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகள் யாவை? சுருக்கமாக விளக்குக. (05 புள்ளிகள்)
- (iii) குடியரசு (Republic) ஆட்சியின் கீழ் பிளேபெயின்கள் (Plebeians) தம்மை ஏற்றுக் கொள்வதற்கும் சலுகைகள் பெறுவதற்கும் மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளை சுருக்கமாக கலந்துரையாடுக. (07 புள்ளிகள்)
5. (i) மேரியஸ் (Marius) சுல்லா (Sulla) ஆகியோருக்கிடையில் நிலவிய விரோதத்துக்கான காரணம் யாது? (03 புள்ளிகள்)
- (ii) சர்வாதிகாரியாக சுல்லா (Sulla) உரோமில் நடைமுறைப்படுத்திய சீர்திருத்தங்களை சுருக்கமாக முன்வைக்குக. (05 புள்ளிகள்)
- (iii) சுல்லா (Sulla) வெற்றிமிக்க இராஜதந்திரி எனக் கருதுகிறீர்களா? உமது விடையை நியாயப்படுத்துக. (07 புள்ளிகள்)

பகுதி II - கிரேக்க, உரோம இலக்கியம்

6. ஆங்கில வினாப்பத்திரத்தில் 6 (a) தொடக்கம் 6 (g) வரையிலான பாடப்பெயர்ப்புகளிலிருந்து எவையேனும் ஐந்தினைத் தெரிவுசெய்து அவற்றின் சந்தர்ப்பங்கள் தொடர்பாகக் குறிப்பிட்டு அவற்றின் உள்ளடக்கங்கள் பற்றிக் கருத்துரை வழங்குக. (04 × 5 = 20 புள்ளிகள்)
7. (i) ஹிசியட்டின் (Hesiod's) வேர்க்ஸ் அன்ட் டேய்ஸ் (*Works and Days*) காவியத்திற்கேற்ப பன்டோராவை உருவாக்குவதற்கு உதவிய தேவதைகள் மூவரின் பெயர்களையும் அவர்களின் பங்களிப்பினையும் குறிப்பிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- (ii) ஹிசியட்டின் (Hesiod's) வேர்க்ஸ் அன்ட் டேயிஸ் (*Works and Days*) என்ற காவியத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு சியூஸ் நிர்மாணித்த வெள்ளி சந்ததி பற்றியும் அவர்கள் பூமியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட பின்னர் காலங்கழித்த முறையினையும் சுருக்கமாக விபரிக்குக. (05 புள்ளிகள்)
- (iii) எப்போதும் வேலை செய்யுமாறு பர்சஸ்சை (Perses) தூண்டும் போது ஹிசியட் (Hesiod) கடுமையான உழைப்புடைய விவசாயிக்கு பெண்கள் தடையெனக் கருதினார். இக்கூற்றினை ஹிசியட்டின் (Hesiod's) வேர்க்ஸ் அன்ட் டேயிஸ் என்ற காவிய ஆதாரத்துடன் விளக்குக. (07 புள்ளிகள்)
8. (i) அரிஸ்டோபேனின் (Aristophanes') வாஸ்ப் (*Wasps*) நாடகத்தில் புரோக்கிளியனுக்கு (Procleon) ஜூரி சேவைக்குச் சமூகமளிப்பதற்கு வீட்டிலிருந்து தப்பிச் செல்லப் பயன்படுத்தக்கூடிய மூன்று முறைகளைக் குறிப்பிடுக. (03 புள்ளிகள்)
- (ii) அரிஸ்டொபேனின் (Aristophanes') வாஸ்ப் நாடகத்தில் அன்ரிக்லியோன் (Anticleon) தமது தந்தையான புரோக்லியோன் (Procleon) ஜூரி சேவைக்கு சமூகமளிப்பதைத் தவிர்ப்பதற்கு வீட்டில் நடத்திய முன்மாதிரி வழக்கு விசாரணையின் முக்கியத்துவத்தைச் சுருக்கமாக ஆராய்க. (05 புள்ளிகள்)
- (iii) அரிஸ்டொபேனின் (Aristophanes') வாஸ்ப் நாடகத்தில் சமகால அதென்ஸின் அரசியல் மற்றும் நீதி முறைமை அவமதிக்கப்பட்ட விதத்தினை மதிப்பிடுக. (07 புள்ளிகள்)
9. (i) டெரன்ஸ்ஸின் (Terence's) மதர் இன் லோ (*Mother-in-Law*) நாடகத்தில் ஆரம்ப காட்சியில் பார்மினோ (Parmeno) பிலோடிஸ் (Philotis) இடையிலான உரையாடல் மூலம் பிலுமினா (Phylumina) பற்றி நாம் அறியக்கூடியதாயிருப்பது என்ன? (03 புள்ளிகள்)
- (ii) டெரன்ஸ்ஸின் (Terence's) மதர் இன் லோ நாடகத்தில் மிரினா (Myrrina) சொஸ்ட்ராடா (Sostrata) என்ற மாமிமார் பிள்ளைகளின் திருமணத்தை மீளமைப்பதற்கு மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுக. (05 புள்ளிகள்)
- (iii) டெரன்ஸ்ஸின் (Terence's) மதர் இன் லோ நாடகத்தில் தவறான அடையாளம் (mistaken identity) மூலம் நகைச்சுவையை ஏற்படுத்தும் முறையினை பரிசீலிக்குக. (07 புள்ளிகள்)

* * *

(48) Greek and Roman Civilization II**Three hours****Instructions:**

- * Follow the instructions given below and answer six questions only.
- * **Questions 1 and 6 are compulsory.** Answer **four** more questions taking **two** from **Part I** selecting **one** question from Section **A** and **one** question from Section **B** and **two** questions from **Part II**.
- * Answer **all** questions in **one language** only.

Part I - Greek and Roman History

1. Write short notes on any **five** of the following giving at least **four** facts on each.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (i) Krypteia | (ii) Solon |
| (iii) Aristides | (iv) Confederacy of Delos |
| (v) Peace of Nicias | (vi) Romulus |
| (vii) The Comitia Curiata | (viii) Tiberius Gracchus |
| (ix) Hannibal | (x) Cicero |

(04 × 5 = 20 marks)

Section A - Greek History

2. (i) Who were Hippias and Hipparchus? (03 marks)
- (ii) State the outcome of the conspiracy of Harmodius and Aristogeiton, and its significance. (05 marks)
- (iii) Evaluate the fall of Athenian tyranny in the hands of the Alcmaeonids headed by Cleisthenes. (07 marks)
3. (i) Who were the parties that fought in the Battle of Leuctra in 371 B.C.? (03 marks)
- (ii) "The battle of Leuctra could be considered a turning point in Greek History." State your views on this observation. (05 marks)
- (iii) Examine the role of Epaminondas in the rise and success of Thebes. (07 marks)

Section B - Roman History

4. (i) Who were the Patricians? State **three** factors about them. (03 marks)
- (ii) What were the grievances suffered by the Plebeians due to their conflicts with the Patricians? Explain in brief. (05 marks)
- (iii) Discuss the attempts taken by the Plebeians to gain acceptance and privileges under the Republic. (07 marks)
5. (i) What was the reason for the rivalry between Marius and Sulla? (03 marks)
- (ii) Outline the reforms that Sulla imposed in Rome as a dictator. (05 marks)
- (iii) Would you consider Sulla as a successful statesman? Justify your answer. (07 marks)

Part II - Greek and Roman Literature

6. Comment on the subject matter of any **five** of the following, referring them to their contexts.
- (a) The eye of Zeus sees all, and understands,
And when he wishes, marks and does not miss,
How just a city is, inside.
 - (b) I have not yet mentioned the best thing of all: when I get home with my pay- ho, ho! they are all over me.
 - (c) ... Asclepius,
Whom I shall send to Troy, will be your healer.
 - (d) My good woman, it is natural
that you should feel distressed over your master's grief.
 - (e) What happiness I have given Pamphilus by coming here today!
 - (f) The teeth were those of the Aonian serpent, the guardian of Ares' spring,
which Cadmus killed in Ogygian Thebes.
 - (g) Fifth class includes the people who have murdered their parents, and assassins
in general, and vile characters of every kind.
- (04 × 5 = 20 marks)
7. (i) Name **three** deities and state their respective contributions for the fashioning of Pandora in Hesiod's *Works and Days*. (03 marks)
- (ii) Describe the Sliver race that was created by Zeus and its existence once expelled from the Earth in Hesiod's *Works and Days*. (05 marks)
- (iii) 'While urging Perses to work all the time, Hesiod considers the woman as an obstacle to the hard-working man.' Explain this statement with reference to Hesiod's *Works and Days*. (07 marks)
8. (i) State **three** methods that Procleon may use to escape from home to attend jury service in Aristophanes' *Wasps*. (03 marks)
- (ii) Comment on the significance of the mock trial that Anticleon held at home to prevent his father, Procleon, from attending jury service in Aristophanes' *Wasps*. (05 marks)
- (iii) Assess the political and judicial systems of Classical Athens satirized through Aristophanes' *Wasps*. (07 marks)
9. (i) What do we learn about Philumina through Parmeno's conversation with Philotis in the opening scene of Terence's *Mother-in-Law*? (03 marks)
- (ii) State how Myrrina and Sostrata tried to restore their children's marriage with reference to Terence's *Mother-in-Law*. (05 marks)
- (iii) Examine how Terence uses 'mistaken identity' to generate humour in the *Mother-in-Law*. (07 marks)

* * *