

**නව නිර්දේශය / புதிய பாடத்திட்டம் / New Syllabus**

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

**NEW**

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020**

**බටහිර සංගීතය I**  
**மேலைத்தேய சங்கீதம் I**  
**Western Music I**

**56 STE I**

**පැය දෙකයි**  
**இரண்டு மணித்தியாலம்**  
**Two hours**

සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයන්න.  
 எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.  
**Answer all questions on this paper itself.**

විභාග අංකය }  
 சுட்டெண் } .....  
**Index No.** }

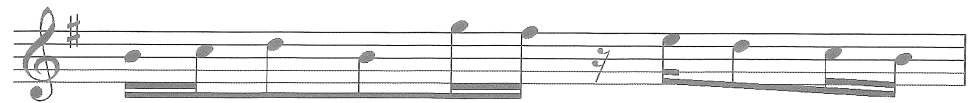
පරීක්ෂකයන් ප්‍රයෝජනය සඳහා පමණි.  
 பரீட்சகரின் உபயோகத்திற்கு மாத்திரம்.  
**For Examiner's use only.**

පිටු අංකය පக்க இல. Page No.	ප්‍රශ්න අංක வினா இல. Question No.	ලකුණු புள்ளிகள் Marks
1	1	
2	2-7	
3	8-16	
4	17-22	
5	23-30	
6	31-36	
7	37-43	
8	44-50	
<b>එකතුව / மொத்தம் / Total</b>		

	අත්සන கையொப்பம் Signature	සංකේත අංකය குறியீட்டு எண் Code Number
1 වන පරීක්ෂකයන් 1 ஆம் பரீட்சகர் 1st Examiner's		
2 වන පරීක්ෂකයන් 2 ஆம் பரීட்சகர் 2nd Examiner's		
අති. / ප්‍රධාන පරීක්ෂකයන් மேலதிக / பிரதான பரීட்சகர் Additional / Chief Examiner's		
ගණිත පරීක්ෂකයන් எண்கணிதப் பரிசோதகர் Arithmetic Checker		
ප්‍රධාන පරීක්ෂකයන් பிரதான பரීட்சகர் Chief Examiner's		

● අංක 1 - 25 කෙක් ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා, එහි අංකය තිත් ඉර මත ලියන්න.  
 1 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள வினாக்களுக்குச் சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து, அதன் இலக்கத்தைப் புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.  
**Select the correct answer in questions No. 1-25 and write its number on the dotted line.**

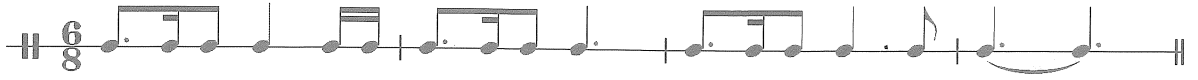
(1) දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩයට ගැලපෙන ටයිම් සිග්නේචරය වන්නේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?  
 பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள இசைத்தொகுதிக்குப் பொருத்தமான ரைம் சிக்னேச்சர் எது?  
**Which of the following time signatures suits the given bar of music?**



- (1)  $\frac{5}{8}$       (2)  $\frac{9}{8}$       (3)  $\frac{7}{8}$       (4)  $\frac{3}{4}$       (5)  $\frac{6}{8}$       (.....)

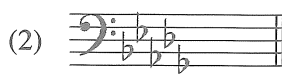
- (2) දී ඇති වචනවලට සුදුසු රිද්මය ඇත්තේ පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?  
 பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்குப் பொருத்தமான சந்தம் எது?  
 Which of the following rhythms suits the given words?

“Speed bonnie boat like a bird on the swing  
 onward the sailors cry”

- (1) 
- (2) 
- (3) 
- (4) 
- (5) 

(.....)

- (3) මේවායින් වැරදියට ලියා ඇත්තේ කුමක් ද?  
 இவற்றுள் பிழையாக எழுதப்பட்டுள்ளது எது?  
 Which of these is incorrectly written?

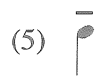
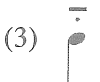


(.....)

- (4) වෝරියන් මෝඩයේ සෙමිටෝන්ස් ඇත්තේ කිනම් ස්වර කාණ්ඩ අතර ද?  
 டோரியன் மோட் இல் எந்த ஸ்வரத் தொகுதிகள் இடையே செமிரோன்ஸ் இடம்பெறும்?  
 Between which notes would the semitones occur in the Dorian mode?

(1) 3-4/5-6 (2) 2-3/6-7 (3) 3-4/7-8 (4) 2-3/5-6 (5) 1-2/6-7 (.....)

- (5) “ටෙනියුටෝ” ලෙස සලකුණු වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?  
 பின்வருவனவற்றுள் “டெனியூடோ” என்பதைக் குறிப்பிடுவது எது?  
 Which of the following is marked as “Tenuto”?

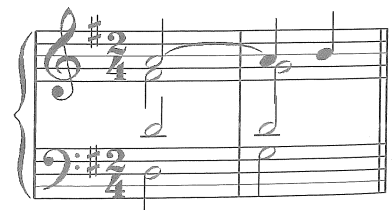


(.....)

- (6) හාර්මනි වෙනස් වන විටත් එකම ස්වරය නොවෙනස්ව පවතින්නේ  
 ஹார்மனி மாறுபடும் போதும் ஒரே ஸ்வரம் மாற்றமடையாது உறுதியாக இருப்பது  
 A sustained note which is held through changes of harmony is known as

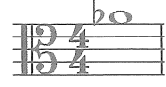
(1) Alberti Bass (2) Pedal point (3) Arpeggio (4) Syncopation (5) Ostinato (.....)

- (7) පහත දැක්වෙන රූප සටහනට යොදන නිවැරදි නම මේවායින් කුමක් ද?  
 பின்வருவனவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள படவிளக்கத்துக்கு உரிய சரியான பெயர் யாது?  
 Which of the following would be the correct name for the given illustration?



(1) Resolution (2) Changing note (3) Suspension (4) Retardation (5) Anticipation (.....)

- (8) ලබා දී ඇති ස්වරයට පහළින් විමිනිෂ්ඨ 12 වන්නේ  
 வழங்கப்பட்டுள்ள ஸ்வரத்துக்குக் கீழே 12 ஆவது டிமினிஷ்ட்  
 A Diminished 12<sup>th</sup> below the given note would be



- (1) (2) (3) (4) (5) (.....)

- (9) “ලාස්ට්” යන වචනයට සමාන ජර්මානු හා ඉතාලියානු පද වන්නේ  
 “பாஸ்ட්” என்ற சொல்லை ஒத்த ஜெர்மனிய, இத்தாலிய சொற்களாவன  
 Similar words in German and Italian to the word “Fast” are

- (1) Lustig/Moderato (2) Zarf / Allegretto (3) Zu / Accelerando  
 (4) Langsam / Vivace (5) Schnell / Allegro (.....)

- (10) නිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?  
 பின்வருவனவற்றுள் சரியான கூற்று எது?

Which of the following is a correct statement/statements?

A - Vivaldi's “The Four Seasons” is a Piano concerto.

B - In oriental music the time signature is called “Vibaga”.

C - Wagner and Verdi were born in the same year.

- (1) A only (2) B only (3) C only (4) A and B (5) A, B and C (.....)

- (11) මෙම අවුරුද්දේ 250 වැනි උපන් අවුරුද්ද සමරන්නේ මේ සංගීතඥයින්ගෙන් කුමන අය ද?

பின்வரும் இசை ஆக்குநர்களில் தனது 250 ஆவது ஆண்டு பிறந்தநாள் விழாவை இந்த வருடம் கொண்டாடுபவர் யார்?

Which of these composers will be celebrating his 250<sup>th</sup> birth anniversary this year?

- (1) Gershwin (2) Chopin (3) Haydn (4) Beethoven (5) Schumann (.....)

- (12) ඔපෙරා වන්නේ මේවායින් මොනවා ද?

பின்வருவனவற்றுள் ஒபேரா ஆவன யாவை?

Which of the following would be operas?

A - Carmen B - Evita C - Soloman D - Emperor E - Fidelio

- (1) A and B (2) A and C (3) B and C (4) C and D (5) A and E (.....)

- (13) “ෆ්‍රී ෆැන්ටේසියා” භාවිත කරන්නේ, මේවායින් කුමන ෆෝම් එකේ ද?  
 பின்வரும் எந்த போம்களில் “ப்ரீ பன்டேஸியா” பயன்படுத்தப்படுகிறது?

In which of these forms would “Free Fantasia” be used?

- (1) Ternary Form (2) Fugue Form (3) Variation Form  
 (4) Sonata Form (5) Rondo Form (.....)

- (14) “ලිට්ල් ශෙපර්ඩ්” රචනා කරන ලද්දේ

“த லிற்றிள் ஷெப்பர்ட்” இனை ஆக்கியவர்

“The Little Shepherd” was composed by

- (1) Mahler (2) Gershwin (3) Debussy (4) Berlioz (5) Puccini (.....)

- (15) “පියැට්ටි” යන ඉතාලියානු වචනයෙන් හැඳින්වෙන වාද්‍ය භාණ්ඩය පහත සඳහන් ඒවායින් කුමක් ද?  
 இத்தாலிய மொழியில் “பியற்றி” எனப்படும் இசைக்கருவி பின்வருவனவற்றுள் எது?

Which of the following instruments is also known in Italian as “Piatti”?

- (1) Bass drum (2) Cymbals (3) Trombone (4) Viola (5) Snare drum (.....)

- (16) ලබා දී ඇති තේමාව ඇතුළත් වන්නේ කිනම් කෘතියක ද?

தரப்பட்டுள்ள கருப்பொருள் உள்ளடங்கிய இசை ஆக்கம் எது?

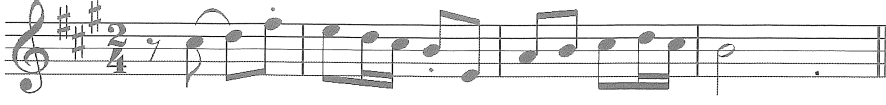
In which composition is the given theme included?



- (1) William Tell overture (2) The Little Shepherd (3) Pastoral Symphony  
 (4) The Four seasons (5) Symphony No. 40 in G Minor (.....)

- (17) “චලුමෝ” යන වචනය හා සම්බන්ධ සංගීත භාණ්ඩය වන්නේ  
 “சலுமோ” எனும் சொல்லுடன் தொடர்புடைய இசைக்கருவி  
 The word “chalumeau” is associated with the  
 (1) Saxophone (2) Guitar (3) Celesta (4) Clarinet (5) French Horn (.....)

- (18) ලබා දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩය ඔග්ලෙන්ට්ට් 4 ක් පහළින් ලියා ඇත්තේ මේවායින් කුමක ද?  
 இவற்றுள், எதில் தரப்பட்டுள்ள இசைப்பெயர்ப்பு 4 ஓக்மென்ரட் கீழே எழுதப்பட்டுள்ளது?  
 Which of these is written an Augmented 4<sup>th</sup> below the given extract?



- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

(.....)

- (19) පටිගත කරන ලද තාත්වික සංගීත භාණ්ඩ ශබ්ද, ගීතයන්හි කොටස් හෝ පරිසරයේ ශබ්ද උපයෝගී කර ගනිමින් සංගීත නිර්මාණය හෝ එය වැඩිදියුණු කිරීම සිදු කිරීමට භාවිත කරනු ලබන ඉලෙක්ට්‍රොනික මෙවලමක් වන්නේ පතිවුසෙප්පාට්ටා ඉසෙසුකරුවකුගේ ඉලි, පාලකයාගේ ප්‍රති අල්ලතු සුප්‍රලින් ඉලිකලාප් ප්‍රයෝජනීය ඉසෙ ආකර්ම අල්ලතු අතෙ මේප්පුතුචුතර්කාකප් ප්‍රයෝජනීය ඉලත්තීරනියල් සාතනම්  
 An electronic musical device that takes sound recordings of real instruments, sounds excerpts from recorded songs or environmental sounds to create and improvise music is a

- (1) Sampler (2) Synthesizer (3) Sequencer (4) Serato (5) Reverb (.....)

- (20) ඉතා කෙටි සංගීත අදහසක් නැවත නැවත වෙනස් ස්වරයකින් හෝ වෙනස් ස්වර අන්තරයකින් වාදනය වන්නේ මේවායින් කුමක ද?

பின்வருவனவற்றுள் எதில், மிகச்சிறிய இசைக்கருத்து மீண்டும் மீண்டும் வேறுபட்ட ஸ்வரங்களில் அல்லது வேறுபட்ட ஸ்வர ஸ்தாயியில் இசைக்கப்படும்?

Which of these would be the correct answer to a very short musical idea recurring at different pitches or different intervals?

- (1) Phrase (2) Compound interval (3) Sentence  
 (4) Lied (5) Motif (.....)

- (21) ශ්‍රී ලංකාවේ පළමුවරට රඟ දක්වන ලද නාඩගම මේවායින් කුමක් ද?  
 பின்வருவனவற்றுள் இலங்கையில் முதன் முதலாக ஆற்றுகைப்படுத்தப்பட்ட நாடகம் எது?  
 Which of these would be the first Nadagam performed in Sri Lanka?

- (1) Ehelepola (2) Hemamali (3) Harischandra (4) Ramayanaya (5) Kalagola (.....)

- (22) උඩරට, පහරට හා සබරගමු ශාන්තිකර්මවලට පොදු වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?  
 பின்வருவனவற்றுள் மலைநாட்டு, தாழ்நாட்டு, சப்பரகமுவ சாந்தி கர்மாக்களுக்குப் பொதுவானது எது?  
 Which of the following is common to Up-country, Low country and Sabaragamuwa Shanthi Karma?

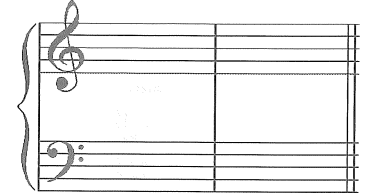
- (1) Riddhi yaga (2) Bali (3) Devol  
 (4) Pahan Maduwa (5) Kohomba Kankariya (.....)

- (23) ගායකයෙක් එක ස්වරයක සිට තවත් ස්වරයකට ස්ලයිඩி கிரீம் හැඳින්වෙන වචනය වන්නේ  
பாடகர் ஒருவர் ஒரு ஸ்வரத்திலிருந்து இன்னொரு ஸ்வரத்துக்கு நழுவுதலைக் குறிக்கும் சொல்  
When a singer slides from one note to another it is called  
(1) Portamento (2) Falsetto (3) Riffing (4) Vibrato (5) Unison (.....)
- (24) ජැස් සංගීතයෙහි අත්‍යවශ්‍ය ලක්ෂණ වනුයේ,  
ஜாஸ் இசையின் முக்கிய பண்புகள்  
The essential features of Jazz are  
A - Syncopation B - Improvisation C - Call and response  
(1) A only. (2) B only. (3) A and C. (4) B and C. (5) A, B and C. (.....)
- (25) “You’ll never walk alone” නැමැති සිංදුව අඩංගු මියුසිකල් එක කුමක් ද?  
“You’ll never walk alone” என்ற பாடல் அடங்கிய மியூசிகல் எது?  
What is the musical which includes the song “You’ll never walk alone”?  
(1) Oklahoma (2) Phantom of the Opera (3) Les Miserables  
(4) Carousel (5) Cats (.....)

● අංක 26 සිට 50 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

26 தொடக்கம் 50 வரையான வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.  
Write short answers for questions No. 26 to 50.

- (26) කී සිල්නේචරය යොදා D මයිනර් හි V<sup>7</sup>d කෝඩ්ස් සහ එහි රෙසලියුෂන් එක ලබා දී  
ඇති ස්ටේට්මේන්ට් ලියන්න.  
தரப்பட்டுள்ள ஸ்ரேவ் இல் கீ சிக்னேச்சர் உடன் D மைனர் V<sup>7</sup> d கோட்  
இனையும் அதன் ரெசலியூசன் இனையும் எழுதுக.  
In the given staves illustrate the resolution of the V<sup>7</sup>d chord in D  
minor with key signature.



- (27) විනුපට සංගීතය නිර්මාණයේදී සංගීතඥයා විවිධ භාවයන් සහ අදහස් දැක්වීම සඳහා භාවිත කරනු ලබන ක්‍රම දෙකක්  
ලියන්න.

திரைப்பட இசை உருவாக்கும்போது இசை ஆக்குநர் பல்வேறு உணர்வுகளையும் கருத்துக்களையும் வெளிக்காட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தும் வழிகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

Write two ways how composers create different effects and moods in film music?

- (i) .....
- (ii) .....

- (28) ජැස් බැන්ඩ් එකකට අයත් සංගීත භාණ්ඩ හතරක් නම් කරන්න.

ஜாஸ் பாண்ட் வாத்திய குழுவில் பயன்படுத்தப்படும் நான்கு இசைக்கருவிகளின் பெயர்களைத் தருக.  
Name four instruments used in a jazz band.

- (i) ..... (ii) .....
- (iii) ..... (iv) .....

- (29) “පොලිෆොනික් ටෙක්ස්චර්” යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.

“பொலிபெனிக் டெக்ஸ்சர்” என்றால் என்ன என்பதை விளக்குக.

Explain what “Polyphonic texture” is

.....

.....

- (30) දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩය පෙරදිග ස්වරවලට පරිවර්තනය කර ලියන්න.

தரப்பட்டுள்ள இசைப் பெயர்ப்பை கீழைத்தேய ஸ்வரங்களாக மாற்றி எழுதுக.

Convert the given passage into oriental notation.





(37) “Eine Kleine Nacht Music” නම් වූ කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ කවුද? එය කුමන සංගීත භාණ්ඩවලට ලියන ලද්දක් ද?

“Eine Kleine Nacht Music” என்ற ஆக்கத்தை ஆக்கியவர் யார்? இது எந்த இசைக்கருவிகளுக்காக எழுதப்பட்டது?

Who composed “Eine Kleine Nacht Music”? For which instruments was it written?

.....

(38) “ලිබ්රෙටෝ” යනු කුමක් ද?  
“லிப்ரெடோ” என்றால் என்ன?  
What is a “Libretto”?

.....

(39) මිනිත්කුවකට වොට්ටි ක්‍රොවට් බීට්ස් 122 ක් යොදන වේගයේ මෙට්‍රනෝම් සලකුණ ලියන්න.  
ஒரு நிமிடத்துக்கு 122 டொற்றட் குறொசட் பீட் பயன்படுத்தும் வேகத்தின் மெட்ரோனோம் குறியீட்டை எழுதுக.  
Write the metronome mark which indicates a tempo of 122 dotted crotchet beats per minute.

.....

(40) 2016 වසරේ දැයෙන් සමුගත්, සිංහල සරල ගීත දියුණු කිරීම සඳහා ප්‍රධාන දායකත්වයක් ලබා දුන් “හෙලයේ මහා ගාන්ධර්වයා” යන නාමයෙන් පිදුම් ලැබූ ගායක, වයලින් වාදක හා සංගීත නිර්මාතෘවරයා නම් කරන්න. ඔහු/ඇය නිර්මාණය හා ගායනය කරන ලද ගීතයක් නම් කරන්න.

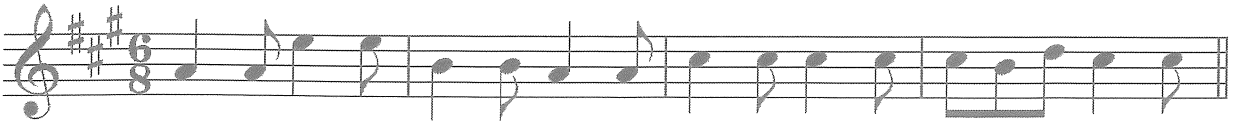
2016 ஆம் ஆண்டு மரணமடைந்த, சிங்கள மெல்லிசைப் பாடல்களின் வளர்ச்சிக்கு முக்கிய பங்களிப்பு வழங்கிய “இலங்கையின் இசையரசன்” எனப் புகழப்பட்ட பாடகர், வயலின் வாத்தியகலைஞர், இசை ஆக்குநர் எனப் பிரபலம் பெற்றவர் யார்? அவர் இசையமைத்துப் பாடிய பாடல் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

Name the Sri Lankan vocalist, violinist and composer who passed away in 2016 and was recognised as “Maestro of Sri Lankan Music” for his major contribution to the development of Sinhala light songs and name one song he has composed and performed.

.....

(41) දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩය හෝන් ඉන් F එකට කොන්සට් පිච් එකට හුදුසු ආකාරයට ලියන්න.  
கீழே தரப்பட்டுள்ள இசைத்தொகுதியை ஹோன் இன் F இற்கு எழுதப்பட்ட கொன்சேட் பிச் இற்குப் பொருத்தமாக எழுதுக.

Write the given melody written for Horn in F in concert pitch.



.....

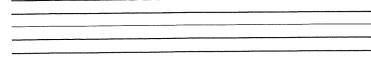
(42) හයිඩන්ගේ සිමෆනි නො. 94 ඉන් G යන සිමෆනියට තවත් නමක් ලියන්න.  
ஹயிடன் இன் சிம்பனி நம்பர் 94 இன் G எனப்படும் சிம்பனிக்கான வேறொரு பெயரை எழுதுக.  
Write another name for Haydn’s Symphony No. 94 in G.

.....

(43) චාර්ලි පාකර් හා සම්බන්ධ ජැස් සංගීත වර්ගය නම් කරන්න.  
சார்ளி பாக்கர் உடன் தொடர்புடைய ஜாஸ் இசை வகையின் பெயரைத் தருக.  
Which type of jazz music was associated with Charlie Parker?

.....

- (44) ஸ்டூபி එකේ ශබ්ද පරාසය දක්වන්න.  
புல்லாங்குழலின் ஒலி வீச்சினைக் குறிப்பிடுக.  
Illustrate the range of the Flute.



- (45) க்ரூசிகல் ஸீரீபி එකේ கම්பழிந்தி ටයිම් සිග්නේචරය යොදන නැටුම් ෆෝම් එක කුමක් ද?  
கிளாசிக்கல் சூட் ஒன்றில் கம்பவுண்ட் ரைம் சிக்னேச்சர் பயன்படுத்தும் நடன வடிவம் யாது?  
In a classical suite which dance form uses a compound time signature?

- (46) “ග්‍රොසේ ට්‍රොමමල්” යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන පර්කෂන් සංගීත භාණ්ඩය නම් කර එය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.  
குறோசே ட்ரோமெல் என அழைக்கப்படும் பெர்குஷன் இசைக் கருவியின் பெயரைக் குறிப்பிட்டு அது பற்றிச் சுருக்கமாக விவரிக்கുക.  
Name the percussion instrument that is also called “Grosse Trommel” and describe it briefly.

- (47) ඔරටෝරියෝ රචනා කළ ශ්‍රී ලාංකික බටහිර සංගීත සම්භාව්‍ය සංගීතඥයකු හා එහි නම ලියන්න.  
ஓறடோரியன் ஒன்றை எழுதிய மேலைத்தேய இசை ஆக்குநரான இலங்கையரின் பெயரைக் குறிப்பிட்டு அதன் பெயரையும் தருக.  
Mention a Sri Lankan western music composer who has written an oratorio and name it.

- (48) “ජර්මන් රෙක්වියම්” රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?  
“ஜெர்மன் ரெக்வியம்” எழுதியவர் யார்?  
Who wrote the “German Requiem”?

- (49) ගීතයක තනුව එකම වී වචන වෙනස් වන විට එයට කියනු ලබන්නේ  
ஒவ்வொரு வரியினதும் தாளம் ஒத்ததாகும். ஆனால் இசை ஒவ்வொரு வரியிலும் மாறுபடும் இதைக் குறிப்பது  
When the music for each verse is the same but the lyrics change in every verse, it is called .....

- (50) සිම්පල් හා කම්පழිந்தි ටයිම් යොදා සෙප්ටෝලි එකක් යොදන හැටි දක්වන්න. ටයිම් සිග්නේචරය යොදන්න.  
ரைம் சிக்னேச்சர் பயன்படுத்தி செப்ரொலட் ஒன்றை சிம்பிள், கம்பவுண்ட் ரைம் பயன்படுத்தி விவரிக்கുക.  
Using a time signature illustrate a septolet in simple and compound time.



- சிங்கள හා දෙමළ පද පහත දී ඇත.  
சிங்கள, தமிழ்ப் பதங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.  
Sinhala and Tamil terms are given below.

එසෙන්ඩිං	-	ආරෝහණ
ඩීසෙන්ඩිං	-	අවරෝහණ
නෝට්	-	ස්වර
ඉන්ටවල්	-	ස්වරාන්තරය
රෙස්ට්	-	විරාමය
ඔක්ටේව්	-	සජ්තකය
රිද්ම	-	රිද්මය
බීට්	-	මාත්‍රා
සෙම්ටෝන්	-	ස්වර භාගය
ටෝන්	-	සම්පූර්ණ ස්වරය
ට්‍රැන්ස්පෝස්	-	මාරු කිරීම

எசென்டிங்	-	ஆரோகணம்
டிசென்டிங்	-	அவரோகணம்
நோட்	-	ஸ்வரம்
இன்ரவெல்	-	இடைவெளி
றெஸ்ட்	-	ஓய்வு
ஓக்ரேவ்	-	சப்தம்
ரிதம்	-	சந்தம்
பீற்	-	மாத்திரை
செமிரோன்	-	பாதித்தொனி
ரோன்	-	முழுத்தொனி
ட்ரான்ஸ்போஸ்	-	மாற்றுதல்