



විෂය : සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

ශ්‍රේණිය : 6 ශ්‍රේණිය

වාරය : දෙවන වාරය

ඒකකය - නලපාන ජාතකය

නිපුණතාව : 2.0 ජීවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම : 2.2 විවිධ ශෛලියෙන් රචිත පොත පත කියවයි.

අරමුණු

- විවිධ ශෛලීන් හඳුනාගෙන කියවයි.
- උචිත ශෛලියකට අනුගත ව කියවයි.
- විවිධ ශෛලිවලට අනුව ලියැවුණු පොතපත රස මතුවන අයුරින් කියවයි.
- විවිධ ශෛලිවලට අනුව කියවීමෙන් රස ජනනය වන බව පිළිගනියි.

1. හිස්තැනට ගැළපෙන පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- I නලපාන ජාතකය පාඩම උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය වනුයේ (පන්සිය පනස් ජාතක කතා පොත/සද්ධර්මරත්නාවලිය)
- II එය යුගයේ දී රචනා වී ඇත. (කෝට්ටේ යුගයේ/කුරුණෑගල යුගයේ)
- III මෙය රචනා කිරීම සඳහා ආරාධනා කරන ලද්දේ ය. (පණ්ඩිත පරාක්‍රමබාහු/වීරසිංහ ප්‍රතිරාජ අමාත්‍යවරයා)
- IV මෙකල රාජ්‍ය පාලනය කරන ලද්දේ ය. (සතරවැනි පරාක්‍රමබාහු රජතුමා/දෙවනි පරාක්‍රමබාහු රජතුමා)
- V මෙහි සම්පූර්ණ කතා කි. (543/547)

2. අරුත් ගැළපෙන සේ යා කරන්න.

අ	ආ
අතුල් තල	අමනුෂ්‍යයන් අරක් ගත්
අමනුෂ්‍යාධිගෘහීත	ඉදි කටු දමන කොපුව
ආවර්ජනා කෙරෙමින්	සුදු මානෙල්
ඇඹුල්	මෙනෙහි කරමින්
ඉදිකටු කළා	අල්ල

3. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ කවුරුන් විසින් ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ දැයි තෝරන්න.

- I මේ මාගේ පුරාතනයෙහි අධිෂ්ඨානයෙකැ (බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින්/ වදුරු නායකයා විසින්/මහෙෂධ පණ්ඩිතයන් විසින්)
- II "දරුවෙනි, මේ වනයෙහි විෂ වෘක්ෂයෝත් අමනුෂ්‍යාධිගෘහීත වූ පුෂ්කරණිභූත් වෙති" (බුදුරදුන්/ වදුරු නායකයා/ හික්ෂුන්)
- III "නුඹ වහන්සේ එන තෙක් බලා උනුම්හ" (බෝධිසත්වයෝ/උදක රාස්සයා/වදුරු පිරිස)
- IV "පොකුණට බැස පැන් බොව" (උදක රාස්සයා/වාදුරු නායකයා/ හික්ෂුන්)
- V "පොකුණට බටුවන් කන්ට ලැබෙන්නේ දැ" (වදුරු පිරිස/ මහණ පිරිස/වදුරු නායකයා)

4. නලපාන ජාතකයේ ඔබ සිත් ගත් අවස්ථාවක් විනයට නගන්න.

5. පහත සඳහන් ප්‍රශ්න ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

I නර් බැනා නාට්‍යයේ රචකයා කවු ද?

II මෙම නාට්‍යයේ එන චරිත තුනක් නම් කරන්න.

III නර් ගෙදර ගම දුව හඬමින් සිටින අවස්ථාවේ නරියා ඇය සැනසුවේ කෙසේ ද?

IV ගම දුවගේ අම්මලා දුව බැලීමට එන දවසට රැගෙන එනවා යැයි නරියා පවසන්නේ මොනවා ද?

V නර් බැනා නාට්‍යයේ ඔබ වඩාත් සිත් ගත් එක් චරිතයක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.

6. නිවැරදි අක්ෂරය යොදා හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

I ප්‍රති_පූර්ණ (බා/හා)

II භායා_ක (න/ණ)

III මහ_ (ලු/ඵ)

IV පරික්_ණය (ශ/ෂ)

V පරිච්_දය (ෂ්/ච්)

7. හිස්තැනට ගැළපෙන වචනය යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

I මී මැස්සා මත ද නීල මැස්සා කුණ මත ද වසයි. (මල/ මළ)

II කුඩුවේ සිර වී ක් නොමැති ව සිටින බලු පැටියාට තමන් වසන නිවසෙන් පිට පාරේ නිදහසේ බල්ලෙකු දැකීමෙන් සිතට ඇති වූයේ දැඩි වේදනාවකි. (සරන/ සරණ)

III සිරිපාලට පෙර දිනක මැදින් ඇවිදගෙන යනවිට පයේ පැටළුණු කටු අත්ත නිසා හටගත් නිසා දැන් දැන් මහත් වේදනාවක් දැනෙයි. (වනය/වණය)

IVගිය සුමනදාසට හීන් දාඩිය දැමීමේ පෙර දා රැයේ ඇද හැළුණු මහා වර්ෂාව නිසා පීදී තිබූ බඩ ඉරිඟු ටිකට සිදු ව ඇති විනාශය දුටු විටයි. (පැල/පැළ)

V විජයබාහු රජ රාජ්‍යය කරන උදව් ප්‍රභූන්ට ගම්වර දුන්නේ ය. (කල/කළ)

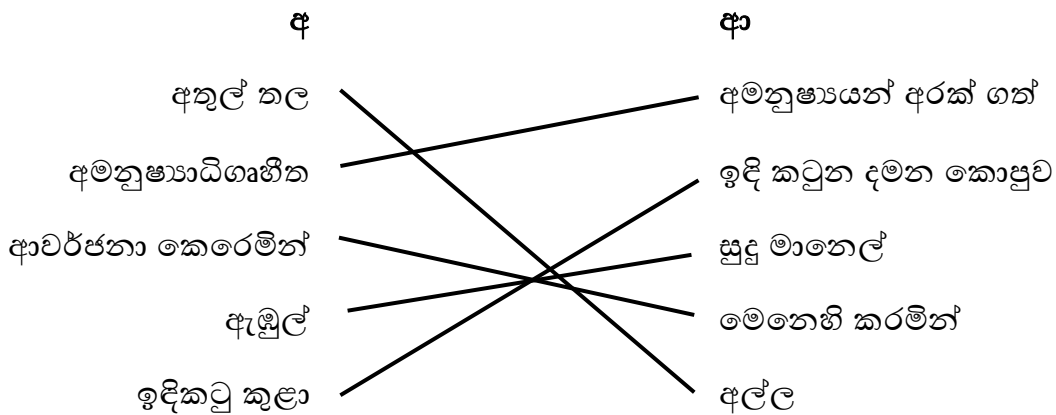
නලපාන ජාතකය

පිළිතුරු පත්‍රය

1.

- I. පන්සිය පනස් ජාතක කතා පොත
- II. කුරුණෑගල යුගයේ
- III. වීරසිංහ ප්‍රතිරාජ අමාත්‍යවරයා
- IV. සතරවැනි පරාක්‍රමබාහු රජතුමා
- V. 547

2.



3.

- I. බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින්
- II. වඳුරු නායකයා
- III. වඳුරු පිරිස
- IV. උදක රාස්සයා
- V. වඳුරු නායකයා

4.

නලපාන ජාතකයේ සිත් ගත් අවස්ථාවක් වික්‍රයට නගා තිබිය යුතු ය.

5.

- I දයානන්ද ගුණවර්ධන
- II ගම දුව, ගම මහගෙ , ගමරාල, නරියා, කපුරාල
- III "දැන් ඉතින් ඔහොම කණගාටුවෙන් ඉන්න එපා මොකද්ද ඉතින් කණගාටුවෙන් ඉන්න තියෙන හේතුව.සත්තු උණාට අපිත් දන්නවා දීග කන හැටි "
- IV දුවගේ දැවැද්ද
- V නරි බැනා නාට්‍යය වඩාත් සිත් ගත් වර්තයක් පිළිබඳ විස්තර කර තිබිය යුතු ය.

6.

- I. භා
- II. න
- III. ල
- IV. ෂ
- V. ජේ

7.

- I. I මී මැස්සා **මල** මත ද නීල මැස්සා **මළ** කුණ මත ද වසයි.
- II. II කුඩුවේ සිර වී **සරණ**ක් නොමැති ව සිටින බලු පැටියාට තමන් වසන නිවසෙන් පිට පාරේ නිදහසේ **සරන** බල්ලෙකු දැකීමෙන් සිතට ඇති වූයේ දැඩි වේදනාවකි.
- III. III සිරිපාලට පෙර දිනක **වනය** මැදින් ඇවිදගත යන විට පයේ පැටළුණු කටු අත්ත නිසා හටගත් **වණය** නිසා දැන් දැන් මහත් වේදනාවක් දැනෙයි.
- IV. IV **පැල**ට ගිය සුමනදාසට හීන් දාඩිය දැමීමේ පෙර දා රැයේ ඇද හැළුණු මහා වර්ෂාව නිසා පීදී තිබූ බඩ ඉරිඟු **පැළ** ටිකට සිදු ව ඇති විනාශය දුටු විටයි.
- V. V විජයබාහු රජ රාජ්‍යය කරන **කල** උදව් **කළ** ප්‍රභූන්ට ගම්වර දුන්නේ ය.