

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 11 ශ්‍රේණිය





වාරය - II

ඒකකය - (16) ශෝකයත් රසයක් කළ මිනිසෙක්

ඉගෙනුම් පල :

- විලියම් ශේක්ස්පියර්ගේ වර්ත කතාව කියවයි.
- විලියම් ශේක්ස්පියර්ගේ චින්තනය පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.
- විලියම් ශේක්ස්පියර්ගේ සේවය අගය කරයි.
- කියවීමෙන් ලත් දැනුම උචිත පරිදි භාවිත කරයි.

(16) ශෝකයත් රසයක් කළ මිනිසෙක්

පෙරවදන

“ඉංග්‍රීසි කතා කරන ලෝකයේ, කිසි ම නිවසක් - ඒ නිවසෙහි ශුද්ධ වූ බයිබලයේ පිටපතක් සහ විලියම් ශේක්ස්පියර්ගේ කෘති එකතුවේ පිටපතක් නැතිනම් - සම්පූර්ණ වන්නේ නැත. මේ පොත්, පැසුණු වියෙහි දී කියවිය යුතු යැයි හැම විට ම බලාපොරොත්තු වන්නේ ද නැත. එතෙකුදු, ඒ කෘතීන් දෙක සිය ආගමෙන්, සිය ඉංග්‍රීසි සංස්කෘතියෙන් සංකේත සේ සැලකෙයි.”

- ආචාර්ය ජී. ඩී. හැරිසන්

අවබෝධය 01

01. පහත දැක්වෙන්නේ ලෝක පූජිත මහා නාට්‍යකරු “විලියම් ශේක්ස්පියර්ගේ” ජීවන කොරකුරු ඇසුරින් දරුවන් විසින් සකස් කරන ලද කාඩ්පත් විසිපහකි. ඒවා උපයෝගී කර ගෙන අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

නිව් පැලස්	1564 අප්‍රේල් 23	සදම්ස්ටන්හි, හෙන්රි රියෝතෙසලි
38 කි	ජෝන් ශේක්ස්පියර්	ප්‍රවීණ ලේඛක ආචාර්ය ඩබ්ලිවු.ඒ. අබේසිංහ
රෝමානු කතෝලික ප්‍රභූවරයෙකි	1592	ස්ට්‍රැට්ෆර්ඩ් - අපෝන් - ඒවන්
1564 අප්‍රේල් 24	ඇන් හැදවේ	තෝමස් ලුසි සාම්වරයාගේ
ග්රැමර් ස්කූල්ස් ග්‍රාමීය පාසල	මස් මඩුවක සහායක	අමුදින අත් පිටපත්
ග්ලෝබ් සහ බ්ලැක්ෆ්රියාර්ස්	මේරි ආර්ඩන්ට්	වැම්බර්ලේන් සමාගමේ



පළමුවෙනි එළිසබෙත් රැජිනගේ සහ පළමුවන ජෝර්ජ් රජුගේ	1582 දී ය.
පාසල් ගුරුවරයකු ලෙස	ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යයේ අග්‍රතම කවියා දෘශ්‍ය කාව්‍ය රචකයා
ස්ට්‍රැට්ෆර්ඩ් දේවස්ථානයේ	1616 අප්‍රේල් 23 දින දීය
	අවු. 52

- ශේක්ස්පියර් හඳුන්වා දිය හැකි විරුද්ධ නාමයකි.
.....
- විලියම් ශේක්ස්පියර්ගේ උපන් දිනය
.....
- එතුමා බෞතිස්ම ලද වර්ෂය
.....
- ශේක්ස්පියර් ඉපැදුණේ එංගලන්තයේ වොර්වික්ෂයර් ප්‍රදේශයේ නම් ස්ථානයේ ය.
.....
- එතුමාගේ පියාගේ නම
.....
- එතුමාගේ මවගේ නම
.....
- ශේක්ස්පියර්ගේ මවගේ පියා
.....
- ශේක්ස්පියර්ගේ බිරිඳගේ නම
.....
- ඔහු විවාහ දිවියට එළඹී වර්ෂය වන්නේ
.....
- ශේක්ස්පියර් උගත්තේ
.....
- පියාගේ ව්‍යාපාර බිඳ වැටීම නිසා ඔහු සේවයට ගිය බව ජනප්‍රවාදයේ දැක්වෙන ස්ථානය
.....
- තරුණ වියේ දී ඔහු සේවය කළේ
.....
- ශේක්ස්පියර් හොරෙන් මුඛ දඩයමේ ගිය උද්‍යානයේ අයිතිකරු වූයේ
.....
- විලියම්ට අනුග්‍රහය දැක්වූ රදළ ප්‍රධානියා වූයේ
.....



15. ශේක්ස්පියර්ගේ නෘත්‍ය ශාලා හැඳින්වූ නම් වන්නේ
.....
16. ශේක්ස්පියර්ගේ නාට්‍යවල විශේෂ දර්ශන රංග ගත කළ රාජ සභා අයිති වූයේ
.....
17. විලියම් ශේක්ස්පියර් රචනා කර ඇති නාට්‍ය කෘති ගණන
.....
18. එතුමා කොටස්කරුවකු වූ නාට්‍ය සමාගමේ නම වන්නේ
.....
19. ඔහු නළුවකු හා නාට්‍ය රචකයකු ලෙස සාර්ථකත්වය ලැබූ වර්ෂය වන්නේ
.....
20. ඔහුගේ තුදස් පද සැහැලි මූලික ම ප්‍රචාරය කර හැරුණේ ලෙස ය.
.....
21. ශේක්ස්පියර් දිවි ගෙවූ කාල සීමාව වන්නේ
.....
22. ශේක්ස්පියර් තැනූ මන්දිරයේ නම
.....
23. ශේක්ස්පියර් මෙලොඩින් සමූහයක්
.....
24. ඔහුගේ දේහය මිහිදන් කර ඇත්තේ
.....
25. ශේක්ස්පියර් පිළිබඳ මේ ලිපිය රචනා කරන ලද්දේ විසිනි.
.....

ක්‍රියාකාරකම

02. (අ). ශේක්ස්පියර් අතින් නිර්මිත ලෝ පතළ විද්‍යා කියමන් කිහිපයක මුල් පද පහත දැක්වේ. පාඨම ඇසුරින් ඉතිරි කොටස් සොයා සම්පූර්ණ කරන්න.

1. "දිලිසෙන සියල්ල
2. "ආලය අන්ධ
3. "සැමියා
4. "ඔබේ ජීවිතය ද ඔබේ ප්‍රධානියා ද
5. "එම්බා වපලකම,
6. "සමහරු ශ්‍රේෂ්ඨ ව උපදිති.
7. "දරුවකුගේ කළගුණ නො දත්කම



(ආ). ඔබ විසින් සම්පූර්ණ කරන ලද ප්‍රකාශයන් උපුටා ගත් නිර්මාණවල නම් අනුපිළිවෙළින් අංක ඉදිරියේ ලියන්න.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

03. විලියම් ශේක්ස්පියර්ගේ නිර්මාණ ජීවිතයේ අවධි හතර පහත දැක්වේ. ඒ ඒ අවධීන්වල ඔහු කළ නිර්මාණ තෝරා ලියන්න.

1. අක්හදා බැලීමේ අවධිය

- | | |
|-----------|-----------|
| i. | v. |
| ii. | vi. |
| iii. | vii. |
| iv. | |

2. ඉංග්‍රීසි ඉතිහාසය පදනම් කර ගෙන නිර්මාණ කරන ලද අවධිය

- | | |
|-----------|----------|
| i. | iv. |
| ii. | v. |
| iii. | vi. |

3. ජීවිතයේ පරිණතභාවය පළ කෙරෙන අවධිය

- | | |
|-----------|----------|
| i. | iv. |
| ii. | v. |
| iii. | vi. |

4. දුක්බ-සුඛාන්ත නිර්මාණ බිහි වූණ අවධිය

- | | |
|-----------|-----------|
| i. | v. |
| ii. | vi. |
| iii. | vii. |
| iv. | |



පැවැරුම

04. පහත සඳහන් ප්‍රකාශයන් හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (x) ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති කොටුවේ දක්වන්න.

1. 1599 දී ඔහු අතින් රචිත “කිංග් රිචර්ඩ් ද සෙකන්ඩ්” නාට්‍ය නිසා ශේක්ස්පියර්ට රාජ්‍ය අනුග්‍රහය නො ලැබිණි.
2. කවියක දැවැන්ත ප්‍රඥාව පළ කළ ලෝක පරිමාණයේ මහා කවියා ශේක්ස්පියර් ය.
3. “දිලිසෙන සියල්ල රත්තරන් නොවේ” යන පිරුළ ශේක්ස්පියර්ගේ රෝමියෝ ජුලියට් නාටකයේ එන්නකි.
4. ශේක්ස්පියර්ගේ හැම නාටකයක ම ගැබ් වී ඇත්තේ මිනිස් ජීවිත පත්ලෙන් මතු වන අපූර්වත්වය යි.
5. 18 වන සියවස තෙක් ම විලියම් ශේක්ස්පියර් ප්‍රතිභාවෙන් යුක්ත වූ ව ද නිසි ලෙස අධ්‍යාපනය නො ලද ගොරහැඩ් නිර්මාණකරුවකු ලෙස සලකන ලදී.
6. ශේක්ස්පියර්ගේ නමින් නිර්මාණ කළේ ෆැරන්සිස් බේකන් හෝ සදම්ස්ටන්හි ආදිපාදවරයා යැයි සිටීර වශයෙන්ම කිව හැකි ය.

05. ශේක්ස්පියර්ගේ නාට්‍ය සහ එහි අන්තර්ගතයන් පහත තීරුවල දැක්වේ. නිවැරදි ලෙස යා කරන්න. දක්වන්න.

1. හැමිලට්
2. රෝමියෝ ජුලියට්
3. කින්ග් ලියර්
4. ජුලියස් සීසර්
5. ද ටේම්න් ඔෆ් ද ශ්රූ

- A - දඟකාර බිරිඳක හික්ම වා ලූ සැමියෙකු ගැන
- B - ගැහැනියකගේ වපලකම නිසා සිදුවන ඉරණම
- C - රෝමයට කීර්තිය ගෙන දුන් ජුලියස් සීසර් මරා දැමීම
- D - පියෙකු කෙරෙහි වන දරුවකුගේ ගුණමකුකම
- E - යෞවනයේ අන්ධ වූ ආලය



ලිඛිත අභ්‍යාස

06. පහත අර්ථ දැක්වෙන වාක්‍යාංශ සඳහා තනිපද පාඩමෙන් තෝරා ලියන්න.

1. මුල් වී කටයුතු කරන -
2. කිසිදා නො මැරෙන -
3. ඉතා කෙටියෙන් දක්වන ලද -
4. සෑම අතින්ම සම්පූර්ණ -
5. දහ තුනක් වූ -
6. ගමට අයත් -
7. කිසිවකුට සමාන කළ නොහැකි -
8. පුදුමය උපදවන සුළු -
9. සතුටින් නිමා වන -
10. දුකින් කෙළවර වන -

07. පහත දැක්වෙන වචනවල අර්ථය ලියන්න.

1. දර්ශනය -
2. ජනප්‍රවාදය -
3. දෘෂ්ටාන්ත -
4. ද්වය -
5. පරිණත -
6. ප්‍රශස්ත -
7. ස්ථාපිත -
8. දෘශ්‍යකාව්‍ය -
9. සුවිශාල -
10. රාජ්‍ය -

08. පහත දැක්වෙන පදවලට යෙදී ඇති විශේෂණ පද පාඩමෙන් තෝරා ලියන්න.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| i. - වර්තයකි | vi. - සාහිත්‍යය |
| ii. - වෙළෙන්දා | vii. - පුතා |
| iii. - සටහනක් | viii. - අත්පිටපතක් |
| iv. - සැහැලි | ix. - සමාගම |
| v. - කවිත්වය | x. - ප්‍රභූවරයෙක් |



09. පහත සඳහන් පදවලට විරුද්ධාර්ථවත් පද පාඩමෙන් තෝරා ලියන්න.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| i. අප්‍රකට - | xi. දොම්නස - |
| ii. එකඟ - | xii. මොට - |
| iii. අසාර්ථකත්වය - | xiii. පසම්තුරු - |
| iv. නොගැඹුරු - | xiv. අනවබෝධය - |
| v. ඉඳහිට - | xv. සීරු - |
| vi. පැල්පත - | xvi. අනවධානය - |
| vii. එළිය - | xvii. අන්‍ය - |
| viii. අපකීර්තිය - | xviii. පළවෙනියා - |
| ix. අප්‍රකාශ - | xix. සියුමැලි - |
| x. අසුන්දරත්වය - | xx. අනපේක්ෂිත - |

10. ලෝක පූජිත අමරණීය සාහිත්‍ය නිර්මාණකරුවන් කිහිප දෙනෙකු හා ඔවුන්ගේ නිර්මාණ පහත දක්වා ඇත. ඒවා පිළිවෙලින් ගලපා නිවැරදි අක්ෂරය යොදන්න.

- | | | |
|-------------------------|-----|------------------------|
| 1. රබින්ද්‍රනාත් තාගෝර් | () | A - අම්මා |
| 2. මැක්සිම් ගෝර්කි | () | B - ගිතාංජලි |
| 3. පර්ල් එස් බක් | () | C - වෙරිවත්ත |
| 4. චාල්ස් ඩිකන් | () | D - ගුරු ගීතය |
| 5. විංගිස් අයිත්මාතෝව් | () | E - සාරභූමි |
| 6. ඇන්ටන් චෙකොෆ් | () | F - යුද්ධය හා සාමය |
| 7. ලියෝ ටෝල්ස්ටෝයි | () | G - ටේල් ඔෆ් ටු සිටිස් |



(16) ශෝකයත් රසයක් කළ මිනිසෙක්

පිළිතුරු පත්‍රය

අවබෝධය 01

01. 1. ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යයේ අග්‍රතම කවියා දෘශ්‍ය කාව්‍ය රචකයා
2. 1564 අප්‍රේල් 23
3. 1564 අප්‍රේල් 24
4. ස්ට්‍රැට්‍රොපික් දේවස්ථානයේ
5. ජෝන් ශේක්ස්පියර්
6. මේරි ආර්ඩන්ට්
7. රෝමානු කතෝලික ප්‍රභූවරයෙකි
8. ඇන් හැදවේ
9. 1582 දී ය.
10. ග්රැමර් ස්කූල්ස් ග්‍රාමීය පාසල
11. මස් මඩුවක සහායක
12. පාසල් ගුරුවරයකු ලෙස
13. කෝමස් ලුසි සාමිවරයාගේ
14. සදම්ස්ටන්හි, හෙන්රි රියෝකෙසලි
15. ග්ලෝබ් සහ බ්ලැක්ෆීර්ඩ්ස්
16. පළමුවෙනි එලිසබෙත් රැජිනගේ සහ පළමුවන ජෝර්ජ් රජුගේ
17. 38 කි
18. වැම්බර්ලේන් සමාගමේ
19. 1592
20. අමුදින අත් පිටපත්
21. අවු. 52
22. නිව් පැලස්
23. 1616 අප්‍රේල් 23 දින දීය
24. ස්ට්‍රැට්‍රොපික් - අපෝන් - ඒවන්
25. ප්‍රවීණ ලේඛක ආචාර්ය ඩබ්ලිව්.ඒ. අබේසිංහ



ක්‍රියාකාරකම

02. (අ). 1. රත්තරන් නොවේ”
 2. නම්, ඉලක්කය ගත නොහැක”
 3. බිරිඳගේ දෙවියා”
 4. ඔබේ බලධරයා ද ඔබ රැක බලා ගන්නා කැනැත්තා ද ඔහු ම වන්නේ ය.”
 5. නුඹේ නම ගැහැනියයි.”
 6. සමහරු ශ්‍රේෂ්ඨත්වය උදා කරගනිති. ශ්‍රේෂ්ඨත්වය, සමහරුන්ගේ ඇඟේ ගසනු ලැබෙයි.”
 7. සර්පයකුගේ වීස දළටත් වැඩියෙන් තියුණු යැ”

- (ආ). 1. වැනිසියේ වෙළෙන්දා
 2. රෝමියෝ ජූලියට්
 3. ද ටේමන් ඔෆ් ද ශ්රූ
 4. ද ටේමන් ඔෆ් ද ශ්රූ
 5. හැම්ලට්
 6. ට්‍රවෙල්ස් නයිට් ඔ වට් යූ විල්
 7. කින්ග් ලියර්

03. 1. i. විනසු ඇන්ඩ් ඇඩෝනිස්
 ii. ද රේජ් ඔෆ් ලුකර්
 iii. හයවැනි හෙන්රි
 iv. තුන්වැනි රිචර්ඩ්
 v. ද කොමඩ් ඔෆ් එරස්
 vi. ද ටේමන් ඔෆ් ද ශ්රූ
 vii. ලව්ස් ලේබර්ස් ලොස්ට්
2. i. දෙවැනි රිචර්ඩ්
 ii. හතරවැනි හෙන්රි
 iii. පස්වැනි හෙන්රි
 iv. ට්‍රවෙල්ස් නයිට්
 v. රෝමියෝ ඇන්ඩ් ජූලියට්
3. i. හැම්ලට්
 ii. ඔතෙලෝ
 iii. කිංග් ලියර්
 iv. ඇන්ටනි ඇන්ඩ් ක්ලියෝපැට්රා
 v. මැක්බත්
 vi. ඕල්ස් වෙල් දැට් එන්ඩ්ස්
4. i. පෙර්ක්ලීස්
 ii. ප්‍රින්ස් ඔෆ් ටයර්
 iii. ද වින්ටර්ස් ටේල්
 iv. සිම්බලින්
 v. ද ටෙම්පස්ට්
 vi. හෙන්රි ද එයිට්න්
 vii. නෝබල් කිංස්මන්

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

11 ශ්‍රේණිය



6. C

7. F