

විෂයය - සිංහල සාහිත්‍ය සංග්‍රහය

ශ්‍රේණිය - 11

වාරය - 03

ඒකකය - අපට වැසිකිළියක්

ඉගෙනුම් පල

- සාහිත්‍යාංගයක් ලෙස කෙටිකතාවේ සුවිශේෂතා විස්තර කරයි.
- නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ ගැබ් වූ කෙටිකතා ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන අගය කරයි.
- අපට වැසිකිළියක් කෙටිකතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම i

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

- i. ලේඛකයකුට එක් වරක් පමණක් පිරිනමනු ලබන සම්මානය කුමක් ද?
- ii. ටෙලි නාට්‍යයකට නැගුණු කේ. ජයතිලක මහතාගේ නවකතාව නම් කරන්න.
- iii. කේ. ජයතිලක මහතා ස්වෝත්සාහයෙන් මනා පරිචයක් ලබා සිටියේ කුමන භාෂාවක් පිළිබඳව ද?
- iv. ඔහු පළමු උපාධිය හිමි කර ගත් විශ්වවිද්‍යාලය කුමක් ද?
- v. මෙම රචකයාගේ රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මානය හිමි කර ගත් කෘතියක් සඳහන් කරන්න.
- vi. ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය මගින් මෙතුමාට පිරිනැමූ උපාධිය කුමක් ද?
- vii. ජයතිලකයන්ගේ ප්‍රථම කෙටිකතා සංග්‍රහයේ නම ලියන්න.
- viii. එක ම පවුල් පරම්පරාවක විකාශනය විස්තර කරන ජයතිලක ලියූ නව කතා දෙක කවරේ ද?
- ix. ළමා සාහිත්‍යයට ඔහු එකතු කළ ග්‍රන්ථ 03ක් නම් කරන්න.
- x. ප්‍රබන්ධ කථා රචනයට අමතර ව කේ. ජයතිලක මහතා ග්‍රන්ථකරණයේ නියැලුණු වෙනත් ක්ෂේත්‍ර තුනක් සඳහන් කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම ii

පහත දැක්වෙන පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. “ඇයි මල්ලි එහෙම කියන්නේ? අසනීපෙන් ඉන්න අම්මට පුළුවන් ද ඕව කරන්න?”
 - i. මවට කළ නොහැකි දේ කුමක් ද?
 - ii. මේ පාඨය අන්තර්ගත කෙටිකතාව උපුටාගෙන තිබෙන්නේ කුමන කෙටිකතා සංග්‍රහයන් ද?
2. “තාත්තා එනවා දැකලා මට බන්නවන්න කපා කලා නේ ද?”
 - i. මෙහි සඳහන් තාත්තාගේ සම්පූර්ණ නම කුමක් ද?
 - ii. ඔහු සමඟ පැමිණි අනෙක් තැනැත්තා කවු ද?
3. “දැන් හවස් උණා වැඩියි. එහෙට වෙන දවසක යනව.”
 - i. මෙසේ කීවේ කවරෙක් ද?
 - ii. එසේ කීමට හේතුව කුමක් ද?
4. “පිච්චෙයි, පිච්චෙයි, කලබල නැතිව ඉඳින්න ටිකක්.”
 - i. මෙලෙස කීවේ කවරෙක් ද?
 - ii. මෙසේ පැවසූ කෙනා ඊ ළඟට කීවේ කුමක් ද?
5. “ පොඩි එකාගේ උපන්දිනය 1924.12.1 යනුවෙන් උච්චස්සට උඩින් කොටා තිබිණි.”
 - i. කෙටිකතාකරුවා මෙවැනි උපක්‍රමයක් යොදා ගත්තේ කුමක් ඇගවීමට ද?
 - ii. වැසිකිළිය හා නිවස අතර තිබූ සමාන අසමානකම් මොනවා ද?
6. “ඉතින් ඒ නො පෙනෙන සතා පෙනෙන දෙයක් කාපුවහම ඒ කාපු දේවත් පේන්ට එපායැ.”
 - i. කථකයා මෙවැනි ප්‍රශ්නයක් විමසන්නේ කුමක් මුල් කර ගෙන ද?
 - ii. මේ කෙටිකතාව රචනා කොට තිබෙන දෘෂ්ටිකෝණය කුමක් ද?
7. “කවිද මෙනෙ අතක් පයක් නො හොල්ලන එවුන්ට තැම්ම හදල දෙන්නට ඉන්නේ?”
 - i. අංකිත කොටසේ අර්ථය ලියන්න.
 - ii. මේ කෙටිකතාවේ රචකයාගේ උපන් ගම කුමක් ද?
8.
 - i. මේ කෙටිකතාවේ සඳහන් ආකාරයට ගැමියන් විශ්වාස කළ ලෙඩ රෝග සෑදෙන හේතු මොනවා ද?
 - ii. කථකයා වැසිකිළිය භාවිතයට යොමු වීම කෙරෙහි බල පෑ හේතු දෙක දක්වන්න.

ක්‍රියාකාරකම iii

1. (අ) ගැමි පවුලක පසුබිමක්

(ආ) නාගරික ජීවිතයේ අතැම් අංග කෙරෙහි ගැමියන් තුළ පැවැති අප්‍රසාදයන් අපට වැසිකිළියක් කෙටිකතාවෙන් මනාව ඉදිරිපත් කෙරෙයි. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

2. (අ) ආරූඪ කර ගත් ගර්චයෙන් යුතු ව හැසිරෙන ඇතැම් රාජ්‍ය සේවකයන්ගේ ක්‍රියාකාරිත්වය සියුම් උපහාසයට ලක් කිරීමක්

(ආ) නිසි අවබෝධයක් ලබා නො දී ක්‍රියාවට නංවන ව්‍යාපෘතීන් කෙරෙහි ගැමියන් තුළ පවත්නා දැඩි විරෝධයන්

ඉස්මතු කෙරෙන සිද්ධි අවස්ථා අපට වැසිකිළියක් කෙටිකතාව තුළ සාර්ථකව නිරූපණය කර අනි අන්දම එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් පෙන්වා දෙන්න.

3. කෙටිකතාකරුවා යොදා ගත් භාෂාව

(අ) සාර්ථක අවස්ථා නිරූපණයට

(ආ) සාර්ථක වරිත නිරූපණයට කොතෙක් දුරට ඉවහල් ව තිබේ දැයි එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දෙමින් සාකච්ඡා කරන්න.

ක්‍රියාකාරකම iv

1. “සාම්ප්‍රදායික සමාජයක දැනුම, ආකල්ප හා වර්ග වෙනස් කිරීම සඳහා අධ්‍යාපනයට ඇති හැකියාව අපට වැසිකිළියක් කෙටිකතාවෙන් මනාව පැහැදිලි කෙරෙයි.” විමසන්න.

2. මීට වසර සියයකට පමණ පෙර මෙරට ග්‍රාමීය සමාජයේ පැවැති සෞඛ්‍ය හා සනීපාරක්ෂක තත්ත්වය පිළිබඳ මනා විවරණයක් මේ කෙටිකතාවේ ඉදිරිපත් වෙයි. පැහැදිලි කරන්න.

3. “ඇකැම් ව්‍යාපෘතීන් අසාර්ථක වන්නේ ප්‍රතිලාභීන්ට ඒ පිළිබඳ මනා අවබෝධයක් ලබා නො දී බලහත්කාරයෙන් කරවන්නට යාමෙන් ය.” අපට වැසිකිළියක් කෙටිකතාවේ යටි පෙළ ඇසුරෙන් මේ කරුණ විභාග කරන්න.

පිළිතුරු

ක්‍රියාකාරකම i

- i. සාහිත්‍ය රත්න
- ii. වරිත තුනක්
- iii. පාලි භාෂාව
- iv. ලන්ඩන් විශ්වවිද්‍යාලය
- v. පිතෘමහ/පුංචිරාළ/මතු සම්බන්ධයි/වරිත තුනක්
- vi. සාහිත්‍ය සූරී
- vii. පුනරුත්පත්තිය සහ තවත් කෙටිකතා
- viii. පුංචිරාළ, පුංචිරාළගේ මරණය
- ix. ඉස්සරහ බලන්නෝ/පුංචි වලාකුළ සහ පුංචි පුතා/ඉරුණු බලලා/ඩුං ඩුං ඩුඬුං ඩුං/කතන්දර පොත/අයිසයි නංගියි/ඔරලෝසුවා සහ ලස්සන ළමයි/වන සටන/අමුතු කතා/රුවන් කුමාරී
- x. සාහිත්‍ය විචාරය, දර්ශනවාදය, ස්වකීය අත්දැකීම් හා නිර්මාණකරණය

ක්‍රියාකාරකම ii

1.
 - i. කුරක්කන් ඇඹරීම
 - ii. නොනිමි සිත්තම හා තවත් කෙටිකතා
2.
 - i. පටබැඳිගේ හේරත්
 - ii. සුගතන්
3.
 - i. මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක
 - ii. ඒ දණ්ඩ මතින් ගමන් කිරීමට තිබූ බිය
4.
 - i. අක්කා
 - ii. "මටත් කරන්ඩ තිබුණෙ අර වී ඇටය අහුලපු කිකිළි කරපු දේ"
5.
 - i. මේ කෙටිකතාවට පසුබිම් වන ගැමි සමාජය අයත් කාලය පිළිබඳ පාඨකයාට අවබෝධයක් ලබා දීම
 - ii. මහ ගෙදර බිම ගොම මැටි ය - වැසිකිළියේ බිම සිමෙන්ති ය
මහගෙයි බිත්තිවල ගොම මැටි ය - මෙහි සුදුහුණු ය
දෙකේ ම වහලේ පොල් අතු ය.
6.
 - i. ඇහැට නො පෙනුණාට සමහර පෙරේතයෝ කඳු පරුවන තරම් විශාල යැයි අම්මා කී නිසා

ii. උත්තම පුරුෂ

7.

i. කෑම උයා දෙන්නේ

ii. කිරිඳිවැල රඳාවාන

8.

i. වාතය පින කිපීමෙන්
යක්ෂ දෝෂ හා ප්‍රේත දෝෂ

ii. අලුත් පන්තියේ දී සෞඛ්‍ය විද්‍යා විෂය ඔස්සේ විෂබීජ හා ක්ෂුද්‍ර ප්‍රාණීන් පිළිබඳ ඉගෙනීමට
ලැබීම
පාසලේ පෙන් වූ මැජික් හෙවත් නිසල රූප රාමු ප්‍රදර්ශනය නැරඹීම

ක්‍රියාකාරකම iii

1.

(අ) අක්කා කථකයාට කුරක්කන් අඹරන්නට එන ලෙස කරන ඉල්ලීම හා එය කථකයා ප්‍රතික්ෂේප කිරීම, කුරහන් ගල පිළිබඳ විස්තරය, පියාගෙන් බැණුම් ඇසීම යන සිද්ධි අවස්ථා මගින් ගැමි පවුලක වාතාවරණය, සාමාජිකයන් අතර ඇති බැඳීම. වැඩිමහලු දරුවන්ගේ වගකීම් සහගත හැසිරීම, පියා කෙරෙහි දරුවන් තුළ පවත්නා බිය ආදී කාරණා නිරූපණය කෙරෙයි.

(ආ) සුගතන් හා කථකයාගේ පියා අතර සිදුවන කතා බහ ආශ්‍රයෙන් මේ ආකල්පය ප්‍රකට කෙරෙයි. නගරයේ නිවෙස් ඇතුළේ ම වැසිකිළි ඇති බව කීම හා ඒ කෙරෙහි හේරත් පිළිකුලෙන් කතා කිරීම යන අවස්ථා මේ සඳහා නිදසුන් ලෙස ගත හැකි ය.

2.

(අ) මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂණ පෙනුම ඇඳීම. කතාවේ නුහුරු උච්චාරණය, සැඩපරුෂ බව හා ඒ දණ්ඩෙන් එතෙර වීමට දැක් වූ බිය යන අවස්ථා මාර්ගයෙන් මතු කෙරෙන උපහාසය සාකච්ඡා කිරීම වැදගත් වෙයි.

(ආ) මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරයා නික්ම ගිය පසු හේරත් සුගතන් හා එක් ව “මෙව්වර කල් නොතිබුණු කක්කුස්සියක් මොක ද මේ එක පාරට ම ඕනෑ වුණේ? කාගෙ ගරි මගෝඩියක් වෙන්න ඇති...” ආදී ලෙස කියමින් බැණ වැදීම, සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක දෙවෙනි වර එන තෙක් වැසිකිළියක් සෑදීම පිළිබඳ කිසිවක් නො කර සිටීම වැනි අවස්ථා මේ සඳහා සුදුසු ය.

3.

(අ) මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක වරයාගේ පැමිණීම, සැරපරුෂ ලෙස වැසිකිළියක් සාදන ලෙස නියෝග දීම, කලකට පසු යළි ගමට පැමිණීම හා නඩු පවරන බව පැවසීම මගින් ගැමියන් බියපත් වීම, අලුත් වැසිකිළිය ඉදිකිරීම, එය පළමුව කථකයා භාවිතයට ගැනීම වැනි අවස්ථා සාර්ථකව නිරූපණය කර තිබේ.

“තිකෝනිස් කිව්වලු ‘අනේ බුදු මහත්තයෝ මෙහෙ මොන කක්කුස්සිද? ඔන්න ඔතනින් ඔය බැද්දට පාත් වෙන්න.’

“වර්ෂාවක් වැස පායන්නාක් මෙන් කතාබහ ද කාලයක් සමග තුරල් වී යන්නට විය”

එහෙත් මකරා නිදා ගන්නා විනා මිය ගියේ නැත. අනික් අය නින්දට ගිය අතර උෟ යළිත් නැගිට ගම පුරා සැරි සරන්නට විය.

“ගේ කිට්ටුව පුංචි වැසිකිළියක් තැනිණ. මේ පුංචි පැටවා මහ එකාටත් වඩා ලස්සන විය.

“අපේ ගෙදරට බාස් කෙනෙකු ආ දිනය අපට විශේෂ දවසක් විය. මල්ලීන් මාත් පමණක් නොව නංගිවත් ඔහු ළගින් ඉවතට ගියේ නැත. ඔහු යේදී සිටි ආශ්චර්යවත් ක්‍රියාව දෙස අපි ඇසිපිය නොහෙළා බලා සිටියෙමු.

“තෝ හොර අලිය වගෙ මෙනන කකා ඉන්නව. තොට ඒකවත් කරල දෙන්න බැරිද? කවද මෙනන අතක් පයක් නො හොල්ලන එවුන්ට තැම්ම හදල දෙන්නට ඉන්නෙ?”

වැනි උදාහරණ යොදා ගත හැකි ය.

(ආ) වරිත නිරූපණයට උචිත ව භාෂාව යොදා ගන්නා අවස්ථා ලෙස මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂණේ ස්වරූපය. කතා බහ. හැසිරීම යනාදිය පිළිබඳ ඉදිරිපත් කෙරෙන අවස්ථා ගත හැකි ය.

“පුළුල් වටකුරු ඒ මුහුණ අපේ ගමේ කිසිවකුටත් නොවූ තරම් පුෂ්ටිමත් හා නාගරික විය. ඊටම සරිලන පරිදි ගරීරය ද බර වැඩ නො ගෙන සිතල සෙවණේ වැඩුණු එකක් විය.”

“කවුද මේ ගෙදර ගෘහමූලිකයා?” ඔහු කතා කළේ කවර භාෂාවකින් ද? වචන සිංහල වුවත් උච්චාරණය සිංහල නො වී ය.”

“හේරත්”

“හේරත් කියන්නේ මොන හේරත් ද? වාසගමක් නැද්ද?”

“තියෙනවා. පටබැඳිගේ හේරත්”

අමුත්තා ඒ සියල්ල තමා ගෙනවුත් තිබූ දිගටි පොතෙහි සටහන් කර ගති.

“මේ ගෙදර වැසිකිළියක් තියෙනවද?”

තාත්තා යළිත් උඩ බිම බලයි.

“මේ ගෙදර කක්කුස්සියක් තියෙනවද?”

“නෑ.”

“ඔහු බර සපත්තු දැමූ පය ඒ මත තබා තද කොට බැලී ය. ඒදණ්ඩ නොසැලී සිටිය නමුත් ඔහුගේ පය බදා ගත්තේ නැත”

වැනි නිදසුන් යොදා ගෙන ගැමි බස, සංකල්ප රූපාත්මක භාෂාව, උපමා භාවිතය, සංකේත යොදා ගැනීම, භාසාය මතු කරන භාෂාව, කාව්‍යමය භාෂා රීතිය යනාදිය කොටස් දෙකට ම අදාළ ව විස්තර කළ යුතු ය.

ක්‍රියාකාරකම iv

1. වැසිකිළි භාවිතය ලෙඩ රෝගවලින් වැලකී සිටීමට ඉවහල් වන යහපත් සෞඛ්‍ය පුරුද්දක් බව ඉගෙනීමත් , ලෙඩ රෝග වැළඳීම පිළිබඳ ගැමියන් අතර පැවැති මිථ්‍යා විශ්වාස ප්‍රශ්න කිරීමත් කටකයා කළේ පාසලේ දී ඉගෙන ගත් විෂය කරුණු නිසා ය.
2. ගරීර කෘත්‍යය සඳහා අසල ලඳු කැලෑවලට රිංගීම, ගලා යන දොළපාරවලින් සෝදා ගැනීම, අධෝමුඛයේ ගෙඩි හට ගනී යන විශ්වාසය නිසා මං මාවත්වල මළපහ නොකිරීම යන කරුණු මෙහි විස්තර කළ යුතු ය.

“සෑමදාම උදෑසන අපි එක් එක්කෙනා එක එක දිසාවෙන් කැලෑ රොදට පිවිසෙමු. පඳුරු ඇත් මැත් කර රිංගන අපට කෙනෙකුට නිදහසේ වාඩි වී සිටීමට තරම් ඉඩකඩ ඇතිව ගස් කොළන්වලින් වට වුණ බිම්කඩක් හමු වෙයි. ගස් මැත් කරන අඩිය තබන හඬින් ම නිලමැසි හමුදාවක් රූං ගාගෙන අහසට නැග ආවොත් අපි එතැනින් වහාම පසුබසිමු”

“ සමහර හනසු ඉතාමත් උපකාරශීලී ය ඒවා එළිය අනවශ්‍ය විට ටිකක් නිදි කරවා අවශ්‍ය විටක දල්වා ගැනීමට පුළුවන”

“එළිය ඇතත් නැතත් පාරක් තොටක් අපවිත්‍ර නොකිරීමට කවුරුත් පරෙස්සම් වූහ එසේ කළ හොත් අධොමුඛයෙහි ගෙඩි සෑදෙනැයි යන විශ්වාසය කා තුළත් තදින් මුල් බැස ගෙන පැවති බැවිනි” වැනි නිදසුන් මේ සඳහා යෝග්‍යය.

3. මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරයා සැරපරුෂ වචනයෙන් කථා කොට නඩු දාන බව කියා බිය වද්දා වැසිකිළි සාදවන්නට උත්සාහ ගනියි. නමුත් ගැමියෝ ඊට ඒ හැටි උනන්දුවක් නො දක්වති. නීතියට ඇති බිය නිසා වැසිකිළි සෑදුවත් ඒවා පරිහරණයට යොමු නොවෙති. වැසිකිළි යාමට පෙර පුරුදු ලෙස කැලය ම යොදා ගනිති. මේ ආදී කාරණා සාකච්ඡා කළ යුතු ය.