



கொ/இந்துக் கல்லூர், கொழும்பு - 4
முதலாந் தவணைப் பரீட்சை - 2016

தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் III

தரம் - 11

சுட்டெண்:.....

நேரம் : 2 மணி

- 1,2,3,4 ஆகிய வினாக்களுக்கும் 5,6,7ஆகிய வினாக்களில் ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கும், மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக

- (1) பிரித்தெழுதுக- கழியும் பிழைபொருட் டள்ளி நன்னூலங் கடலிலுண்டு
- (2) அ) ஈமஞ்சேர் மாலை போல இழிந்திடப்பட்ட செயல் எது?
ஆ) "அத்திறம் நிற்க" என்பதின் பொருள் யாது?
- (3) அ) திருக்குறளுக்கு சிறந்த உரை தந்தவர் யார்?
ஆ) பே□□மை என்றால் என்ன?
- (4) அ) தமிழ் நாட்டில் சினிமா வளராததற்கு காரணம் யாது?
ஆ) சினிமா மொழியின் மூன்று அம்சங்கள் எவை?
- (5) அ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?
ஆ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவி யார்?
- (6) அ) கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் யார்?
ஆ) கம்பர் எழுதிய மூன்று நூல்கள் தருக
- (7) அ) அறிவுடையோர் இயல்பையும், புல்லர்களின் இயல்பையும் தருக
ஆ) முதுமொழி வெண்பாவின் ஆசிரியர் யார்?
- (8) அ) விசுவநாதபிள்ளையின் சிறப்புக்கள் எவை?
ஆ) வாத மகாசபையின் நோக்கம் யாது?
- (9) அ) பாரதியார் கவிதையின் முப்பெரும் பாடல் பகுதிகள் எவை?
ஆ) பாரதியார், சிறுமியின் வருகைக்காக காத்திருத்தலை எதனுடன் ஒப்பிடப்படுகின்றது?
- (10) "ஆடிக்குடத்தடையு மாடும்போ தேஇரையும்" என்ற சிலேடை வரியின்

அல்லது

பாரதியார் -சுயசரிதையை ஆதாரமாக கொண்டு விடையளிக்குக

அ) பிள்ளைக் காதலால் உந்தப்பட்ட பாரதியின் காதல் உணர்வு

ஆ) உலகியல் விருப்பங்களையும் அவற்றை அடைய முடியாமைக்கான காரணங்களையும் எடுத்துக்காட்டுக

இ) தாம் விரும்பியவற்றை அடைய முடியாதவர்களின் இயல்புகளாக பாரதியார் கூறுபவை

(15 புள்ளிகள்)

- எவையேனும் ஒரு வினாவுக்கு விடை தருக

(5) பேஐஐமை என்னும் அதிகாரத்தில்

அ) பேஐஐமையாளரின் இயல்புகள்

ஆ) பேஐஐமை கொண்டோரின் செயல்களின் விளைவுகள்

(10 புள்ளிகள்)

(6) இலட்சியமும் சமநோக்கும் என்ற கட்டுரையில்

அ) இலட்சியங்களை உயிரினும் மேலாக கருதிய இலக்கியக் கதாபாத்திரங்களின் மூன்றின் இலட்சிய வாழ்வு பற்றி எடுத்துக்காட்டுக

ஆ) இலட்சிய வாதிகளில் கொடையால் சிறந்து விளங்கிய மூவரின் கொடைத்திறம் பற்றி எடுத்துரைக்குக (10 புள்ளிகள்)

(7) சங்கப்பாடல்களில்

அ) தலைவியின் மனநிலை

ஆ) இளமையை தொலைத்த புலவரின் கையறு நிலையை விளக்குக

(10 புள்ளிகள்)

