

நாடகமும் அரங்கியிலும் - 10

பகுதி - 1

விடைகள்

1.	2	6.	1	11.	4	16.	2
2.	3	7.	2	12.	2	17.	2
3.	4	8.	1	13.	3	18.	1
4.	2	9.	1	14.	2	19.	3
5.	1	10.	2	15.	4	20.	1

1. i. அரிஸ்டோட்டில்  
ii. காமன் கூத்து, பொன்னர் சங்கர் கூத்து, அருச்சுணன் தபசு, நல்லதங்கா கதை  
iii குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம்.  
iv. சடங்கில் இருந்து  
v.  
  - ஒப்பனை, மேடை, காட்சி அமைப்பு தேவையில்லை
  - இது ஒரு செவிப்புல கலையாகும்.
  - குரல் சிறப்பாக காணப்படல் வேண்டும்.
  - கேட்போர் பார்வையாளராக காணப்படுவர்.
  - துண்டு துண்டாக காட்டப்படும்  
vi  
  - நடிகள்
  - நிகழ்த்தப்படும் இடம்
  - பார்வையாளர்கள்
2. i. கூடி விளாடு பாப்பா / தப்பிவந்த தாடியாடு / வேடனை உச்சிய வெள்ளை புறா / பிள்ளை அழுத கண்ணீர் / குட்டியானை கொம்பு முளைக்குது / அங்காதுங்கா / தங்கராணி / தேவலோகயானை  
ii.  
  - கேலி , மகிழ்ச்சி நகைச்சுவை காணப்படும்.
  - ஆடல், பாடல் நிறைந்திருக்கும்
  - இலகுவான மொழி நடை பயன்படுத்தப்படும்
  - அதிக அபிநயம் காணப்படும்.
  - வேட, உடைகள், அசைவுகள் காணப்படும்.
  - கவர்ச்சியான ஒப்பனை காணப்படும்
  - தமது சூழலில் காணப்படும் பாத்திரங்களை சித்திரிக்கார்கள்.
3. i.  
  - ஆங்கிகா
    - ஆஹார்யா
    - வாச்சிக
    - சாத்விக

- ii. ஆங்கிகா - உடல் வழி சித்தரிப்பு உடலை மையப்படுத்தி செய்யப்படுவதாகும்.  
ஆஹார்யா - காண்பிய வழிச் சித்தரிப்பு அரங்கில் காணப்படும் பிற பொருட்களால் வெளிப்படுத்தப்படும்.  
வாச்சிக - குரல் வழிச் சித்தரிப்பு குரலை மையமாக கொண்டது.  
சாத்வீகம் - உணர்ச்சிவழி சித்தரிப்பு உணர்வுகளை மையப்படுத்தியது.
4. i. ஆடும் வீடும், பொன் முட்டை, தலைவனை கண்டுபிடி கோழிக் கோட்டான், நாரை நாராய், குருட்டு ஆட்டோ நண்டு இறார், மீன், கந்தையாண்ணை சொல்லுகிறார். தண்ணீர் பாலுன், கரடியும் கிராமத்து மக்களும்.
- ii. அவதானம் கிடைக்கும்  
புலனுணர்வுகள் கிடைக்கும்  
கற்பனை திறன் வளரும்  
அறிவு உணர்வு தூண்டப்படும்  
சோம்பல் துடைத்தெரியப்படும்.  
உடம்பை தளர்வாக வைத்துக் கொள்ளலாம்  
உள முதிர்ச்சி ஏற்படும்  
படைப்பிக்க திறன் உண்டாகும்.  
சமூக உணர்வு தூண்டப்படும்.
5. i. ஆடும் போதே கணப்பிரசன்னமாவது  
கட்புல செவிபுல கலையாகும்  
போல செய்தல் காணப்படும்  
சம்பவங்களின் தொகுப்பாகும்.  
ஒரு கூட்டுக் கலையாகும்  
அபிநயத்துடன் நடிப்பு வெளிப்படுத்தப்படும்  
செய்கை நிலையை சித்தரிக்கும்  
மனிதனை மோதுகை நிலையில் வைத்து சித்தரிக்கும்
- ii. நாடகமும் சினிமாவும்  
நாடகமும் இலக்கியமும்  
நாடகமும் இசை. நுடனம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டிடம் இவற்றில் மாணவர்கள் ஏதாவது இரண்டு அல்லது மூன்று கலைகளை மாணவர்கள் முன்வைக்கலாம்.
6. விடையின் பொருத்தப்பாட்டிற்கு ஏற்ப புள்ளி வழங்கவும்.

