



## இஸ்லாத்திற்கு முற்பட்ட அரேபியா



இஸ்லாம் அரபு நாட்டில் அறிமுகமானது. அது மேற்காசியாவில் உள்ளதுடன், வடக்கே சிரிய பாலைவனத்தையும் தெற்கே அறபுக் கடலையும் மேற்கே செங்கடலையும், கிழக்கே பாரதீக வளைகுடாவையும் எல்லையாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளது.

அங்கு இஸ்லாம் அறிமுகமான காலத்தை, ஜாஹிலிய்யாக் காலம் என்பர். அதன் கருத்து, அறிவும் பண்பும் நிலவாத காலம் என்பதாகும். அதன் மற்றொரு கருத்து, இறைவழிகாட்டலுக்கு முரணான வாழ்வுமுறை நிலவிய காலம் என்பதாகும். இந்த நிலை அறபு நாட்டில் மட்டுமன்றி ஏனைய நாடுகளிலும் காணப்பட்டது.

### சமூகம்

அரேபியாவில் கோத்திர அமைப்பிலான ஒரு சமூகமே காணப்பட்டது. குடும்பங்கள் பல ஒன்றிணைந்து ஷுஊப் (கிளைகள்) ஆகின. கிளைகள் ஒன்றிணைந்து கபீலா (கோத்திரங்கள்) ஆகின. கோத்திரங்கள் ஷைகு எனப்படும் தலைவரின் கீழ் செயற்பட்டன. இது தவிர அங்கு ஆட்சி முறையொன்று காணப்படவில்லை. அறபு நாட்டின் பௌதிக நிலை, இவ்வாறான ஒரு சமூக அமைப்புக்கு இட்டுச் சென்றது எனலாம்.

அறபு நாட்டில், அரிதான வளமும் நிறைவான தேவையும் காணப்பட்டன. மேய்ச்சல் தொழிலில் ஈடுபட்ட அவர்கள், புல்லுக்காகவும், நீருக்காகவும் போட்டியிட வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் இருந்தது. அதற்காகத் தம்மை வலுப்படுத்திக்கொள்ளும் நோக்கிலேயே அவர்கள் கோத்திர அமைப்பை உருவாக்கிக் கொண்டனர். கஃபாவைப் பரிபாலித்து வந்த குறைஷியர் உயர்ந்த கோத்திரமாகக் கணிக்கப்பட்டனர். அவர்கள் வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டனர். காலப்போக்கில், கோத்திர அமைப்பு பலம் பெற்று, ஒரு வெறியாக மாறியது. ஒவ்வொருவரும் கோத்திரமொன்றின் அங்கத்தவராக இருந்தனர். தத்தம் கோத்திர நலனுக்காகத் தம்மை அர்ப்பணித்தனர். இது 'அஸபிய்யா' கோத்திர உணர்வு எனப்பட்டது. எல்லா நிலைகளிலும் நிபந்தனையின்றி கோத்திரத்திற்கு விசுவாசமாக நடந்து கொள்வது நியதியாக அமைந்தது. அதனை மீறுவோர் ஒதுக்கப்பட்டனர்.

அந்த சமூகத்தில் மிகச்சிறிய தவறுக்காகவும் நீண்ட காலப் போராட்டங்கள் இடம்பெற்றன. ஒரு கோத்திரத்தைச் சேர்ந்த ஒட்டகமொன்று மற்றொரு கோத்திரத்துக்குரிய தோட்டத்தில் மேய, அதனைத் தாக்கி அதன் காலை உடைத்ததற்காக, 'பஊஸ்' எனப்பட்ட 'நீண்ட காலப் போர்' இடம் பெற்றது. போராட்டத்தில் ஈடுபடுவதற்காக ஆண்மக்கள் தேவைப்பட்டார்கள். போரைத் தூண்டுவதற்காகவும், தொடர்வதற்காகவும், ஊக்குவிப்பதற்காகவும் கவிஞர்கள் தேவைப்பட்டனர். இதனால் ஆண் குழந்தைகளுக்காகவும், கவிஞர்களுக்காகவும் கோத்திரம் விழா எடுத்துக் கொண்டாடியது. ஆண்கள் சிறுவயது முதலே போர்ப் பயிற்சி பெறுவது மரபாக இருந்து வந்தது.

### சமயம்

அன்றைய அறபு நாட்டில், மக்களை நெறிப்படுத்தக்கூடிய சமயம் எதுவும் காணப்படவில்லை. சில சடங்குகளே சமயத்தின் பெயரால் இடம்பெற்று வந்தன. மக்காவில், ஒரே இறைவனை வணங்குவதற்கு இப்றாஹீம் (அலை) அவர்களால் கட்டப்பட்ட கஃபா இருந்தது. எனினும் அதன் தூய்மை களங்கப்பட்டிருந்தது. அங்கு சிலைகள் பூசிக்கப்பட்டன. ஆண்களும் பெண்களும் நிர்வாணமாக தவாப் செய்தனர். அவர்கள் முஷ்ரிக்களாகவே வாழ்ந்தனர். அவர்களின் இறை நம்பிக்கை போலியானதாக இருந்தது. அல்லாஹ்வை இரட்சகன் (ரப்பு) என நம்பினர். ஆனால் இறைவன் (இலாஹ்) என நம்பவில்லை.

'வானத்திலிருந்தும் பூமியிலிருந்தும் உங்களுக்கு ஆகாரம் கொடுப்பவன் யார்? (உங்களுடைய) கேள்விக்கும், பார்வைக்கும் உரிமையாளன் யார்? இறந்தவற்றிலிருந்து உயிருள்ளவற்றையும், உயிருள்ளவற்றிலிருந்து இறந்தவற்றையும் வெளிப்படுத்துபவன் யார்? (உலகில்) சகல காரியங்களையும் திட்டமிட்டு நிகழ்த்துபவன் யார் என்று (நபியே நீர்) கேட்பீராக. அதற்கவர்கள் அல்லாஹ் என்று கூறுவார்கள். அவ்வாறாயின் அவனுக்கு நீங்கள் பயப்பட வேண்டாமா என்று கேட்பீராக' (10:31) என்ற அல்குர்ஆன் வசனம் இதனை சுட்டிக் காட்டுகின்றது.

ஆப்ரஹா கஃபாவை இடிக்க வந்த போது, கஃபாவின் இறைவன் அதனைப் பார்த்துக் கொள்வான் என்ற குறைஷியரின் உறுதிப்பாடும் இதனையே எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இவர்கள் இறைவனை அடைவதற்கான தரகர்களாகவே தமது குட்டித் தெய்வங்களைக்கருதினர். இதனை 'அவர்கள் அந்த தெய்வங்கள் எங்களை அல்லாஹ்வுக்கு மிக்க சமீபமாக்கி வைக்கும் என்பதற்காகவேயன்றி இவைகளை நாம் வணங்கவில்லை' (என்று கூறுகின்றனர்) (39:3) என்று அல்குர்ஆன் சுட்டிக் காட்டுகின்றது.

ஆண்டு தோறும் புனித மாதங்களில் கஃபாவுக்கு யாத்திரீகர்கள் வருவர். இதனால் அது விழாக்கோலம் பூண்டது. அக் காலத்தில் சந்தைகள் கூடின. அங்கு மல்யுத்தப் போட்டிகளும், கவிதைப் போட்டிகளும் இடம் பெற்றன. போட்டியில் வெற்றி பெறும் கவிதைகள் கஃபாவில் தொங்கவிடப்பட்டன. கவிஞர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டனர். இதனால் அறபு மொழி இலக்கிய வளம் பெற்றது. அவை மக்களால் பிற்காலத்தில் எழுத்து உருவில் தொகுக்கப்பட்டன. 'ஸப்உ முஅல்லகாத்' எனும் தொகுப்பு அவற்றில் முக்கியமானது.

## குடும்பம்

ஆண் பெண்களுக்கிடையே சமநிலை காணப்படாததால் அங்கு ஒழுங்கான குடும்ப அமைப்பு காணப்படவில்லை. திருமண ஒழுங்குமுறை கூட சிக்கலாகவே இருந்தது. மேல்மட்ட கோத்திரங்களில் 'நிகாஹ் ஸாலிஹ்' எனப்பட்ட தேசிய வழியிலான மணமுறை காணப்பட்டது. அங்கு பெண்கள் கௌரவமாக நடத்தப்பட்டனர். ஆனால் ஏனைய கோத்திரங்களில் பல்வேறு முறையான மண உறவுகள் காணப்பட்டன.

ஆண்கள் பல மனைவியரை வைத்திருப்பது போல, பெண்களும் பல ஆண்களை வைத்திருந்தனர். தந்தையின் மனைவியை தந்தை இறந்த பின் மகன் மண முடித்தான். 'முத்ஆ' எனப்படும் தற்காலிக மணமுறையும் காணப்பட்டது. பிள்ளைகளின் தந்தையரை தாய்மார்களே உறுதிப்படுத்தினர். நாடோடிகளாக வாழ்ந்ததால் அவர்களிடம் நாகரிக வாழ்வு முறையைக் காணமுடியவில்லை.

அங்கு பல அநியாயங்கள் இடம்பெற்றன. கோத்திரங்களை மையமாக வைத்து மக்களிடையே ஏற்றத்தாழ்வு காணப்பட்டது. போர்க் கைதிகளாக பிடிபடுவோரும், பணங்கொடுத்து வாங்கப்பட்டோரும் அடிமைகளாக நடத்தப்பட்டனர். அவர்கள் எசமானர்களுக்கு உழைத்துக் கொடுக்க வேண்டிய நிலை இருந்தது. ஆனால் அவர்களுக்கு எந்த உரிமையும் வழங்கப்படவில்லை.

மேலும் ஆண் பெண்களுக்கிடையே ஏற்றத்தாழ்வு காணப்பட்டது. பெரும்பாலும் பெண்கள் உரிமை இழந்த நிலையில் காணப்பட்டனர். விறகு பொறுக்குதல், உணவு சமைத்தல், நீர் சுமந்து வருதல், பால் கறத்தல், நூல் சுற்றுதல், பிள்ளை பராமரித்தல் போன்ற பணிகளில் அவர்கள் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். சில கோத்திரங்களில் பெண் குழந்தைகளை உயிருடன் புதைக்கும் வழக்கமும் இருந்து வந்தது.

## நடத்தைகள்

கொலை, மது, வட்டி, விபசாரம், பழிக்குப் பழி, வழிப்பறிக் கொள்ளை போன்ற குற்றச் செயல்கள் அங்கு மலிந்து காணப்பட்டன. ஆனால் அவை குற்றச்செயல்களாகவன்றி கௌரவத்திற்குரிய செயல்களாகவே கருதப்பட்டு வந்தன. தான் இறந்த பின் சூதாடவோ மது அருந்தவோ தெரியாதவனை மணமுடிக்க வேண்டாம் என்று மனைவிக்கு உபதேசம் செய்ததாக ஒரு செய்தி பதியப்பட்டுள்ளது. மிகக்குறைவான மக்களே இப்பாவங்களிலிருந்து விலகி நின்றனர். அதே வேளை, மொழிப்புலமை, சுதந்திர வேட்கை, வாக்கு மீறாமை, விருந்தோம்பல், வீரம், எளிமை போன்ற நல்ல பண்புகளும் அவர்களிடம் காணப்பட்டன.

அவை பின்னர் இஸ்லாத்தின் வளர்ச்சிக்கு சாதகமாக அமைந்தன. இவ்வாறான சமூக நிலையிலேயே இஸ்லாம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அச்சமூகத்தையே அல்லாஹ்வின் வழிகாட்டலுக்கமைய ஒரு முன்மாதிரிமிக்க சமூகமாக மாற்றி அமைத்தார்கள்.

## பயிற்சி

1. பின்வரும் சொற்களின் கருத்தை விளக்குக.
  - அ) ஜாஹிலிய்யா
  - ஆ) கபீலா
  - இ) அஸபிய்யா
  - ஈ) ஷெய்கு
  - உ) முத்ஆ
2. இஸ்லாத்துக்கு முற்பட்ட கால அரேபியாவில் நாடோடி வாழ்க்கை இடம் பெற்றதற்கான காரணங்களை எடுத்துக் காட்டுக.
3. அக்காலத்தில் ஆண் குழந்தை பிறந்தால் விழாகொண்டாடப்பட்டதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.
4. அக்காலத்தில் கவிஞர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டமைக்கான காரணங்களைத் தருக.
5. அன்றைய அறபிகளிடம் காணப்பட்ட நற்பண்புகளையும், மோசமான நடத்தைகளையும் அட்டவணைப்படுத்துக.