

ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் இறைபதம் அடைந்த ஆண்டு ஆயிரத்தெண்ணூற்றொழுபத்தொன்பது (1879). அதற்கு முதல் ஆண்டு ஒரு மாபெருங் கூட்டம் நாவலர் அவர்களுடைய வண்ணார்பண்ணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலே நடந்தது. இப்பொழுது நாவலர் வித்தியாசாலை வண்ணார்பண்ணைச் சந்திக்கு வடகிழக்குக் கோணத்தில் இருக்கிறது. அந்தக் காலத்தில் அது மேற்படி சந்திக்குத் தென்மேற்குக் கோணத்தில் இருந்தது. அதிலேதான் அந்தக்கூட்டம் நடந்தது.

கல்விமான்கள், பிரபுக்கள், பிராமண சைவ குருமார்கள், உபாத்தியாயர்கள், இன்னும் பல்வேறு பிரபல்யமானவர்கள் திரள் திரளாய் வந்து தம்முன் வாதப் பிரதிவாதங்கள் செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். யாழ்ப்பாணத்துச் சட்ட நிபுணர்களான வழக்கறிஞர்கள் அத்தனைப் பேரும் வந்திருக்கிறார்கள். கொழும்பிலிருந்தும் மிகப் பிரசித்தி பெற்ற சட்ட நிபுணர்கள் சமூகஞ் செய்திருக்கிறார்கள். முன்பின் காணாத, கேளாத கூட்டம் அது.



அன்றி, அக்கூட்டத்திற்குத் தலைமை வகிக்க வேண்டியவர்கள் ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள். ஆனால் அன்று அவர் தலைமை வகிக்கவில்லை. அந்த வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் ஒரு பக்கத்தில் ஒரு தூணுக்கு அருகிலே திண்டுத் தலையணை ஒன்றில் அடிக்கடி சாய்ந்து கொண்டும், மடியிலும் பச்சங்களிலும் அடுக்கிய தலையணைகளில் முழங் கைகளை ஊன்றி உள்ளங் கைகளினால் நெற்றிகளைத் தாங்கிக் கொண்டு கூட்ட நடைமுறைகளை அவதானித்தபடி இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குத் தொய்வு வருத்தம். குளிர் காலத்திலே இடையிடையே வருகின்ற ஒருவகைக் காசம் அது. மூச்சுவிட முடியாது. பேசவியலாது. வயிற்றைக் கொய்து வாங்குகின்ற பொல்லாத வருத்தம் காச வருத்தம்.

சென்னைச் சர்வகலாசாலையார் முதன் முதல் நடத்திய பி.ஏ. பரீட்சையில் யாழ்ப்பாணத்தவர்கள் இருவர் இப்பரீட்சை எடுத்துச் சித்தி எய்தியவர்கள். ஒருவர் வை. விசுவநாதபிள்ளை மற்றவர் சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை. விசுவநாத பிள்ளை மகாவிவேகி; கணித மேதை; தாமோதரம் பிள்ளைக்கு ஆசிரியர்; வாதஞ் செய்வதில் பெரிய சாமர்த்தியவான். நாவலர் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்டுகள் மூத்தவர். நாவலர் அவர்களும் பிள்ளையும் இளமை தொடக்கம் பத்திரிகை வாயிலாகப் பல விஷயங்களில் வாதஞ்செய்து வந்தவர்கள். நாவலர் அவர்களை எதிர்த்து நின்று பல கண்டனப் பத்திரிகைகள் பதித்து வெளியிட்டவர், இந்த விசுவநாதபிள்ளை. இவர் ஒருமுறை சிதம்பரத்திலே நாவலர் அவர்களோடு நேரில் வாதஞ்செய்து நாவலரின் கொள்கை களுக்கு இணங்கி அவர்களிடம் மதிப்பு வைத்து அன்று தொடக்கம் நாவலர் அவர்களை குருவாகக் கொண்டவர். இப்படிப்பட்ட வை. விசுவநாதபிள்ளையின் தலைமையில் அன்று அக்கூட்டம் நடந்தது.

சேர் பொன். இராமநாதன்துரைக்கு அப்போது இருபத்தைந்து வயசு. சிரித்த முகம்; தங்க சொருபம்; அப்பொழுதுதான் சென்னைப் பட்டணத்திலிருந்து படித்து விட்டு வந்தவர். யாழ்ப்பாணத்தவரேயாயினும் யாழ்ப்பாணத்தவர்க்கு அவரைப் பற்றி ஒன்றுந் தெரியாது. யாழ்ப்பாணம் வந்திருக்கின்றார்.

பிறிற்றோ என்பவர் பிரசித்திபெற்ற பழுத்த வழக்கறிஞர். அக்காலத்து சட்ட நிபுணர்களுள்ளே தலைசிறந்தவர் அவர். இலங்கையிலேயுள்ள எல்லாரும் அவரை அறிவர். கொழும்பிலும் யாழ்ப்பாணத்திலும் அவருக்கு பெரிய பேர். பாரிய வழக்கு களுக்கும் அப்பீல்களுக்கும் அவரை நியமிப்பது வழக்கம். அவருக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் அளவுகடந்த செல்வாக்கு அந்த நாட்களில் இருந்தது.

இந்த இருவரும் இலங்கைச் சட்டசபையில் இலங்கைப் பிரதிநிதித்துவத்திற்குப் போட்டியிட்டுக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். சர்வசன வாக்குரிமையைப் பற்றி அந்தக் காலத்திற் பேசுவதுங்கிடையாது. உரிமை உள்ளவர்களும் குறித்த ஓரிடத்துக்குப்போய்த் தமது வாக்கை இன்னாருக்கென்று வழங்குவதும் இல்லை. கல்விமான்கள், பிரபுக்கள் கூட்டங்கூடித் தங்கள் அபிப்பிராயத்தை அரசாங்கத்தார்க்கு தெரிவிப்பது வழக்கம். இந்த இருவரில் தக்கவர் இன்னாரென்று வாதிப்பதற்குத்தான் அந்தப் பாரிய கூட்டம், விசுவநாதபிள்ளையின் தலைமையில் நடக்கின்றது. அந்தக்கூட்டத்திற்கு 'வாதமகா சபை' என்றும் பெயர் வைத்துக் கொள்ளலாம். நாவலர் அவர்கள் கூட்ட நடை முறைகளை அவதானித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை ரூபகத்தில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். வாதப்பிரதிவாத மின்னல்கள், முழக்கங்கள் நடக்கின்றன.

கைவேல் - எறிகிறவேல் - இறகுள்ள அம்பு - இல்லாத அம்பு - வாள் - சக்கரம் - இவற்றிற்கு மேலே தெய்வப் படைகளிலுங் கைவைக்கின்ற சமயம்; அந்தச் சமயம் பிறிற்றோகட்சிக்குப் பேசுவந்தவர்கள் எல்லோரும் யாழ்ப்பாணத்திலும் கொழும்பிலும் உள்ள பிரபல வழக்கறிஞர்கள், வாதம் இல்லா இடத்திலும் வாதம் வருவிக்கக் கூடியவர்கள், நாவலர் அவர்களின் காசம் அவர்களுக்கு எதிர்பாராத அனுகூலம்

அளித்தது, பிறிற்றோவை ஆகாசத்திலே தூக்கிக்கொண்டு போய் வைத்துவிட்டார்கள் அவர்கள். இராமநாதன் கட்சி சேர்ந்து போய்விட்டது. விசுவநாதபிள்ளையும் நிலை தளர்ந்து போனார். அவருடைய பார்வை நாவலர் அவர்கள் முகத்தில் விழுந்தது. சனங்களும் அங்கேதான் பார்க்கிறார்கள்.

தலையணைகள் அங்கும் இங்கும் சிதறின

பொழிந்தநெய் யாகுதி வாய்வழி பொங்கி
எழுந்த கொழுங்கன லென்ன எழுந்தார்
மாகம டங்கலும் மால்விடை யும்பொன்
னுடகமமும் நாண நடந்தார்.

புலவர்களுடைய பாட்டுக்களில் அவர்கள் கருதாத கருத்துக்கள் அமைகிறதுண்டு. கம்பருடைய சில அடிகளில் அன்றைக்கு அப்படிப்பட்ட பொருள் அமைந்து கிடந்தது. “விலகு பிள்ளை” என்று வழக்கமாக சொல்லுவதைச் சொல்லுமுன்னமே விசுவநாதபிள்ளை மேடையில் விலகி இடம்கொடுத்தார். நாவலர் அவர்களின் நிலை - கம்பீரமான தோற்றம் - வீறுகொண்ட பார்வை - எண்ணங்களின் வேகம் - இவற்றை வருணிக்க அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு கம்பர் இல்லை. “அது கிடக்க எடுத்துக்கொண்டு வா, தந்தி தபாற் கட்டுக்களை” என்றார் நாவலர் அவர்கள். எல்லோரும் பிரமித்துப் போனார்கள்.

பிரசண்ட மாருதத்திற்குப் பிறகு என்று சொல்கின்ற ‘பிறகு’ அந்த சபையில் நிலவியது. பேச்சு மூச்சு ஒன்றும் இல்லை. மேலே கிளம்பின பிறிற்றோ கட்சியினர் மெல்ல மெல்லக் கீழே இறங்கித் தரமட்டத்திற்கு வந்துவிட்டார்கள். தபால் தந்திக்கட்டுக்கள் நாவலர் அவர்களின் முன்னிலைக்கு வந்து சேர்ந்தன. “ஒருவர் ஒருவராகவோ, இருவர் இருவராகவோ அன்றிப் பலர் கூட்டங் கூட்டமாகவோ வாத்திற்கு வரலாம்” என்றார் நாவலர் அவர்கள்.

அந்த நாட்களில் நல்லூர் கந்தசுவாமிக் கோயிலாருக்கும் பிராமணர்களுக்கும் பாரிய வழக்கு நடந்தது. கோயிலாருக்கு ஏற்பாட்டாளராக பிறிற்றோ. பிராமணரை ஆதரிப்பவர் நாவலர் அவர்கள். அவர்களுக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கும் செல்வாக்கைப் பிறிற்றோ அறிவார். பிறிற்றோ, நாவலர் அவர்கள் தமக்குச் சார்பாயிருந்தால் தாம் பிராமணர்களுக்கு வெற்றி கிடைக்கத்தக்க வகையில் வழக்கை நடத்தி வைப்பார் என்று தமது அந்தரங்க நண்பர்கள் மூலம் நாவலர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துத் தாமே நேரிற் சில கடிதங்களில் - தந்திகளில் - ஒருவாறு குறிப்பிட்டும் இருந்தார் போலும். இந்த நேர்மையற்ற செயல் நாவலரவர்கள் இருதயத்திற் பெரு நெருப்பைக் கொளுத்திவிட்டது. அந்தக்கடிதங்களும், தந்திகளும் இந்தத் தபால், தந்திக் கட்டுகளுக்குள் இருக்கும் என்று சொல்ல வேண்டுவதில்லை.

வாதத்துக்கென்று வந்திருந்தவர்களில் இருந்தவர்கள் இருந்தே விட்டார்கள். எழுந்தவர்கள் வேறு வியாசம் பண்ணிக்கொண்டு வெளியிலே போய்விட்டார்கள். போனவர்கள் பின் உள்ளே வரவில்லை. தப்பித்துக்கொள்ள வழிவகைகளின்றித் தம்மை அறியாமலே வாய்க்குழறி அகப்பட்டுக்கொண்டவர்கள் தமது உடல் நடுங்க நாத் தழுதழுத்து, 'பிறிற்றோ தக்கவர் அல்லர்' என்று தாமே சொல்லிச் சமாதானப் பட்டுக்கொண்டார்கள். அன்று நடந்த கூட்ட நிகழ்ச்சியோடு பிறிற்றோவின் பிரதிநிதித்துவக் கதை நின்றுவிட்டது.

ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் ஆசீர்வாதத்தால் சேர் பொன். இராமநாதன்துரை அன்று தொடக்கம் அரை நூற்றாண்டுக்கு மேல் இலங்கைச் சட்டசபையில் ஓரிலங்கைச் சிவப்பாயிருந்து விளங்கினார் . இது இருக்க,

அருணந்தி சிவாசாரியர் ஒரு பெரிய மகான். அவருக்கு ஒருவகை வயிற்றுவலி இருந்தது. அவர் அந்த வலியை மாற்றாமல் தமது பிரார்த்தம் என்று கருதி அதை அநுபவித்துக்கொண்டு வந்தார். மாணவர்களுக்குப் பாடஞ்சொல்கிறபோது மாத்திரம், அவர் தமது வலியை அங்கவஸ்திரத்தில், ஆவாகனம் பண்ணிப் பக்கத்தில் வைத்து விட்டு பாடஞ் சொல்வது வழக்கம். அந்த வஸ்திரமும் அதுவரை துடிதுடித்துக் கொண்டிருக்கும். பாடஞ்சொன்ன பிறகு பழையபடி அந்த வலியை எடுத்து வயிற்றில் விட்டுவிடுவார் என்று ஒரு கதை.

மேலே கூறிய சபை நடந்த அன்று நாவலர் அவர்களின் காசம் - எத்தனையோ வைத்தியர்களுக்கு எடுபடாமலிருந்தது. இந்தக் காசம் - நாவலர் அவர்கள், ஆவே சங்கொண்டு எழுந்த அந்த சந்தர்ப்பத்தில் 'வருகிறேன்', 'போகிறேன்' என்று சொல்லாமலே பறந்துவிட்டது.

பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

ஒரே ஒரு குறிப்பு - எனக்கிந்தக் கதையை ஆயிரம் முறை சொன்னவர்கள்-கூட்டத்தை நேரிற் கண்ணால் கண்டவர்களும், அக்கூட்டத்தோடு தொடர்பு பட்டவர்களும், நாவலர் அவர்களின் தமையனார் புத்திரரும், அவர்கள் சரித்திரத்தை எழுதியுள்ளவர்களும், என் ஆசிரியருமாயுள்ளவர்கள். டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் அவர்கள் கதையைச் சொல்லி முடிக்கிற மாதிரி முடிக்கிறதற்காக நானும் எனக்கிந்தக் கதை வந்த கதையைச் சொல்லியிருக்கின்றேன்.)

வினாக்கள்

1. 'நாவலர் எழுந்தார்' என்னும் கட்டுரையில் யார் யார் கூட்டத்துக்கு வருகை தந்தார்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது?
2. நாவலர் அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட நோய் எது?
3. சென்னை சர்வகலாசாலையால் முதன்முதலில் நடாத்தப்பட்ட பி.ஏ பரீட்சையில் சித்தியடைந்த யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த இருவர் யாவர்?
4. வை. விசுவநாதம்பிள்ளை எவற்றில் சாமர்த்தியவான்?
5. பிறிற்றோவின் தொழில் என்ன?
6. இலங்கைச் சட்ட சபையில் இலங்கைப் பிரதிநிதித்துவத்திற்கு போட்டி போட்டவர்கள் யாவர்?
7. விசுவநாதம்பிள்ளை அவர்களின் தலைமையில் நடைபெறுகின்ற கூட்டத்திற்கு என்ன பெயர் வைக்கலாம் என்று கூறப்படுகின்றது?
8. விவாதம் செய்ய எழுந்த ஆறுமுக நாவலரின் தோற்றப் பொலிவு எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?
9. பிறிற்றோவின் நேர்மையற்ற செயல்கள் எவை?
10. நாவலரின் திறமை, நேர்மை காட்டப்படுமாற்றை சுருக்கமாக விபரிக்குக.
11. ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் ஆசீர்வாதத்தால் சேர் . பொன். இராமநாதனுக்கு கிடைத்த பதவி என்ன?
12. இப்பாடத்தை வாசித்து முடித்ததும் ஆறுமுகநாவலர் பற்றி உங்கள் மனதில் தோன்றும் எண்ணங்களை வைத்து 'அவைத் தலைவர்' எனும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

குழுச் செயற்பாடு

இச்சம்பவத்தை நாடக உருவில் வடிவமைத்து மாணவர்களை நடக்க ஏற்பாடு செய்க.