

# නර්තනය - 8 ශ්‍රේණිය

(පළමු වාරය )



**e-පාඨශාලාව**  
අධ්‍යාපන

8 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

නිපුණතා මට්ටම - 2.4 සාම්ප්‍රදායික නර්තන ඇසුරෙන් අලංකාර මාත්‍රා නිර්මාණය කරයි.

ක්‍රියාකාරකම - “ බෙරහඬ මැද්දේ නටමු පද සිත් සේ ” ( මැදුම් තනි තිතට )

දුවේ , පුනේ .....

ඔබ මේ වන විට පා සරඹ නවයක් සහ ගොඩ සරඹ හයක් නර්තනය කර ඇත.සතතාභාසය තුළින් ඔබගේ හැකියාව සහ දක්ෂතා දැන් ඔබට පැහැදිලිය.

පහත සඳහන් දේ පිළිබඳව සංසංදනාත්මකව ඔබ බලන්න.එය නිවැරදිව ඔබ දුටුවා නම් එය වටහා ගැනීමට උත්සාහ කළේ නම් ඔබ නිතැනින් ම මෙම පාඩම ද අවබෝධ කර ගනියි.අභ්‍යාසයේ නිරත වේ.ඔබගේ ශිල්පීය මට්ටමට ළඟා වීමට එය මං සලකුණක් කර ගත හැක.



ඔබට මෙසේ සිතුවේ ද ?

1. අලියා ගේ ඇඟට ලස්සන වස්ත්‍ර එකතු කිරීමෙන් අලංකාරය වැඩි වී ඇති අයුරු
2. හිස් මල් බඳුනකට මල් ටිකක් දැමූ කළ එහි ලස්සන කොතරම් ද?
3. සමනලයා තනිව දකිනවාට වඩා මල්වල රොන් ගැනීමේ දර්ශනය මොනතරම් ලස්සන ද ?

අපි පා සරඹ අභ්‍යාස කර ඇත.අත් රැගෙන දෙපා සමඟ ගොඩ සරඹ අභ්‍යාස ද කර ඇත.එය ආශාවෙන් නර්තනය කරන්නට ඇත.පා සරඹ නැටීමේ දී කාලමීපට පමණක් වාදනය කළා .ගොඩ සරඹ නැටීමේ දී කාලමීපට සහ ගැට බෙරය වාදනය කිරීම කුළින් එහි ලස්සන වැඩි වෙලා.ඔබට එය අවබෝධ වන්නට ඇත.ශාස්ත්‍රීය ලෙස ගොඩ සරඹ වලට තවත් පද කොටසක් යොදා ගත්තේ නම් එහි අලංකාරයට ගැටබෙරය , කාලමීපට වාදනය කරන්නේ නම් එම මාත්‍රා නැටීම අලංකාර මාත්‍රා නොවේ ද?

බොහෝ සරලව අලංකාර මාත්‍රයක් ගොඩ නඟා ගැනීමට අපි යොමු වෙමු. ( “ සිං ගත ගොගො ” බෙර පදය මූලික කරගෙන මාත්‍රා නිර්මාණය කර ගන්න.)

1. දෙවන ගොඩ සරඹය නටන්න.( සිං ගත ගොගො ) ලෙසින්, දෙවනුව වම් පාදය තබමින් එම බෙර පදයටම මැණ්ඩියට පැත්තට කකුල පිටුපසින් තබා පැත්තට ගමන් කරන්න.වම් පාදයෙන්ද සරඹය නටා දකුණු කකුල තබා පැත්තට මැණ්ඩියට ගමන් කරන්න.
2. තුන් අඩිය නර්තනය කර පස්වන අඩිය ( ඇළ සරඹය ) එයට එකතු කරමින් මාත්‍රයක් ගොඩනඟා ගත හැක.මෙය දකුණින් සහ වමින් නර්තනය කරන්න.
3. දැඩිය වමින් සහ දකුණින් නර්තනය කර දෙවනුව නමස්කාරයට විලුඹ මත වාඩි වන ආකාරයෙන් වාඩි වී නැගිටීම, නැවත වාඩි වී නැගිටීම .

❖ සිං ගත ගො ගො බෙර පද වාදනයට අනුව ඉහත සඳහන් ආකාරයට අලංකාර මාත්‍රා නිර්මාණය කර ඉදිරිපත් කිරීමට ඔබ උත්සාහ කරන්න.

❖ ඔබ 6,7,8 ශ්‍රේණි වල දී ඉගෙන ගත් ගොඩ සරඹ දෙකක් වුව ද ඇසුරු කරගෙන අලංකාර මාත්‍රා ගොඩ නඟා ගත හැකි බව පැහැදිලි වනු ඇත.

❖ ඉගෙන ගත් සරඹයකට උඩ පැනීම , කැරකීම , විලුඹ මත වාඩි වී නැගිටීම , දණ හිස බිම තබා වාඩි වීම , හා දෙපසට යාම ආදී ඕනෑම සරඹ ඉරියව්වක් යොදා ගැනීම තුළින් අලංකාර මාත්‍රා නිර්මාණය කර ගත හැකි බව පැහැදිලි ය.

❖ මෙසේ ඔබ නිර්මාණය කරගත් අලංකාර මාත්‍රා යොදා ගනිමින් ඔබට ගැමි නැටුමක් , නිර්මාණාත්මක නර්තන අංගයක් , ගීතයකට අනුව නර්තනයක් , නිර්මාණය කර ගැනීම කළ හැක.



පාඩම ආරම්භයේ දැක්වූ ඡායාරූප මඟින් සාම්ප්‍රදායික ගොඩ සරඹ හා අලංකාර මාත්‍රා නිර්මාණය කර ගැනීම පිළිබඳව ඔබට සාර්ථක නිගමනයකට එළඹිය හැකි බව දැන් පැහැදිලි වනු ඇත.

කායී පත්‍රිකාව

1. අලංකාර පදයක් නිර්මාණය කර ගැනීමේ දී වාදනයට යොදා ගත හැකි බෙර පදයක් නම් කරන්න.
2. අදාළ බෙර පදයකට ඔබ නිර්මාණය කර ගත් අලංකාර මාත්‍රයක් ලියා දක්වන්න.
3. අලංකාර මාත්‍රා යොදා ගනිමින් ඔබට කළ හැකි නර්තන නිර්මාණ කිහිපයක් නම් කරන්න.
4. ඔබ නිර්මාණය කර ගත් අලංකාර මාත්‍රා නර්තනයේ දී වාදනය සඳහා නිර්මාණාත්මකව යොදා ගත හැකිය. සාම්ප්‍රදායික හා විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ නම් කරන්න. ( ජිං ගත ගො ගො බෙර පදයට අනුව බව සලකන්න)