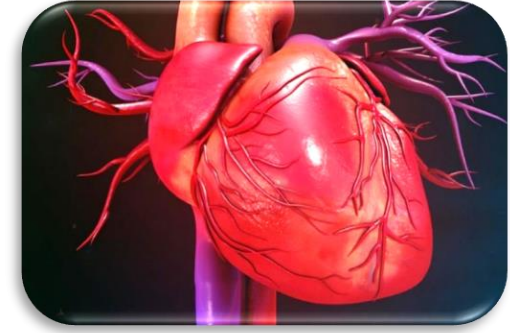


தரம் - 09



தமிழ் மொழியும்
இலக்கியமும்

வினா விடை



S.I.M. Seyed Rafius

B.A , P.G.D.E , M.A (Tamil), SLTS

Ak/Al-Muneera Girl's High School
Addalaichenai.

அலகு - 04
இதயம் அழகிறது

மிகவும் பொருத்தமான விடைகளைத் தெரிவு செய்க.

1. 'பொன்னான கைகளினை' புண்ணாக்கி விட்டேனா?
இங்கு வந்துள்ள 'புண்' என்பதன் ஒத்த கருத்து யாது?,

1. உடல்
3. காயம்

2. கரம்
4. தாயம்

2. நட்போடு பழகி நயக்க இலக்கியத்தைக் கற்பிப்பேன்.
இதில் வந்துள்ள நட்பு என்பதன் எதிர்ச்சொல் யாது?

1. கோபம்
3. கேண்மை

2. பகை
4. வெகுளி

3. பென்னம் பெரிய பிரம்பாலே உன்னுடைய பொன்னான கைகளை புண்ணாக்கி விட்டேனா? இதில் வந்துள்ள பென்னம் பெரிய என்பது யாது?

1. இணைமொழி
3. இரட்டைக் கிளவி

2. அடுக்குத் தொடர்
4. அடுக்கிடுக்குத் தொடர்



4. 'பொன்னான கைகள்' என்பதில் வந்துள்ள அணி யாது?

1. உவமை அணி

2. உருவக அணி

3. எதுகை அணி

4. சிலேடை அணி

5. வென்றுவிட வேண்டுமென்றா விரைவாக ஓடிவந்தாய்?
இதில் வந்துள் வினையெச்சம் யாது?

1. வென்றுவிட

2. விரைவாக

3. வந்தாய்

4. ஓடி

6. 'அன்பு' என்பது எத்தனையாம் வேற்றுமைக்குரியது?

1. இரண்டாம் வேற்றுமை

2. ஆறாம் வேற்றுமை

3. எட்டாம் வேற்றுமை

4. ஏழாம் வேற்றுமை



02. பின்வருவனவற்றிற்கு சரி / பிழை கூறுக.

1. ஏழாம் வேற்றுமையை விளி வேற்றுமை என்று அழைப்பர். ()
2. இருபத்தெட்டு உருபுகளை உடையது 7ம் வேற்றுமை என நன்னூலார் கூறுவர். ()
3. எட்டாம் வேற்றுமைக்குரிய உருபு அது ஆகும். ()
4. 6ம் வேற்றுமை அறுவகைப் பெயர்களுள் ஒன்றைத் தனக்கு இடமாகக் கொண்டு வரும். ()
5. அன்னாய் பாராய் என்பது ஈறு திரிந்தது ஆகும். ()



சுருக்கமான விடை தருக.

1. 'இதயம் அழுகிறது' என்ற கவிதையை எழுதியவர் யார்?

.....

2. இக்கவிதை இடம்பெற்ற கவிதைத் தொகுப்பு எது?

.....

3. இக்கவிதையில் இடம்பெறும் ஆசிரியர் என்ன பாடத்தைக் கற்பிக்கின்றார்?

.....

4. ஆசிரியரின் கற்பித்தல் கவிஞரால் எவ்வாறு கூறப்படுகின்றது?

.....

5. இக்கவிதையில் மாணவர் செய்த குற்றமாகக் கருதப்படுவது யாது?

.....

6. நல்ல மாணவர்களுக்குரிய பண்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

.....



சந்தர்ப்பம் கூறுக.

1. “மன்னிக்க வேண்டும், சேர் மறுபடியும் பாடத்தைப் படிப்பிக்க வேண்டும்”.

யாரால்:

யாருக்கு:

2. “நாளை படிப்போ” மென நம்பிக்கை ஊட்டிவிட்டு எழுந்து நடக்கின்றேன்.

யாரால்:

யாருக்கு:

3. நட்போடு பழகி நயக்க இலக்கியத்தைக் கற்பிப்பேன்.

யாரால்:

யாருக்கு:

4. என்று நினைத்து எனக்குள்ளே அழுகின்றேன். அழுகைக் குரல் கேட்டா அருகில் வருகின்றாய்?

யாரால்:

யாருக்கு:

5. பிரம்பாலே உன்னுடைய பொன்னான கைகளினை புண்ணாக்கி விட்டேனா?

யாரால்:

யாருக்கு:



விடைகள்



மிகவும் பொருத்தமான விடைகளைத் தெரிவு செய்க.

1. பொன்னான கைகளினை புண்ணாக்கி விட்டேனா?
இங்கு வந்துள்ள 'புண்' என்பதன் ஒத்த கருத்து,

1. உடல்

2. கரம்

3. காயம்

4. தாயம்

2. நட்போடு பழகி நயக்க இலக்கியத்தைக் கற்பிப்பேன்.
இதில் வந்துள்ள நட்பு என்பதன் எதிர்ச்சொல் யாது?

1. கோபம்

2. பகை

3. கேண்மை

4. வெகுளி

3. பென்னம் பெரிய பிரம்பாலே உன்னுடைய பொன்னான கைகளினை புண்ணாக்கி விட்டேனா? இதில் வந்துள்ள பென்னம் பெரிய என்பது யாது?

1. இணைமொழி

2. அடுக்குத் தொடர்

3. இரட்டைக் கிளவி

4. அடுக்கிடுக்குத் தொடர்

4. 'பொன்னான கைகள்' என்பதில் வந்துள்ள அணி யாது?

1. உவமை அணி

2. உருவக அணி

3. எதுகை அணி

4. சிலேடை அணி

5. வென்றுவிட வேண்டுமென்றா விரைவாக ஓடிவந்தாய்?
இதில் வந்துள் வினையெச்சம் யாது?

1. வென்றுவிட

2. விரைவாக

3. வந்தாய்

4. ஓடி

6. 'அன்பு' என்பது எத்தனையாம் வேற்றுமைக்குரியது?

1. இரண்டாம் வேற்றுமை

2. ஆறாம் வேற்றுமை

3. எட்டாம் வேற்றுமை

4. ஏழாம் வேற்றுமை

02. பின்வருவனவற்றிற்கு சரி / பிழை கூறுக.

1. ஏழாம் வேற்றுமையை விளி வேற்றுமை என்று அழைப்பர். (பிழை)
2. இருபத்தெட்டு உருபுகளை உடையது 7ம் வேற்றுமை என நன்னூலார் கூறுவர். (சரி)
3. எட்டாம் வேற்றுமைக்குரிய உருபு அது ஆகும். (பிழை)
4. 6ம் வேற்றுமை அறுவகைப் பெயர்களுள் ஒன்றைத் தனக்கு இடமாகக் கொண்டு வரும். (பிழை)
5. அன்னாய் பாராய் என்பது ஈறு திரிந்தது ஆகும். (சரி)

சுருக்கமான விடை தருக.

1. 'இதயம் அழுகிறது' என்ற கவிதையை எழுதியவர் யார்?

அன்பு முகைதீன்

2. இக்கவிதை இடம்பெற்ற கவிதைத் தொகுப்பு எது?

புதுப்புனல்

3. இக்கவிதையில் இடம்பெறும் ஆசிரியர் என்ன பாடத்தைக் கற்பிக்கின்றார்?

இலக்கியப் பாடம்

4. ஆசிரியரின் கற்பித்தல் கவிஞரால் எவ்வாறு கூறப்படுகின்றது?

நற்போடு பழகி நயக்கக் கற்பித்தல்

5. இக்கவிதையில் மாணவர் செய்த குற்றமாகக் கருதப்படுவது யாது?

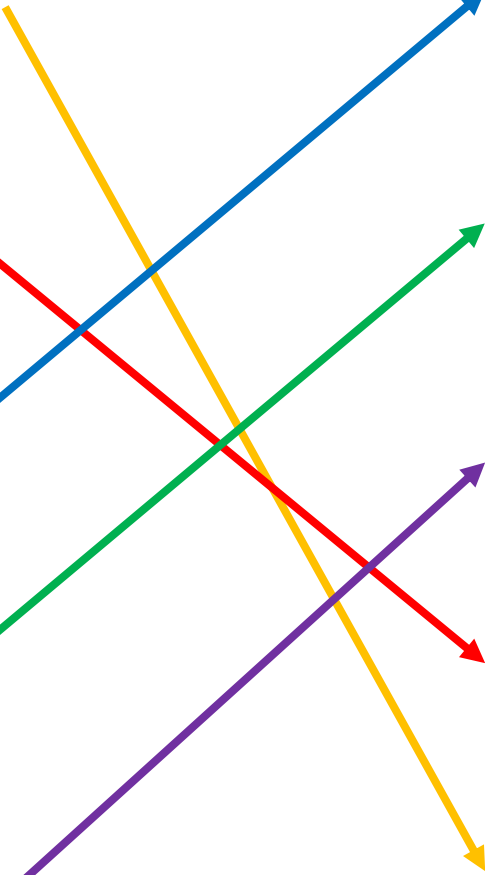
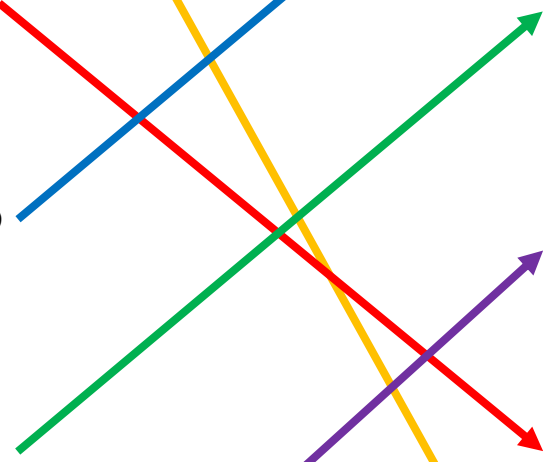
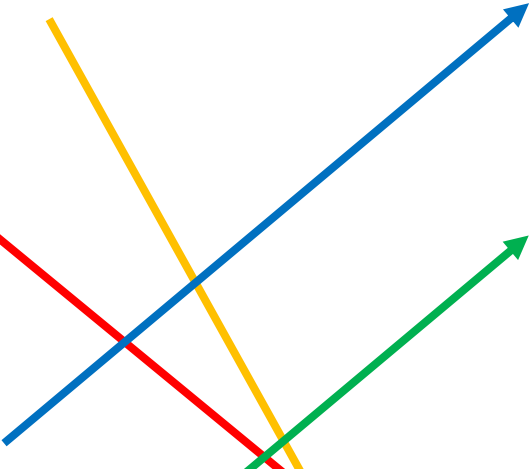
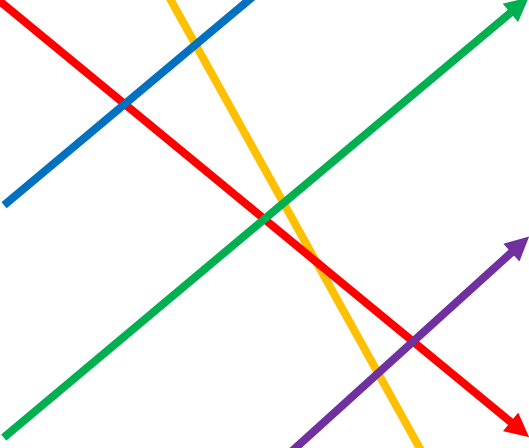
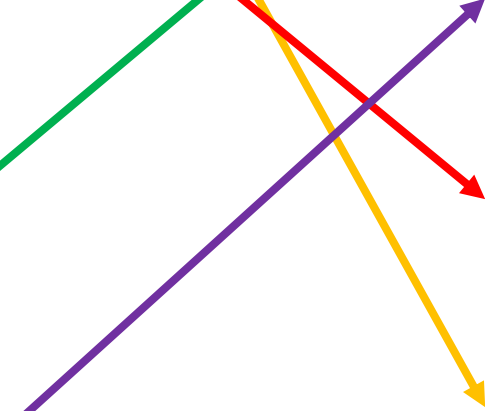
ஆசிரியர் கற்பிக்கும் போது அலட்சியமாக இருத்தல்

6. நல்ல மாணவர்களுக்குரிய பண்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

செய்த தவறுக்காக மன்னிப்புக் கேட்டல்,

சந்தேகங்களை ஆசிரியரிடம் சென்று கேட்டறிதல்.

04. பொருத்தமானவற்றுடன் இணைக்குக.

1. பொருள் இடமாதல் 
 2. இடம் இடமாதல் 
 3. காலம் இடமாதல் 
 4. சினை இடமாதல் 
 5. தொழில் இடமாதல் 
- இளவேனிற் கண் பூக்கள் பூக்கும்.
- கையின் கண் வளையல்.
- ஆட்டத்தின் கண் நளினமுண்டு.
- கடலின் கண் படகு.
- மாமரத்தின் கண் குயில்.

சந்தர்ப்பம் கூறுக.

1. “மன்னிக்க வேண்டும், சேர் மறுபடியும் பாடத்தைப் படிப்பிக்க வேண்டும்”.

யாரால்: ..**மாணவனால்**.....

யாருக்கு: ..**ஆசிரியருக்கு**.....

2. “நாளை படிப்போ” மென நம்பிக்கை ஊட்டிவிட்டு எழுந்து நடக்கின்றேன்.

யாரால்: ..**ஆசிரியரால்**.....

யாருக்கு: ..**மாணவனுக்கு**.....

3. நட்போடு பழகி நயக்க இலக்கியத்தைக் கற்பிப்பேன்.

யாரால்: ..**ஆசிரியரால்**.....

யாருக்கு: ..**தனக்குத் தானே**.....

4. என்று நினைத்து எனக்குள்ளே அழுகின்றேன். அழுகைக் குரல் கேட்டா அருகில் வருகின்றாய்?

யாரால்: ..**ஆசிரியரால்**.....

யாருக்கு: ..**தனக்குத் தானே**.....

5. பிரம்பாலே உன்னுடைய பொன்னான கைகளினை புண்ணாக்கி விட்டேனா?

யாரால்: ..**ஆசிரியரால்**.....

யாருக்கு: ..**தனக்குத் தானே**.....

இறுதியாக..

நன்றி

