

தரம் - 7

அலகு - 7

தமிழ்த் தட்டச்சின் தந்தை



தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

கிரகித்து எழுதுவார்

MR .S.ROBERT
CP/W/BHARATHI TAMIL MAHA
VIDYALAYAM
WATTEGAMA

உள்ளே

அறிமுகம்

முத்தையா பற்றிய விபரம்

தட்டச்சு தமிழில் கொண்டு வருவதால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள்

தட்டச்சு வடிவமைக்கும் முயற்சி

நகரா விசையின் கண்டு பிடிப்பு

தட்டச்சின் சிறப்பு

கிரகித்தல் பயிற்சி



அறிமுகம்

கா. மாணிக்கவாசகரால் 1959 இல் இக்கட்டுரை சரஸ்வதி களஞ்சியம் என்ற இதழிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட இக்கட்டுரை முத்தையா என்பவர் தமிழில் தட்டச்சு விசைப்பலகையை உருவாக்கிய பங்களிப்பினை எடுத்துக் கூறுகிறது.



முத்தையா பற்றிய விபரம்



- ❖ யாழ்ப்பாணத்தில் சுண்டிக்குளியில் 24.2.1886 ல் பிறந்தார்.
- ❖ ஏழு வயதாகும் போது தந்தையாரை இழந்து விட்டார்.
- ❖ பின் தாயாரின் பராமரிப்பிலே வளர்ந்து கலாசாலையில் கற்று வந்தார்.
- ❖ தாயார் மரணப்படுக்கையில் இருக்கும் போதே மலாயா நாட்டிற்குப் புறப்பட்டார்.
- ❖ அதன் பின் சிங்கப்பூரில் ரெயில்வே இலக்காவில் பணிபுரிந்தார். இவ்வேலையை விட்டு “ஜல்ஸ்பெரி அன் கார்லன்ட்” என்ற பிரபல ஸ்தாபனத்தில் வேலையேற்றார். அங்கேயே பிரதம குமாஸ்தாவாக பதவி உயர்த்தப்பட்டார். 1930 வரை அங்கேயே பணிபுரிந்தார்.
- ❖ இக்காலத்தில் கணக்குப்பதிவு , பொருளாதாரம் , தட்டச்சு அடித்தல், சுருக்கெழுத்து , ஆங்கிலம், தமிழ் , சமயம் ஆகியவற்றை கற்றார்.
- ❖ 1913 ல் “ஸ்லோன் டூப்ளோயன்” .சுருக்கெழுத்தப்போட்டியில் சர்வசுதேச வெள்ளிப் பதக்கம் பெற்றார்.
- ❖ தட்டச்சு குறையை நீக்க முயற்சி செய்து அப்பணியில் துணிவுடன் ஈடுபட்டார்.



தட்டச்சு தமிழில் கொண்டு வருவதால் ஏற்படும் பிரச்சினைகள்



- ❖ ஆங்கிலத்தில் 26 எழுத்துக்கள் தமிழில் 247 எழுத்துக்கள் அதனால் ஒரு இயந்திரத்தில் பொறிப்பது கடினம்.
- ❖ ஆங்கில மோகம் மேலோங்கிய காலத்திலே இம்முறைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- ❖ இதற்கு பணமுதலீடு செய்யவும் அதனை விற்பனை செய்வதும் ஓர் பிரச்சினையாக இருந்தது நகரா விசையைக் கண்டுபித்தார்

தட்டச்சு வடிவமைக்கும் முயற்சி

- ❖ கிடைத்த நேரமெல்லாம் தட்டச்சு வடிவமைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார் இம்முயற்சியால் தட்டச்சு விசைப்பலகையை அமைத்தார்.
- ❖ தனிமையான ஓர் அறையில் இருந்து 247 எழுத்துக்களின் வடிவத்தை நான்கு நிரைகளில் வைத்து 46 விசைகளில் விசைப்பலகையை அமைத்தார்
- ❖ இதற்காக இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் பலருடன் தொடர்பு கொண்டு இம் முயற்சியை மேற்கொண்டார். இருப்பினும் எழுத்துக்களை 72 க்கு மேல் குறைக்க முடியவில்லை.
- ❖ இவ்வாறு அமைத்த தட்டச்சை “ ஸ்டான்டர்ட் தட்டச்சு” பெரிய தட்டச்சு என அழைத்தார்.
- ❖ 247 எழுத்துகள் இருப்பதால் இவை எல்லாவற்றையும் நான்கு நிரைகளிலுள்ள 46 விசைகளில் அமைக்க முடியாது என முடிவெடுத்தார்.
- ❖ இதனால் பல எழுத்துக்களுக்கும் பொதுவாகவுள்ள சில குறியீடுகளையும் தனித்தனி விசைகளில் அமைத்து தேவையான எழுத்துக்களுள் சேர்த்து அச்சடிக்கக்கூடிய விசைப்பலகையை அமைக்க வேண்டுமென முடிவெடுத்தார்.



நகரா விசையின் கண்டு பிடிப்பு

- ❖ பல பரிசோதனையின் முயற்சியால் நகரா விசையைக் கண்டுபிடித்தார். அதாவது “தி” என்ற எழுத்திலுள்ள விசைக்குறியை அடிக்கும்பொழுது அச்ச நகராது தலை அச்சடித்த பின் நகரும் விசையைக் கண்டுபிடித்தார்.
- ❖ தமிழ் எழுத்துக்களில் ய , க , ப , ர , ம , ட , த , ச , வ , ல , ர , ன , டி ஆகிய எழுத்துக்கள் அடிக்கடி உபயோகிக்கப்படுகின்றன என கண்டறியப்பட்டது. இதனையொட்டியே இவரின் விசைப்பலகை உருவாக்கப்பட்டது.
- ❖ முதலாவது உலக மகா யுத்தத்தின் பின்னர் தான் கண்டுபிடித்த விசைப்பலகையை ஜெர்மனியிலுள்ள “சைடல் அன் நௌமான்” என்ற நிறுவனத்திடம் ஒப்புவித்து அச்சுக்களை உருவாக்கினார்.
- ❖ இதிலுள்ள குறைகள் நீக்கப்பட்டு பிஜோ , ஐடியல் , போர்ட்ட பின் தட்டச்சுகளை உருவாக்கினார்.
- ❖ இவற்றை பின்பற்றி ஆர்ஸி , எரிக்கா , புரேனியா , ஹல்டா முதலிய தட்டச்சுகள் வெளியாயின.



தட்டச்சின் சிறப்பமிசங்கள்

- ❖ எழுதும் பொழுது எண்ணத்துடன் எழுதுகோல் விரைந்து செல்வதில்லை.
- ❖ மிக விரைவாக எழுதுபவர்கள் கூட வினாடிக்கு இருபது சொற்கள் எழுத முடியும். ஆனால் அச்சடிக்கும் போது சராசரியாக 40-60 சொற்கள் வரை அச்சு பொறித்து விடலாம்.
- ❖ சிந்தையின் வேகத்துடன் விரைந்து செல்ல கூடியது.
- ❖ எண்ணத்திற்கும் எழுத்துக்கும் இடைவெளி தோன்றுவதில்லை. அதனால் தட்டச்சு ஆங்கில நிர்வாகத்திற்கும் ஓர் இன்றியமையாத சாதனமாகும்.



கிரகித்தல் பயிற்சி

1. ஆரம்பத்தில் தட்டச்சு எந்த மொழியில் உருவாக்கப்பட்டது ?
2. ஆறுமுக நாவலரின் சீடர்களில் ஒருவராக இருந்தவர் யார் ?
3. முத்தையா உருவாக்கிய தட்டச்சினைப் பின் பற்றி உருவாக்கப்பட்ட தட்டச்சுக்கள் எவை ?
4. தமிழ்த் தட்டச்சு உருவான விதத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறுக ?
5. தட்டச்சு எனும் தலைப்பில் ஐந்து வாக்கியம் எழுதுக ?

மேலும் வினாக்களுக்கு கீழ் உள்ள இணைப்பினை அழுத்தி பெற்று அவற்றிக்கு விடை தருக

https://docs.google.com/forms/d/1tURWR1Va2ZKLy7PwGvSFhBtg-Pbo08_1I27S17KH6l4/edit

