



## ශ්‍රී ලංකාවේ අභිකුණ්ඩික ජනතාව

5

අභිකුණ්ඩික ජනයා ලෙස හැඳින්වෙන්නේ කණ්ඩායම් වශයෙන් තැන තැන සංචාරය කරන, ස්ථිර වාසස්ථානවල නො වසන ජන කණ්ඩායමකි. පන්සිය පනස් ජාතක පොතේ 'වම්පෙයය ජාතකය' ද සද්ධර්මාලංකාරයේ 'අභිකුණ්ඩික වත්ථු' ද අතීතයේ පවා ගමන් ගම ඇවිදීමේ නයි නටවමින් දිවි ගෙවූ අභිකුණ්ඩික නම් ගෝත්‍රයක් පැවති බවට සාක්ෂ්‍ය ලෙස සැලකේ. කෙසේ වුව ද ලංකාවේ අභිකුණ්ඩික ජනයා ඉන්දීය කුරවර් ගෝත්‍රයට සමානකම් දක්වන බව පර්යේෂකයන්ගේ අදහස යි. ලංකාවේ උතුරු මැද, සබරගමු හා නැගෙනහිර පළාත්වල බහුලව ම සැරිසරන අභිකුණ්ඩික ජනයාට ඔවුන්ට ම ආවේණික වූ බස් වහරක්, සිරිත් විරිත් ආදිය තිබේ. ඒ පිළිබඳව කරුණු ඇතුළත් මේ පාඩම සිංහල විශ්වකෝෂය ඇසුරෙන් සකස් කර ඇත. විවිධ ජන කණ්ඩායම් පිළිබඳ තොරතුරු දැන ගෙන ලබන අවබෝධයෙන්, වඩා යහපත් සමාජයක් නිර්මාණය කිරීමට ඔබට හැකි ය.

අභිකුණ්ඩික ජනයා සාමාන්‍යයෙන් වෙසෙන්නේ තල් කොළවලින් තනා ගන්නා තාවකාලික පැල්පත්වල ය. එක් තැනක දින කිහිපයකට වඩා නො රැඳෙන බැවින් ඔවුන් මේ නිවාස සකස් කරන්නේ තැනින් තැන ගෙන යා හැකි ආකාරයට ය. උස අඩි පහක් පමණ වන මේ පැල්පතක් දිගින් අඩි නවයක් හා පළලින් අඩි හතක් පමණ වේ. කරත්ත අඹරාවක හැඩය ගන්නා මේ පැල්පත්වල තමා සතු උපකරණ සියල්ල තබා ගැනීමට ඔවුහු කටයුතු කරති. මස්කක් (පිහිය), රෝලු (වංගෙඩිය), තාලෙ (බේසම), ඉරමන් (හිරමනය), සත් (කුල්ල), පස්රායි (ඇඹරුම් ගල), කදව (කළය), කුණ්ඩ (කෑම පිසින වළඳ), පිපෙට්ටි (පේළාව, නයි පෙට්ටිය) සහ නයි නළාව ඔවුන්ගේ උපකරණ කිහිපයකි. ජීවනෝපාය සඳහා නටවන නයා ද බඩු ගෙන යෑම සඳහා උපකාර වන බුරුවා ද ආරක්ෂාව ලබා දෙන සහ දඩයමේ දී සහාය වන බල්ලා ද මොවුන්ගේ ජීවිතය හා බැඳුණු සත්තු වෙති. මේ සතුන් ආදරයෙන් රැක බලා ගැනීම ඔවුන්ගේ සිරිත යි. මේ අතරින් නාගයා ඔවුන්ගේ ආගමික විශ්වාස සමග ද බැඳී සිටියි. තමා වෙසෙන නිවාස ‘නාග ගෘහය’ යන අරුතැති ‘නා ඉල්ල’ නමින් හඳුන්වන අභිකුණ්ඩික ජනයා නාගයාට විශේෂ සැලකිල්ලක් දක්වති. බෝධිසත්ත්වයන්ගේ නාග ආත්මයක් සඳහන් වන ‘භූරිදත්ත ජාතකය’ පිළිබඳව දන්නා ඔවුහු එය තම වර්ගයාගේ ආදිමුඛයට හේතුවක් ලෙස සලකති.

හින්දු ආගම ඔවුන් සාමාන්‍යයෙන් අදහන ආගම වුව ද බෞද්ධාගමික විශ්වාසය මත පදනම්ව පෝය දිනවල සතුන් මැරීමෙන් වැළකී සිටිනු දැකිය හැකි ය. විෂ්ණු, කතරගම, පත්තිනි ආදී දෙව්වරුන් ඇදහීම ද ඔවුන් අතර වෙයි. දඩයම් සඳහා පිටත්ව යෑමේ දී වනයට අරක් ගත් දෙවියන්ට කුකුළු බිල්ලක් පුද කිරීම ද ඔවුන්ගේ සිරිතකි.

වැඩිවිය පත් වන ගැහැනු ළමයකු බාල සහෝදරියක සමග කොළවලින් තැනූ පැලක දින හතක් වෙන් කොට තැබෙන අතර ඉන් පසු දින පහක් තල් පත් පැලක රඳවා පස් වන දිනයේ දී නැන්දා විසින් නාවා පිරිසිදු කිරීමෙන් පසු සමාජයට පිළිගැනීම මොවුන්ගේ වාරික්‍රිය යි. අභිකුණ්ඩික විවාහය නෑනා - මස්සිනා අතර සිදු වන්නකි. සිය රැහේ සුදුසු අයකු නොමැති අවස්ථාවක අන් රැහැකින් සුදුස්සකු සොයා ගැනීමට සිදු වෙයි. ඉරිදා, සඳුදා සහ අඟහරුවාදා විවාහයට සුබ දවස් සේ සැලකේ. මංගල දිනයේ දී මනාලිය සුදු පැහැ වස්ත්‍රවලින් සැරසී රිදී සහ වීදුරු ඇට මාල ආදිය පලඳින අතර මනාලයා කහ කම්සයක් සහ සරමක් හැඳ ජටාවක් හිසේ බැඳ කළු ඇට මාලයකින් සහ අත්

වළලුවලින් සැරසෙයි. මනාලියගේ මුහුණ සහ හිස සුදු පැහැ රෙදි කඩකින් ආවරණය කෙරේ. මනාල යුවලගේ දකුණත්වල කහ කැබැල්ලක් බැඳ මුහුණට කහ දියර ඉසීමෙන් පසු පුසාරිවරයාගේ ආශීර්වාද ශ්ලෝක ගායනය මධ්‍යයේ මනාලයා මනාලියගේ ගෙලෙහි තැලිය බද්දයි. අනතුරුව මාමා කෙනෙක් යුවලගේ සුළැඟිලි එක් කොට බැඳ පින්තල සෙම්බුවකින් අතපැන් වත් කරයි. මනාලයා මෙදින මනාලියගේ අතේ වළල්ලක් පැලඳවිය යුතු අතර දැනෙහි ම වළලු පලඳින්නේ විවාහක ස්ත්‍රීන් පමණි. කෙසෙල් කොළවල තබා පිළිගන්වන මංගල භෝජනය වළඳා ගී ගයා නටා ප්‍රීතිවීමෙන් මංගල උත්සවය නිමා වන අතර විවාහයෙන් පසු එළඹෙන පළමු බාහස්පතින්දා ඥාතීන්ගෙන් මනාල යුවලට තැගි ලැබෙයි. දැවැද්ද වශයෙන් පේළාවක බහා ලූ නයකු හෝ දෙනනකු ද බුරුවකු, බල්ලකු හා අදින පලඳින දේ ද දීම අභිකුණ්ඩික වාරිතූයකි.

අභිකුණ්ඩික පුරුෂ පක්ෂය නයි නැටවීම හා රිළවුන් නැටවීම ජීවනෝපාය කර ගනිද්දී අභිකුණ්ඩික ස්ත්‍රීහු අත බලා සාස්තර කීම ජීවනෝපාය කර ගනිති. සර්ප විෂ උරා ගැනීමට සමත් කෘත්‍රීම ගල් විශේෂයක් ඔවුන් ළඟ තිබේ. ඒවා සාදා ගන්නා ක්‍රමය ගෝත්‍රයේ පාරම්පරික රහසක් සේ සැලකේ. සිය කණ්ඩායමේ විශ්වාසය දිනා ගත්, පාලනයට දක්ෂ, අපක්ෂපාතීව කටයුතු කරන, මනා අවබෝධයකින් යුක්ත, තිස් විය ඉක්මවූ වැඩිහිටියකු සියලු දෙනාගේ ම කැමැත්තෙන් කණ්ඩායමේ නායකයා හෙවත් ආරච්චි ලෙස පත් කර ගැනීමට අභිකුණ්ඩික ජනයා කටයුතු කරති. ඔහුගේ තීරණය සියලු දෙනා පිළිගන්නා අතර අධිකරණ නායකයා වන්නේ ද ඔහු ය. අයහපත් ලෙස කටයුතු කරන්නේ නම් ඔහු වෙනුවට වෙනත් අයකු පත් කිරීමට හැකියාව ඇත.

ආරවුල් තමා අතර ම නිරාකරණය කර ගැනීමට අභිකුණ්ඩික ජනයා ක්‍රියා කරති. පැමිණිල්ලක් ඉදිරිපත් වූ විට ආරච්චි ප්‍රමුඛ කණ්ඩායම් රැස්වීමක් පැවැත්වෙන අතර එය අධිකරණ සභාව වෙයි. එම සභාව සිය සිරිත් විරිත් හා සම්ප්‍රදායන් මත පිහිටා ලබා දෙන තීන්දුව බොහෝ විට දෙපාර්ශ්වයට ම පිළිගත හැකි එකකි. යම් හෙයකින් එසේ පිළිගැනීමට එක් පාර්ශ්වයක් අකමැති වූ විට ‘කෝරළමාව’ නම් විනිසුරු වෙත ඉදිරිපත් කෙරේ. කණ්ඩායම් හතකට එක් කෝරළමාවෙක් සිටියි. මීට අමතරව කැකැරෙන තෙල් බඳුනක දකුණතේ දබරැඟිල්ල බහා ලීම, රත් වූ යකඩයක් ඇල්ලීමට දීම ආදී දිවුරුම් ක්‍රම ද වෙයි. පැමිණිලිකරු වෙනුවෙන් එක් සැලියක් ද විත්තිකරු වෙනුවෙන්

තව සැලියක් ද ලෙස එක සමාන සැළි දෙකක සහල් හා වතුර සම සමව දමා එක ප්‍රමාණයට ම දර දැමූ ලිප් දෙකක තබා එක විට ම ගිනි මොළවා, කලින් පැසුණු බත හිමි තැනැත්තා නිවැරදිකරු ලෙස සැලකීමේ ක්‍රමයක් ද තිබේ.

සංචාරක ජීවන රටාවන් සරල පැවැත්මක් අභිකුණ්ඩික ජනයාගේ විශේෂ ලක්ෂණ සේ සැලකිය හැකි ය. ඔවුන්ට ම ආවේණික වූ සිරිත් විරිත් රැසක් තිබේ. තෙලුගු බසින් නිපදවා ගත් බස් වහරක් භාවිත කරන අභිකුණ්ඩික ජනයාට සිංහල හා දෙමළ භාෂා හැසිරවීමේ හුරුවක් ද ඇත.

වර්තමානය වන විට අභිකුණ්ඩික ජනයාගේ ජීවන රටාව ඉහත දැක්වුණු පැරණි ජීවන රටාවෙන් වෙනස් වී ඇත. ඔවුන් ස්ථීර වාසස්ථානවල ජීවත් වෙමින් පැරණි ජීවනෝපායන් වෙනුවට වෙනත් රැකියාවල නිරත වන ආකාරය ද දැකිය හැකි ය.

### අරත් පැහැදිලි කිරීම

කරත්ත අඹරාව	කරත්තයේ වහල
ජීවනෝපාය	රැකියාව
රැහේ	කණ්ඩායමේ
පරම්පරික	පරම්පරාවෙන් පැවතෙන
තෙලුගු	දකුණු ඉන්දියාවේ ආන්ධ්‍ර ප්‍රදේශයේ ප්‍රධාන භාෂාව

### අවබෝධය

1. අභිකුණ්ඩික ජනයා තාවකාලික පැල්පත්වල වාසය කරන්නේ කුමන හේතුවක් නිසා ද?
2. අභිකුණ්ඩික ජනයාගේ ජීවිතයට සමීප සතුන් නම් කරන්න.
3. පාඩමේ දැක්වෙන ආකාරයට අභිකුණ්ඩික ජනයාගේ ආගමික විශ්වාස ඉස්මතු වී පෙනෙන කාර්යය කුමක් ද?
4. භූරිදත්ත ජාතකය අභිකුණ්ඩික ජනයාට විශේෂ වන්නේ ඇයි?
5. අභිකුණ්ඩික ජනයා සිය ආරවුල් විසඳා ගැනීමට යොදා ගන්නා ක්‍රමය පාඩම ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.



## උක්ත අනුක්ත භේදය

ගුරුවරු ළමයින් යහමග යවති.

ඔවුහු සතුන් දඩයම් කරති.

ඉහත වාක්‍යවල තද කළු අකුරෙන් දැක්වෙන පද විමසා බලන්න. එම වාක්‍යවල ‘යවති’, ‘කරති’ යන ක්‍රියාවලීන් පිළිවෙලින් කියැවෙන්නේ ‘ගුරුවරු’ සහ ‘ඔවුහු’ යන පද යි. වාක්‍යයක ප්‍රධාන වන, ක්‍රියාවෙන් කියැවෙන පද උක්ත පද ලෙස හැඳින්වේ. ඒ අනුව ඉහත වාක්‍යයන්හි උක්ත පද වන්නේ ‘ගුරුවරු’ සහ ‘ඔවුහු’ යන පද යි.

එම වාක්‍යවල යෙදී ඇති ‘ළමයින්’, ‘සතුන්’ යන පද ක්‍රියාවට යටත් වන කර්ම පද වෙයි. ඒවා අනුක්ත පද වශයෙන් හැඳින්විය හැකි ය.

මෙබඳු වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී වාක්‍යයක ප්‍රධාන වන ක්‍රියාවෙන් කියැවෙන නාමය උක්ත ස්වභාවයෙන් ද එම ක්‍රියාවට යටත් වන නාමය අනුක්ත ස්වභාවයෙන් ද තැබීම පිළිගත් ක්‍රමය යි.

නාම පද කිහිපයක් උක්ත අනුක්ත භේදය යටතේ පහත වගුවේ දක්වා ඇත.

උක්ත රූපය	අනුක්ත රූපය
මම	මා
අපි	අප
තෝ	තා
තොපි	තොප
ඔහු	ඔහු
ඔවුහු	ඔවුන්
කුරුල්ලා	කුරුල්ලා
කුරුල්ලෝ	කුරුල්ලන්
ළමයි	ළමයින්
මිනිස්සු	මිනිසුන්
ගුරුවරු	ගුරුවරුන්
ළමයෙක්	ළමයකු
හාවෙක්	හාවකු
මනාලියක්	මනාලියක
සහෝදරියක්	සහෝදරියක

**ලිඛිත අභ්‍යාස**

1. පහත දැක්වෙන උක්ත පදවල අනුක්ත පදය ලියන්න.

- |        |   |            |   |
|--------|---|------------|---|
| අපි    | - | දෙවියෙක්   | - |
| මම     | - | දරුවෙක්    | - |
| ඔවුහු  | - | දැරියක්    | - |
| තොපි   | - | කාන්තාවක්  | - |
| සමනලයෝ | - | ගුරුවරියක් | - |

2. උක්ත හා අනුක්ත පද යොදා පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

උක්ත පද	අනුක්ත පද
කුමාරයෝ	.....
.....	ඔවුන්
ඕ තොමෝ	.....
සමනලයෙක්	.....
වෛද්‍යවරු	.....
.....	දරුවකු

3. පාඩමේ ඇතුළත් උක්ත නාම පද සහ අනුක්ත නාම පද පහ බැගින් ලියන්න.

**ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස**

1. අභිකුණ්ඨික ජනයා නාගයා හා රිළවා නැටවීමට යොදා ගන්නා නොයෙක් නොයෙක් ක්‍රීඩා ගැන ඔබ දුටු අවස්ථාවක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.

2. මෙම පාඩම ඇසුරින් “ශ්‍රී ලංකාවේ අභිකුණ්ඨික ජනයා” යන මාතෘකාව යටතේ රචනයක් ලියන්න.